

Natación



Iris Tió conquista el oro en los campeonatos de Europa —P29

La UE cierra filas con España por la gestión de la crisis de Ceuta

● Los socios muestran su “total solidaridad”, elogian la “rápida y eficaz” respuesta del Gobierno y admiten que no hay relación directa entre la entrada masiva y la regularización de inmigrantes

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Los socios de España en la Unión Europea aparcaron ayer las críticas por la gestión del Gobierno de la crisis migratoria de Ceuta. Tras la reunión de los ministros del Interior europeos, el comisario Magnus Brunner expresó la “to-

tal solidaridad con España”, que a finales de la semana pasada vio cómo más 70.000 personas cruzaron desde Marruecos a Ceuta.

Los ministros felicitaron a las autoridades españolas por su “rápida y eficaz actuación”, según el comunicado oficial. Brunner re-

conoció que la entrada masiva de inmigrantes por la frontera no tiene relación directa con el proceso de regularización que ha abordado el Ejecutivo de Pedro Sánchez, pero sí apuntó que esta medida “no es una buena señal para el resto de la Unión”. —P12 A 16

—EDITORIAL EN P8

El ministro del Interior insiste en que el CNI no alertó de la llegada masiva de inmigrantes

El Gobierno de Ayuso pagó 6,3 millones por el ático de lujo en Madrid

La inmobiliaria que gestionó la venta percibió 189.000 euros

L. FRANCO / B. OLAIZOLA
Madrid

El ático de lujo de 485 metros cuadrados que el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso (PP) compró hace tres meses a través de la empresa pública Planifica Madrid para usar como oficinas costó 6,3 millones de euros, según han confirmado a EL PAÍS dos fuentes cercanas a la operación. La casa la vendió una exclusiva inmobiliaria de lujo de La Moraleja que percibió una comisión de 189.000 euros. —P17

La regularización de inmigrantes impulsa el empleo en julio

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El mes de julio fue excepcionalmente bueno para el empleo en España debido, entre otras cuestiones, al impacto de la regularización extraordinaria de inmigrantes aprobada por el Gobierno. El pasado mes se incorporaron 41.727 nuevos cotizantes a la Seguridad Social hasta superar el récord de 22,5 millones de afiliados. Estos nuevos trabajadores fueron, en términos netos, todos extranjeros. —P20



Un barco en una zona seca del Danubio a su paso por Rumania, el lunes. VADIM GHIRDA (AP/LAPRESSE)

Los mínimos históricos de agua en el Danubio y el Rin impactan en la energía nuclear y el transporte

La sequía asfixia a los grandes ríos europeos

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
ALMUDENA DE CABO
Bucarest / Berlín

La sequía está asfixiando a los grandes ríos europeos, como el

Danubio y el Rin. Los mínimos históricos de agua impactan en la producción de energía nuclear, el transporte de mercancías y el turismo. —P25

El bajo nivel de agua en el Danubio arruina el viaje en crucero de 120 turistas españoles

S
MODA



S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente



EL PAÍS | 50

DÍAS DE VERANO

‘La odisea’ y el nuevo Spider-Man dan un respiro a Hollywood

Las películas animan el mercado con récords de recaudación —P32

Vuelve ‘Ted Lasso’, el entrenador adorable —P33



Una calle a oscuras en La Habana durante el apagón general del lunes. NORLYS PÉREZ (REUTERS)

La isla, acostumbrada ya a una red eléctrica inestable, acumula la séptima caída total de suministro este año, mientras el bloqueo de Estados Unidos agrava la crisis

Cuba, de nuevo a oscuras: “Hay días completos, las 24 horas, sin corriente”

J. C. ESPINOSA / A. FERNÁNDEZ
México / Miami

En la vida de los cubanos de a pie hay dos reglas no escritas. La primera es resolver —buscarse la vida como se pueda—. La segunda es no coger lucha. Es decir: mantener la entereza aunque todo esté mal. Pero en las últimas horas ambos preceptos se han llevado al límite. Asfixiados por las sanciones estadounidenses y acorralados por décadas de mala gestión, los isleños han visto cómo, incluso tras tocar fondo, siempre se abre un nuevo socavón. En cuestión de horas, el país ha sufrido el enésimo colapso total del Sistema Electroenergético Nacional (SEN). El segundo en menos de un día, el séptimo en 2026 y el undécimo en los últimos dos años.

En Cuba, el país que ha sabido convivir con las anomalías mejor que nadie, encender una bombilla ya es un ejercicio de ficción. La prueba más reciente ocurrió el lunes. El nuevo apagón general, que ha dejado sin corriente a los nue-

ve millones de habitantes de la isla, ocurrió mientras los operadores de la empresa estatal eléctrica trabajaban para restablecer el servicio tras la caída del SEN registrada en la noche del domingo. La compañía Unión Eléctrica (UNE) confirmó los peores presagios cuando apenas el 14% de La Habana —con unos dos millones de residentes— había recuperado la luz. En ese mismo fin de semana, el sistema energético había sufrido una desconexión parcial que dejó a la mitad de la isla a oscuras.

Es el cuento de nunca acabar. Los cubanos, con su sorna tan característica, ya jugaban desde antes con la idea de que es imposible distinguir entre un día normal y uno en el que el SEN colapsa. Milagros, de 38 años, madre de dos niñas y vecina de Matanzas (occidente), no se pudo enterar hasta mucho después de que la red había colapsado. “Se fue el sistema hace tres días. Eso fue lo que oí. En ese momento, cuando se cayó, no teníamos corriente. Y, al no tener corriente, no sabíamos

si era de verdad. Los teléfonos móviles pierden los servicios, ya sea cobertura o conexión de datos. Dios no lo permita, pero pasa una emergencia y uno está incomunicado”, cuenta por teléfono.

Las caídas de la red no deben confundirse con los apagones. En el primer caso, el sistema colapsa, por lo que no se genera ni un solo megavatio (MW) en todo el territorio. Los cortes, por otro lado, ocurren cotidianamente. Se deben a que el país es incapaz de generar suficiente electricidad para cubrir el consumo. O bien por alguna falla puntual. En las últimas semanas, las interrupciones cotidianas superaron las 20 horas en La Habana y alcanzaron hasta las 72 horas seguidas en las demás provincias.

Según el Gobierno, la última caída de la red fue a causa de “eventos meteorológicos” que provocaron afectaciones sobre el sistema, lo que incidió “directamente en las unidades generadoras que se encontraban en línea”. Para el investigador cubano del

Instituto de Energía de la Universidad de Texas Jorge Piñón los últimos problemas de la red “no son solamente fallas técnicas”, sino algo más preocupante. “[Las complicaciones han estado en] las líneas de transmisión, que en Cuba están conectadas unas con otras como fichas de dominó. Si tumbas la primera, todas caen. Puedes tener generación, pero si no tienes los cables para que esa electricidad llegue a sus consumidores, no te sirve de nada”, explica.

La campaña de máxima presión de Washington, con el se-

El último apagón dejó sin electricidad a los nueve millones de habitantes

Las centrales termoeléctricas de la era soviética han agotado su vida útil

cretario de Estado, Marco Rubio, como punta de lanza, ha hecho tambalearse a un sistema con problemas crónicos de infrafinanciación. El jaque norteamericano se divide en dos actos: la captura de Nicolás Maduro en Venezuela —su principal proveedor de combustible— y el bloqueo a cualquier petrolero que intente suministrar a La Habana bajo la amenaza arancelaria de Donald Trump. Ambos movimientos se sucedieron a inicios de año. Y han empeorado —aún más— la precaria situación energética.

Un análisis realizado por este periódico a finales de mayo, basado en datos oficiales, dio cuenta del efecto inmediato de las sanciones. La generación bajó un 20% entre enero y febrero. Los apagones en La Habana pasaron de una media de cuatro horas hasta las 18 diarias. Por otro lado, el arribo en marzo del petrolero ruso *Anatoly Kolodkin*, el último que ha atracado en la isla y que entregó más de 700.000 barriles —Cuba precisa 110.000 barriles diarios para operar con normalidad—, hizo que los cortes bajaran drásticamente en abril. El déficit cayó en un 50%, pero se agotó hasta la última gota.

Como maniobra de pánico, el Gobierno ignoró seis décadas de discursos en contra de la iniciativa privada y permitió a los pequeños empresarios importar cantidades limitadas de combustible. También aprobó recientemente la operación de gasolineras particulares. Son contradicciones que no dejan de llamar la atención en el

año en el que la revolución celebra el centenario del nacimiento de su fallecido líder, Fidel Castro, y se acerca a la fecha que marca el décimo aniversario de su muerte.

La actual crisis también ha revelado las grandes desigualdades económicas. Un país que se divide entre quienes tienen acceso a divisas, ya sea por familiares en el extranjero o por ser dueños de empresas privadas, y quienes viven en la penumbra y sofocados por el calor del verano cubano. Para Maribel Villalonga, vecina de Matanzas de 65 años, el mayor consuelo es que la comida del refrigerador no se echa a perder porque cuenta con un generador eléctrico que le envían desde Estados Unidos. “Imagínate, ayer se cayó el sistema y todavía en el circuito donde vivo no hay corriente. Hay días que se pasan completos, las 24 horas, sin corriente. A veces más”, se queja.

Problema de fondo

La tímida apertura económica no ha cambiado el problema de fondo. Generar electricidad siempre ha sido un dolor de cabeza, incluso antes de la andanada de sanciones de la Casa Blanca. La columna vertebral del SEN descansa en las 16 unidades de las centrales termoeléctricas —de la época soviética— que han rebasado por completo su vida útil, estimada por los expertos en 35 años, y los motores de diésel y fueloil desperdigados por todo el país. Ambas acumulan el 80% del mix.

En pocas palabras, el bloqueo petrolero ha dejado contra la pared al sistema. De hecho, todos los generadores de diésel y fueloil se encuentran detenidos por completo. Piñón asegura, sin embargo, que es un problema autoinfligido. El experto recuerda la baja inversión histórica en la industria, la falta de mantenimiento y el desgaste que provoca utilizar el crudo cubano, con un altísimo contenido de azufre, en las centrales generadoras. “Lo que es muy claro es que las termoeléctricas no son directamente impactadas por la falta de combustible como resultado del bloqueo de Estados Unidos”, sentencia.

Varios analistas independientes fuera de la isla, como Piñón, advierten de que la situación es tan grave que, incluso si Washington decidiese levantar el embargo energético este mismo día, los largos apagones continuarían. Reflotar la industria requeriría cerca de 10.000 millones de dólares, una cifra que Cuba no tiene. La grave situación, que el régimen equipara a la de una economía de guerra, ha paralizado por completo la poca actividad económica. En medio de todo, los cubanos continúan resolviendo sin coger lucha. La hija más pequeña de Milagros, de ocho años, “lleva tres noches enteras que lo único que hace es dar gritos, sudar [por el calor extremo del verano] y no dormir”. “Y encima no hay agua, porque en condiciones normales no ponen agua, imagínate sin corriente”, concluye.

De la Espriella redobla la hostilidad diplomática hacia el Gobierno de La Habana

El presidente electo de Colombia reitera que no mantendrá vínculos con “tiranías”

SANTIAGO TORRADO
Bogotá

Cuba se ha convertido en blanco de la hostilidad diplomática del futuro Gobierno de Abelardo de la Espriella, que toma posesión el viernes, y actúa en plena sintonía ideológica con Trump. De la Espriella ya anunció que cerrará las embajadas de Colombia en 14 países, incluidas las de Cuba y Nicaragua, países con los que además se prepara a romper relaciones. “En mi Gobierno no habrá vínculo alguno con tiranías”, aseguró en una de sus declaraciones en vídeo, al estilo de alocuciones presidenciales, que transmite los fines de semana. Y lo reiteró en la del pasado domingo. Un anuncio que redobla la agresividad que ya había caracterizado el periodo de Iván Duque (2018-2022), pero sin llegar entonces a cerrar la embajada.

En vísperas de concluir su mandato, el izquierdista Gustavo Petro, por el contrario, escogió Cuba como destino de uno de sus últimos viajes como presidente de Colombia. El fin de semana, luego de su encuentro con el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, pidió desde La Habana solidaridad con la isla “agredida”, y evitar una invasión de Estados Unidos. Incluso propuso al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y al secretario de Estado, Marco Rubio, entablar un “diálogo entre civilizaciones”. Quería enviar un mensaje antes del inminente timonazo que anuncia su sucesor, en contravía de la tradición diplomática colombiana.

Cuba ha sido el escenario de múltiples esfuerzos de Colombia por alcanzar la paz. El más recordado, la exitosa negociación con la extinta guerrilla de las FARC, un proceso que se conoce simplemente como “los diálogos de La Habana”. A casi diez años del histórico acuerdo que permitió el desarme de unos 13.000 guerrilleros, el nuevo Ejecutivo de Colombia exhibe su rechazo a la isla.

En medio de una oleada de reacciones, Humberto de la Calle, el jefe negociador de Juan Manuel Santos (2010-2018) en los diálogos con las otrora Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, calificó recientemente de “error” romper las relaciones. “El Gobierno actual de la isla no promueve la revolución en Colombia. Eso quedó en el pasado.



De la Espriella, el 30 de julio en Bogotá. LUISA GONZÁLEZ (REUTERS)

La isla acogió el largo proceso de paz con la extinta guerrilla de las FARC

El exvicepresidente De la Calle califica de “error” una ruptura de relaciones

En cambio, Cuba ha sido esencial en la búsqueda de la paz entre nosotros. Puedo atestiguar el profesionalismo, la integridad y la seriedad diplomática del Gobierno de Cuba en las conversaciones de fin del conflicto con las antiguas FARC. Pero voy más allá: Cuba no promueve la revolución, pero en cambio, sí es una voz política que contribuye a desarmar los espíritus de los más radicales”, expresó De la Calle. “Cómo así que un presidente de [la región del] Caribe va a romper relaciones con Cuba”, se lamenta un veterano diplomático en referencia al origen de De la Espriella, que se crió en Montería e insiste en gobernar desde Barranquilla, su ciudad adoptiva.

Los antecedentes son extensos. Ya en enero de 2021, la designación de Cuba como un “Estado patrocinador del terrorismo” fue uno de los últimos movimientos de la primera Administración de

Trump. Washington justificó su decisión en un reiterativo reclamo de Duque, que siempre se resistió de que La Habana se hubiese negado a extraditar a un grupo de comandantes del Ejército de Liberación Nacional (ELN), con los que el expresidente Juan Manuel Santos había puesto en marcha una negociación que no llegó a buen puerto. Duque lo pedía después de que la última guerrilla en armas perpetrara un atentado con carro bomba contra una escuela de cadetes en Bogotá, cuando apenas llevaba un semestre en el poder. Al negarse, La Habana cumplía con los protocolos de ruptura, firmados por el propio Gobierno de Colombia.

La hostilidad que vino después rompió décadas de política exterior. Aunque el ELN nació en 1964 bajo el influjo de la revolución cubana y las relaciones fueron turbulentas durante un tiempo, desde el Gobierno de César Gaviria (1990-1994), Colombia había mantenido buenas relaciones con Cuba. Incluso en los mandatos de Andrés Pastrana (1998-2002), un político conservador, y Álvaro Uribe (2002-2010), el gran referente de la derecha.

Lo que estaba en juego no era solo un eventual acercamiento con esa guerrilla o las relaciones de EE UU con Cuba, “sino la posibilidad misma de llevar a cabo negociaciones de paz”, advirtieron en su día De la Calle y Sergio Jaramillo (1990-1994), Colombia había mantenido buenas relaciones con Cuba. Incluso en los mandatos de Andrés Pastrana (1998-2002), un político conservador, y Álvaro Uribe (2002-2010), el gran referente de la derecha.

También Santos, apoyado por el grupo de líderes mundiales reunidos en la organización The Elders, pidió al expresidente estadounidense Joe Biden revocar la designación de Cuba como patrocinador del terrorismo. “Cuba debe ser aplaudida por la función crucial que desempeñó para ayudar a poner fin a décadas de conflicto y facilitar la reconciliación en Colombia, y no enfrentar sanciones por haberlo hecho”, manifestó en febrero de 2021.

Con la llegada de Petro, se volvieron a encarrilar las relaciones entre Bogotá y La Habana, que participó en un nuevo intento, al final fallido, de negociaciones con el ELN como parte de la “paz total”, la marchitada política que buscaba dialogar en simultáneo con todos los grupos armados.

Colombia jugó un papel clave para que Biden retirara a Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo al final de su mandato. Pero Trump revirtió muy pronto esa decisión, en enero de 2025, y ha aumentado la presión para asfixiar al régimen desde entonces. De la Espriella, con un marcado acento militarista, cierra la puerta a cualquier negociación de paz y apunta el dictado de Washington en política exterior.

El presidente critica a la fiscal del Distrito de Columbia tras retirar los cargos contra los cuatro acusados de vandalismo

El caso de la piscina reflectante de Washington se le atraganta a Trump

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

La piscina reflectante que se extiende desde los pies del Lincoln Memorial, y que refleja el obelisco del monumento a Washington, en una de las vistas más icónicas de la capital estadounidense, está a un paso de convertirse en el paradigma de la caótica política de Donald Trump en su segundo mandato en la Casa Blanca.

La fiscal federal del Distrito de Columbia, Jeanine Pirro, nombrada por Trump nada más regresar al Despacho Oval, retiró el viernes los cargos contra David Hearn, un piragüista olímpico de 67 años, al que había acusado de vandalizar el estanque sin suficientes pruebas. Hearn se convirtió en el chivo expiatorio de la Administración de Trump para justificar el fiasco de la reforma de la piscina reflectante. Se llenó de algas dos días después de su reapertura y el revestimiento azul oscuro del fondo, que debía funcionar como aislante y proporcionar un efecto espejo, comenzó a desprenderse.

La decisión de Pirro ha dejado en evidencia al presidente, que sigue defendiendo que los desperfectos en el recinto fueron obra de vándalos que querían dejarlo en mal lugar. Pirro también retiró el lunes las acusaciones contra otras tres personas que fueron arrestadas por el mismo motivo.

El caso de la piscina reflectante se ha convertido en otra piedra en el zapato para el presidente estadounidense en su peor momento, atrapado en la guerra contra Irán mientras bate récords de impopularidad en las encuestas.

Trump se propuso reformar el estanque reflectante para los actos de celebración del 250º aniversario de la independencia de Estados Unidos. Durante meses convirtió la reforma de la piscina de 620 metros de largo y 50 de ancho en un asunto de Estado; en el símbolo de su capacidad para resolver los problemas de forma rápida y eficiente. Representaba también los esfuerzos por dejar un legado indeleble en la ciudad.

La reforma del estanque, construido en 1922 y protagonista de varias escenas históricas de la política y la escenografía estadounidense, como el discurso de Martin Luther King en 1963, se convirtió

en la punta de lanza del afán de Trump por rediseñar la capital a su imagen y semejanza. El magnate inmobiliario ha derruido el ala este de la Casa Blanca para construir un gigantesco salón de baile que empuja a la residencia presidencial, ha llenado de apliques dorados el Despacho Oval, proyecta un enorme arco del triunfo de 250 pies (76,2 metros) en una rotonda y ha llenado la ciudad con múltiples obras para dejar su firma.

Pero la reforma del estanque reflectante ha sido un fracaso sonado. Tenía que estar lista para el 4 de julio, la fecha en que se cumplían los 250 años de la independencia de EE UU, pero las autoridades tuvieron que tapar el estanque con vallas para ocultar los desperfectos de la reforma.

Los fiscales federales del Distrito de Columbia argumentan que retiran los cargos a David Hearn porque fueron engañados por el Departamento de Interior y achacan los desperfectos de la piscina a una renovación "precipitada y chapucera". "Los documentos indican un proceso de instalación apresurado y defectuoso, con repetidos fallos en el revestimiento y un desprendimiento extenso del mismo en todo el estanque reflectante", señalan los funcionarios de la Fiscalía en el escrito de 19 páginas para retirar la demanda, un documento inusualmente largo para este tipo de trámites. "Si el Departamento de Interior hubiera facilitado la información que claramente obra en su poder, el Gobierno no habría solicitado una acusación formal ante un gran jurado", apostilla el escrito.

La retirada de la demanda desató la ira de Trump durante el fin de semana. El sábado publicó varios mensajes atacando a la fiscal Pirro, una exjueza y expresidenta del canal conservador Fox News, que había sido uno de los arietes de Trump contra sus enemigos. "Estoy totalmente en desacuerdo con Jeanine Pirro. ¿En qué estaba pensando? Para mí, fue un caso puro de vandalismo", escribió el presidente en su red social, Truth, acompañado de una imagen del estanque.

Pirro fue la responsable de abrir la investigación criminal contra Jerome Powell, el expresidente de la Reserva Federal, por



Obras de remodelación de la piscina reflectante, el 14 de mayo en Washington. CARLOS ROSILLO

El revestimiento del fondo comenzó a desprenderse tras concluir la reforma

Un piragüista se convirtió en el chivo expiatorio para justificar el fiasco

los sobrecostos de la reforma de la sede de la Fed en plena campaña de acoso y hostigamiento de Trump contra el gobernador del banco central. El mandatario valoró prescindir de ella tras la retirada de los cargos por vandalismo.

"Me decepcionó Jeanine Pirro. Me decepcionó muchísimo", declaró Trump el lunes en el Despacho Oval. Trump habló por teléfono con Pirro durante el fin de semana. Estuvo tentado de despedirla, pese a que la nombró él mismo en 2025. El lunes recibió a la fiscal federal en la Casa Blanca para pedirle explicaciones. En la reunión también estuvo el secretario de Interior, Doug Burgum, que sigue defendiendo que los desperfectos en la piscina se

produjeron por actos vandálicos. "La evidencia es clara: los vándalos han causado daños al estanque reflectante en repetidas ocasiones", escribió Burgum, amigo de Trump, pese a que no hay evidencias claras que sustenten su afirmación.

David Hearn fue arrestado el 19 de junio, pocos días después de que el estanque reabriera al público. Paseaba con su bicicleta por el National Mall, la pradera verde que conecta los monumentos más representativos de Washington, cuando se paró al ver el recinto lleno de algas verdes y unos plásticos azules flotando en la superficie. Hearn, que fue piragüista olímpico en tres ediciones, metió la mano en el agua para recoger un pedazo del plástico azul, el revestimiento que se había despegado. Fue detenido enseguida por agentes de la policía y se le acusó de vandalismo por provocar daños superiores a 1.000 dólares (unos 870 euros) sobre el patrimonio público. Trump lo acusó a través de sus redes sociales de haber cortado con un cuchillo el aislamiento para dejarlo en mal lugar.

"Tomaron algún tipo de cuchillo o cuchilla y abrieron una brecha de 250 pies de largo en la her-

mosa piscina. También vertieron productos químicos corrosivos y destructivos", escribió al día siguiente del arresto de Hearn, pese a que no había pruebas. Pocos días después, la policía detuvo a otros tres ciudadanos por meter la mano en el agua del estanque.

Mensajes internos del Departamento de Parques Nacionales, consultados por la cadena CNN, revelan que al día siguiente de la reapertura del estanque reflectante ya empezaron a surgir los problemas. Unas ampollas empezaron a levantarse sobre la cobertura del suelo. Las comunicaciones de este departamento responsabilizan de los desperfectos a las prisas del contratista por terminar las obras antes del 4 de julio. Antes de que Hearn fuera arrestado acusado de vandalismo, la Casa Blanca ya sabía que había que vaciar la piscina porque había irregularidades.

Trump insiste en los actos vandálicos pese a que durante su intervención del lunes reconoció que el contratista no hizo bien su trabajo: "No digo que estuviera completamente satisfecho con el contratista, pero este tenía mucha prisa", reconoció a los periodistas. "Supongo que se le atragantó. No sé qué demonios pasó".



Varios palestinos lloraban ayer a una víctima de un ataque israelí en el hospital Al Aqsa de Deir al Balah. ABDEL KAREEM HANA (AP)

Israel intensifica sus ataques en Gaza y presiona para acelerar el desarme de Hamás

El ejército mata a 33 gazatíes en tres días. Netanyahu busca anteponer la entrega de armas de la milicia a un repliegue militar

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

El ejército israelí ha matado al menos a 33 gazatíes desde que Donald Trump anunció el pasado viernes un acuerdo para sincronizar el desarme de Hamás y la retirada israelí de la Franja. Ese pacto, que la Casa Blanca presentó como “un paso monumental” para poner fin al conflicto, instaba a Israel a frenar los ataques sobre Gaza, donde el Ministerio de Sanidad registró en julio el mes más mortífero en lo que va de año, con 152 víctimas mortales. Tres días después, el rechazo de Israel a esas condiciones, formulado mediante presiones diplomáticas y nuevos bombardeos, ha llevado a la Junta de Paz, el órgano encargado de supervisar esta hoja de ruta, a desdecirse, pasando a anteponer la entrega de armas de la milicia a cualquier repliegue israelí.

La hoja de ruta que la Junta de Paz presentó el viernes pretende

desencallar el progreso del plan de paz de 20 puntos que Trump presentó en 2025, que articula el alto el fuego firmado en octubre. La primera fase del plan estuvo marcada por la devolución de los últimos rehenes vivos y muertos que Hamás tenía en su poder, y debía incluir el cese total de la actividad armada y la entrada sin restricciones de suficiente ayuda humanitaria.

El incumplimiento israelí de esos dos puntos, sumado a la expansión de sus tropas más allá del 53% del enclave que la tregua le adjudica mientras Hamás no acometa el desarme, ha llevado a los milicianos palestinos a negarse a entregar las armas. El punto 8 de la hoja de ruta presentada el viernes exige el cumplimiento “de los compromisos pendientes” de la primera fase antes de avanzar hacia la segunda.

El mismo punto establece que el comité tecnocrático de palestinos que el plan de Trump contempla que administre Gaza en lugar de Hamás se encargará del almacenamiento y la inhabilitación de “armamento pesado, sitios de producción militar, depósitos de armas y túneles” de la milicia de manera “secuenciada” y siempre “vinculada a la retirada israelí por fases”.

El máximo representante de la Junta de Paz, el búlgaro Niko-

lai Mladenov, condenó el domingo de manera inusual el recrudecimiento de la ofensiva de Israel. “Dos días de bombardeos han matado a civiles gazatíes y han destruido suministros médicos de los que la gente depende”, protestó.

Israel demostró el domingo su negativa al planteamiento de la Junta de Paz con la jornada más letal en semanas, con 18 víctimas mortales. En declaraciones a la prensa, “altos cargos israelíes” bajo condición de anonimato objetaban los términos del acuerdo al exigir que Israel conserve libertad de acción militar en el enclave y que Hamás se desarme por completo antes de emprender cualquier repliegue.

El giro definitivo llegó el lunes. Tras una reunión entre el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, que se juega la reelección en octubre, y los dirigentes de la Jun-

Israel exige libertad de acción en la Franja antes de emprender cualquier repliegue

Tras casi tres años sepultados, ayer se celebró un funeral por 112 gazatíes

ta de Paz, el directorio publicó un comunicado en el que corregía lo anunciado el viernes. “Contrariamente a lo que indican algunas informaciones inexactas, señalamos que la retirada del ejército israelí solo se producirá una vez finalizado el desarme”, algo a lo que afirma que “Hamás se comprometió”, incluidas “las armas ligeras”.

Las 33 personas que Israel ha matado en Gaza desde el viernes son la última muestra de una escalada sostenida desde hace semanas. Según el Ministerio de Sanidad gazatí, las tropas israelíes, que bombardean a diario los 146 kilómetros cuadrados que encierran a dos millones de personas, mataron el mes pasado a 152 palestinos (incluidos 21 niños, 14 mujeres y cuatro ancianos). Desde octubre, cuando comenzó la tregua, la ofensiva israelí ha acabado con la vida de 1.252 gazatíes.

Bajo los escombros

La respuesta israelí a los ataques de Hamás del 7 de octubre de 2023, que dejaron 1.200 muertos en Israel, tiene consecuencias aún desconocidas. Prueba de ello es el funeral masivo celebrado ayer en Ciudad de Gaza. Los vecinos despidieron a 112 personas cuyos cuerpos pudieron ser rescatados de entre los escombros este mes, después de que un bombardeo israelí sobre su edificio, en el barrio de Sabra, los sepultura hace casi tres años, en noviembre de 2023.

Entre las víctimas, pertenecientes a dos familias distintas, había 44 niños y 37 mujeres. Los rescatistas, que llevaron a cabo una operación de rescate de 136 horas de duración, estiman que todavía quedan 157 cuerpos en el lugar.

La falta de maquinaria pesada para acometer operaciones de desescombro es una de las demandas de las autoridades de Gaza, que aseguran que miles de personas siguen desaparecidas bajo los escombros, además de los 73.377 muertos confirmados desde el inicio de la guerra.

El bloqueo parcial que Israel mantiene sobre la ayuda humanitaria, uno de los mayores incumplimientos de la primera fase de la tregua, sigue haciendo de la vida de los palestinos un infierno. La Clasificación Integrada por Fases, como se denomina el sistema de la ONU para calibrar el hambre, alertó la semana pasada de que 212.000 personas sufren inseguridad alimentaria en niveles de emergencia, lo que implica altas tasas de desnutrición. Muchos de ellos residen cerca de la Línea Amarilla, la divisoria que Israel avanza gradualmente entre ataques, limitando el acceso de los trabajadores humanitarios. Casi todos los demás gazatíes padecen inseguridad alimentaria aguda.

La falta de casas prefabricadas y de tiendas de campaña —que llevan materiales que Israel considera de uso dual, civil y militar— somete a centenares de miles de personas al hacinamiento y la insalubridad, después de que la continuada ofensiva israelí haya derruido tres cuartas partes de las viviendas existentes.

Vivir a la intemperie, junto con la falta de suministros médicos, impide la atención sanitaria. El Ministerio de Sanidad gazatí alertó ayer de que “la crisis de pacientes con cáncer se agrava hasta niveles catastróficos”, precisando que tres pacientes mueren cada día “por falta de tratamiento especializado”.

Una Le Pen sin complejos hace campaña en Francia con el nombre del partido de Macron

La justicia avala el uso ultra de la palabra renacimiento, pese a llamarse así la formación presidencial

RAQUEL VILLAECIJA
París

La líder de la extrema derecha francesa, Marine Le Pen, ha dedicado toda su carrera política a lograr un objetivo: llegar al Elíseo y convertirse en la primera presidenta de Francia. Ahora que roza su meta con los dedos, pues la mayoría de los sondeos le dan ventaja respecto al resto de candidatos de cara a las presidenciales de 2027, nada la va a parar. Anunció que se presentaría a las elecciones unas horas después de que un tribunal la condenara a tres años de cárcel por malversación de fondos europeos.

Le Pen ha ido sorteando los obstáculos judiciales y la última muestra de que va a por todas es su propio lema de campaña: "Por Francia, el renacimiento". Lo desveló el mismo día que anunció su candidatura, el 7 de julio, tras el fallo del Tribunal de Apelación de París. En el cartel electoral publicado rápidamente en sus redes sociales y en la web del partido se la ve sonriente, con los brazos abiertos y mirando al cielo. Detrás, sobre fondo azul oscuro, el lema de campaña. Una alusión a ese renacimiento que ella proyecta para el país y al suyo propio.

A nadie se le escapó la similitud de su eslogan de campaña con el nombre del partido del actual mandatario, Emmanuel Macron, Renacimiento, liderado por el ex primer ministro Gabriel Attal, también candidato a la presidencia. La formación denunció al Reagrupamiento Nacional por apropiarse de la identidad de su partido, pero el tribunal le ha da-



La líder ultra Marine Le Pen, en un acto en La Flèche, el 8 de julio. BENOIT TESSIER (REUTERS)

do finalmente la razón a Marine Le Pen.

Attal presentó una demanda por "parasitismo y falsificación de marca". Renacimiento sigue siendo la principal formación dentro del espacio político creado por Emmanuel Macron. Aunque el mandatario ya no se presenta, ha sido el rival de Le Pen en las dos últimas citas electorales. "Nuestro nombre, Renacimiento, que identifica nuestro movimiento político, no puede ser utilizado con el único objetivo de crear confusión entre los votantes. Esta reapropiación no es anodina: busca explotar la no-

toriedad de nuestro movimiento apropiándose de un elemento esencial de su identidad, su nombre", denunció la formación.

Marine Le Pen será la primera aspirante a la presidencia con serias opciones de ganar en hacer campaña tras ser condenada por la justicia. En primera instancia fue sentenciada a cuatro años de prisión y en apelación se le rebajó la pena a tres años, uno de ellos en firme y con brazalete electrónico. Siempre dijo que nunca haría campaña con esa pulsera de control, así que decidió recurrir el fallo al Tribunal Supremo, para que esta medida quede en sus-

Attal, aspirante al Elíseo, denuncia el "parasitismo" de la extrema derecha

La dirigente se presenta tras recurrir su condena por malversación

penso. Hará campaña como ella quería.

Para el partido macronista, la utilización de la palabra "renacimiento" en su carrera al Elíseo es la gota que colma el vaso. El tribunal de París, en un fallo hecho público el jueves, considera que el eslogan "se utiliza en este caso para promocionar una oferta política y no un producto o servicio", así que no vulnera el derecho de marcas. Dictamina también que "no hay confusión entre el nombre propio 'Renacimiento' y el término común 'el renacimiento'" y "no induce a pensar en una colaboración entre ambos movimientos políticos".

La adopción del término "solo habría sido considerada ilícita si hubiera tenido por objeto engañar al elector", señala el tribunal, que admite que el Reagrupamiento Nacional no podía ignorar que el eslogan se asemeja al nombre del partido macronista, pero que "en este caso se utiliza dentro de un contexto de presentación y promoción de la candidatura de la señora Le Pen, que tiene una notoriedad independiente".

El partido ultra ha celebrado esta "nueva victoria judicial de Marine Le Pen" y el revés para Attal, "que pretendía privar al partido y a Le Pen de su libertad de expresión apropiándose, dentro del debate público, de una simple palabra de la lengua francesa".

La ultraderechista podrá seguir usando el eslogan. Inició la campaña el día después de conocer la sentencia judicial. El fallo, lejos de apartarla, le ha dado alas. Al recurrir la sentencia se arriesga a que el Supremo agrave la pena, pero parece confiada en que no va a ser así.

El alto tribunal ha anunciado que se pronunciará como tarde a principios de abril. La primera vuelta de las presidenciales se celebra el día 18 de ese mes. Si la decisión llega en el último momento, Le Pen podrá recorrer el país sin restricciones ni brazalete y con el polémico eslogan. El 27 de agosto participará en el primer gran duelo electoral, un debate televisado en el que se enfrentará, entre otros, a Gabriel Attal.

Zelenski condena el "safari humano" de drones rusos contra civiles ucranios

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid / Moscú

El presidente ucranio, Volodímir Zelenski, publicó ayer un video en X de lo que calificó como un ejemplo de "safari humano", un término que emplean las autoridades ucranias para describir una caza de civiles por parte de las fuerzas rusas. En la grabación, difundida por la Administración Militar de Jersón (sur del país) y verificada por la agencia Reuters, se ve un dron persiguiendo a un

hombre en un mercado. El aparato se mantiene suspendido frente al hombre mientras este intenta escabullirse en vano entre los vehículos hasta que es tomado como blanco y se produce una explosión. La víctima, de 52 años, ha sobrevivido y presenta lesiones causadas por la detonación, heridas por metralla y una conmoción cerebral, según la policía local.

Este ataque con dron es un nuevo ejemplo de cómo el conflicto impacta a un número creciente de civiles, en ataques con misiles y

aeronaves no tripuladas en Rusia y Ucrania que traspasan las líneas del frente. En 48 horas, al menos 31 personas murieron —nueve de ellas solo ayer—, pero los dos bandos niegan que los ciudadanos de a pie sean un blanco intencional.

En las últimas semanas, drones ucranios han entrado en territorio ruso y atacado principalmente los almacenes del comercio digital Wildberries, conocido como el equivalente ruso de Amazon. Ucrania acusa a la cadena de suministrar al ejército ruso piezas

para drones, lo que esta desmiente. Además, estos ataques, que han causado también víctimas civiles, son parte de una estrategia utilizada por Kiev para hacer sentir la guerra en el día a día de los ciudadanos rusos.

Ayer, cinco personas murieron y otras diez resultaron heridas en un ataque con drones en la zona industrial de Chekhov, cerca de Moscú, informó el gobernador de la región, Andrei Vorobyov, en su cuenta de Telegram. En el ataque también ardió un almacén y se registraron daños en una subestación eléctrica y en un edificio administrativo.

En Ucrania, Rusia, que también ha atacado los centros logísticos, así como otras infraestructuras desde que inició su invasión

a gran escala en 2022, mató en la madrugada de ayer al menos tres personas, entre ellas dos niños, en ataques contra la ciudad de Sumy, en el norte del país. Además, una anciana falleció en un bombardeo contra la ciudad portuaria de Mykolaiv, en el sur de Ucrania.

El lunes, la caída de un dron ucranio en una playa del sur de Rusia causó siete muertos, tres de ellos niños, y cerca de 40 heridos. El mismo día, el líder de la anexada península de Crimea, Serguéi Axiónov, informó en su canal de Telegram de la muerte de otros cuatro civiles en un ataque nocturno ucranio. Así, ese día murieron 11 personas en territorio ruso, mientras que Ucrania registró el mismo número de víctimas mortales.

Japón apuesta por la industria militar como nuevo motor de la economía

La fuerte inversión del Gobierno conservador en defensa incrementa la tensión con China

GONZALO ROBLEDO
INMA BONET
Tokio / Pekín

El rearme de Japón, justificado por la tensión del entorno geopolítico de Asia, ha dejado de ser solo una cuestión de seguridad y pasa a ser también un pilar de su crecimiento económico, según el *Libro Blanco de Defensa* dado a conocer ayer. El documento, de 598 páginas, es la primera evaluación de la defensa nipona bajo la Administración de Sanae Takaichi, política ultraconservadora de línea dura que impulsa el gasto militar como vía para dinamizar la economía nacional.

En el prólogo, el ministro de Defensa japonés, Shinjiro Koizumi,

cita “la importancia crucial para sostener el poder defensivo” de la inversión en investigación y desarrollo, y el efecto económico positivo de fortalecer la base industrial y tecnológica de defensa.

El responsable de Defensa también reafirma, “como eje central de la política de seguridad nipona”, la alianza entre Japón y Estados Unidos, y menciona su encuentro en enero con el secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth.

Aunque la actividad militar de Japón ha estado limitada desde el final de la II Guerra Mundial por la Constitución pacifista redactada por las fuerzas de ocupación estadounidenses, en los últimos años Tokio ha dado pasos significativos hacia el rearme, justificados por el entorno geopolítico regional y alentados desde EE UU.

En su primer discurso de política general ante el Parlamento, el 24 de octubre —cuatro días antes de recibir en visita oficial al presidente de Estados Unidos, Donald



La primera ministra Takaichi, el 27 de julio en Tokio. D. M. (AP/LAPRESSE)

Trump—, Takaichi reafirmó el compromiso de mantener el gasto de defensa anual en el 2% del PIB, equivalente a unos 49.000 millones de euros.

El nuevo documento promueve la entrada de empresas emergentes a la industria de la defensa y, tras la eliminación de las llamadas cinco categorías que hasta ahora limitaban la exportación de armamento japonés a productos no letales (rescate, transporte, alerta, vigilancia y rastreo de minas), permitirá la exportación de armamento convencional.

Como en ediciones recientes, el *Libro Blanco* menciona repetidas veces a China y califica sus crecientes actividades militares como el principal desafío de seguridad para Japón. Describe a la República Popular como una fuerza que está “fortaleciendo de manera amplia y rápida tanto la calidad como la cantidad de su poder militar”, y la califica como “el mayor desafío estratégico”.

Pekín rechazó con dureza esa interpretación. En una declaración oficial difundida ayer, el Ministerio de Defensa chino acusó al

Gobierno japonés de exagerar las amenazas regionales y de utilizar la supuesta amenaza china como pretexto para desprenderse de las limitaciones que han marcado su política de defensa desde el final de la II Guerra Mundial. El portavoz Chen Xi enfatizó que el *Libro Blanco* japonés está “repleto de narrativas falsas” y citó como pruebas de ese giro por el rearme el aumento sostenido del gasto militar y los planes para convertir la industria armamentística en un nuevo motor económico.

A juicio de las autoridades chinas, el Ejecutivo nipón pretende integrar el rearme en las instituciones del Estado, el tejido productivo y la opinión pública. Chen calificó esa tendencia de “nuevo militarismo japonés”. “Constituye la verdadera amenaza para la paz y estabilidad regionales”, aseveró.

Takaichi causó el malestar de Pekín poco después de asumir el poder en octubre, al decir en el Parlamento que un posible ataque chino sobre Taiwán —la isla autogobernada que China considera una parte de su territorio— podría constituir una amenaza existencial para Japón y derivar en la intervención de su ejército.

El comunicado chino cierra con una advertencia sobre Taiwán. Pekín sostiene que esa cuestión afecta tanto a la soberanía y la integridad territorial de China “como a los fundamentos políticos de las relaciones entre China y Japón” y constituye “una línea roja que no puede traspasarse”.

DESDE QUE EXISTE REGISTRO A MÁS DE 1.350 MUJERES
LAS QUISIERON A MORIR

NO
DEJARLA
SOLA.

(016)

NI UNA MÁS,
NI UNA MENOS.

Marruecos, cuestión europea

España tiene que liderar en Europa un debate de fondo sobre lo sucedido en Ceuta más allá de los intereses partidistas y nacionales

EL RETORNO a Marruecos de 70.000 de las 72.000 personas que entraron en masa irregularmente a nado en Ceuta por la playa hace cinco días, desbordando a los servicios de seguridad españoles, coloca la parte más urgente de la crisis migratoria en vías de solución. Pero en absoluto cierra las preguntas inquietantes que deja en el aire este grave incidente fronterizo, preguntas cuyas respuestas no están en Madrid, sino en Rabat. Cuantos más detalles se conocen del desarrollo de aquellas horas trágicas, más ineludible es señalar la responsabilidad de Marruecos en un ataque a la soberanía española que cuestiona la fiabilidad de ese país como socio en asuntos capitales para la seguridad de España y la de Europa.

Por eso es importante que la reunión de ministros del Interior de la Unión Europea de ayer, convocada de urgencia a petición del Gobierno español, empezara a pasar página del debate artificial sobre la política migratoria de cada país, que responde a intereses electorales regionales, y se centrara en dar un respaldo contundente a España ante el intento de debilitar la única frontera terrestre de la UE en África. Los ministros europeos mostraron su "total solidaridad" con España y elogiaron la "rápida y eficaz" respuesta de sus autoridades ante la crisis. Al tiempo, plantearon una actuación más contundente contra las redes de tráfico de migrantes, un reforzamiento de las políticas de repatriación y medidas adicionales para fortalecer las fronteras de la UE.

Prácticamente desaparecieron del debate las insinuaciones interesadas que relacionaban la crisis con la reciente regularización masiva de inmigrantes irregulares y que hace de España una excepción en el viraje antiinmigración europeo. Es de esperar que algunos gobiernos de ultraderecha sigan aprovechando las impactantes imágenes de Ceuta para consumo interno, pero en el nivel europeo el debate ha empezado a virar. Ese cierre de filas se tiene que consolidar en los próximos días.

El desafío planteado por las autoridades de Marruecos,

sin cuya aquiescencia no pueden llegar decenas de miles de personas a la frontera y echarse al mar, va mucho más allá de poner en dificultades al Gobierno español. Los ministerios implicados en la seguridad y la inteligencia tendrán que investigar a fondo los hechos y dar explicaciones detalladas de lo que falló, especialmente por el lado de la previsión, pues, según han admitido ellos mismos, no detectaron la magnitud del asalto fronterizo. El comunicado posterior a la reunión europea de ayer subraya precisamente la necesidad de desarrollar sistemas de alerta temprana, como la información de inteligencia previa a la frontera y el seguimiento de las redes sociales.

La reunión de ministros del Interior de la UE empezó a pasar página del debate artificial sobre política migratoria

Pero Marruecos es quien decide cuándo permite que se produzca una situación límite como esta, ante la cual los servicios de seguridad y emergencias españoles no pueden hacer nada más que ayudar a salvar vidas, como no puede ser de otra manera. Las preguntas de fondo sobre la tragedia de Ceuta hay que hacérselas a Marruecos, y se tienen que hacer desde Europa. Empezar a hablar de la estrategia de coacción de Rabat sin eufemismos diplomáticos, como se hace con cualquier otra acción hostil exterior, es primordial. El Gobierno español y las Cortes tienen la responsabilidad de marcar el tono en ese sentido. El Consejo celebrado ayer debe ser el principio de esa conversación, que continuará en el Parlamento Europeo y que debe estar orientada a la unidad total de la UE en defensa de sus fronteras y la firmeza frente a cualquier tipo de ataque híbrido, en Ceuta, en Finlandia o en Polonia, sin distracciones ideológicas o regionales.

La UNAM como aviso

LA UNIVERSIDAD Nacional Autónoma de México (UNAM), la más grande de América Latina por prestigio y cantidad de alumnos, atraviesa una de las crisis más profundas en su historia. El hallazgo de que un buen número de aspirantes de licenciatura utilizaron inteligencia artificial (IA) para mejorar su nota en el examen de admisión ha dado paso a una investigación interna sin precedentes. La institución pública celebró hace dos meses su prueba de ingreso, por primera vez totalmente en línea. Tras la publicación de los resultados, ha quedado expuesto que el uso fraudulento de herramientas digitales ha sido significativo, hasta el punto de modificar notablemente la tendencia histórica de los resultados de la prueba en las carreras más demandadas.

Es grave que la UNAM solo revise las irregularidades en los resultados después de su publicación y cuando el debate ya está en las redes sociales. A pesar de que la institución ha argumentado que tomó medidas de protección digital para evitar la trampa —anuló el 2% de las pruebas—, los resultados finales mostraron una realidad que ya ha alcanzado a la academia en todo el mundo: la IA tiene un uso ubicuo en la vida de los estudiantes, para bien y para mal.

Para los mexicanos ha sido impactante ver expuesta la fragilidad de la que es considerada la máxima casa del conocimiento del país. Pese a que ninguna prueba es infalible, la introducción de nuevas tecnologías en el proceso de ad-

misión de la UNAM debió ser medida, revisada y comprobada antes de su implementación. El fallo es mayúsculo y el episodio quedará para la historia.

Una comisión técnica ha hecho un análisis *a posteriori* del examen de 2026 que ha llegado cuando la UNAM ya está desbordada ante la situación. El grupo de 16 académicos que lo integran tiene en sus manos la decisión sobre el futuro de 158.000 estudiantes que se presentaron al examen. Muchos de ellos con pocos recursos para seguir sus estudios o con escasas alternativas para desarrollar una carrera profesional. Ningún veredicto dejará satisfechos a todos. La decisión de implementar un examen de control entre aquellos que obtuvieron las notas más altas resarce parcialmente el fiasco de la primera prueba, mas no aclara del todo el panorama para los aspirantes. La universidad ha abierto un ciclo de incertidumbre que afecta a la vida de miles de personas y la credibilidad de la institución.

La universidad debe presentar con transparencia los incidentes, mostrar cómo han afectado a los resultados y señalar a los responsables. La crisis también invita a una oportunidad para entender cómo la IA está cambiando el entorno académico y establecer medidas claras sobre su uso. El caso sentará un precedente para decenas de instituciones educativas que miran a la UNAM como una base ejemplar para las escuelas de educación superior.

CARTAS AL DIRECTOR



Los grandes olvidados

Llego a casa de noche y Carlos me hace la cena. Me ducho con prisa y me acuesto. Suena el despertador. Un café y corro al autobús. Diez horas de trabajo, porque dos son a turno partido. Vuelvo a casa. Y mañana, otra vez. Casi se me olvida que muchas de esas horas extra ni cotizan y que la ducha la pagué con dinero prestado. Tengo 25 años y soy mujer. Se espera que dé las gracias por trabajar y que no me quede embarazada, no vaya a ser que me reduzcan las horas. La hostelería es la gran olvidada, bajo el prestigio de grandes multinacionales se normalizan prácticas laborales que nunca debieron considerarse aceptables. Si denunciar injusticias es ser de cristal, quizás el problema nunca fue nuestra generación.

Claudia Balañas Anillo. Sevilla

Acorralado. He leído con estremecimiento cómo en Estados Unidos los republicanos se han lanzado a la lapidación del doctor Fauci en una comisión del Senado. La ola anticientífica y negacionista quiere hacerle responsable de las muertes de la pandemia de la covid, de las reacciones adversas de la vacuna y de ocultar los orígenes del virus. Fauci no solo es un ilustre epidemiólogo e inmunólogo; es, ante todo, un médico internista. Editor en múltiples ocasiones del *Harrison. Principios de Medicina Interna*, que es la *Biblia* de los internistas españoles. En la década de los setenta, un joven Fauci revolucionó la clasificación y el tratamiento de las vasculitis sistémicas, lo que evitó la mortalidad en las formas graves. Fauci, un científico al que tanto debe la humanidad, está acorralado en la última vuelta del camino, y necesita el respeto y el reconocimiento público de la comunidad científica.

Francisco Javier Barbado Hernández. Madrid

Sin cobertura. ¿Cómo es posible que en nuestro país queden zonas sin servicio de teléfono móvil cuando circulas por una carretera nacional? Por ejemplo, en la N-230b en la provincia de Tarragona, con 25 kilómetros sin cobertura. Sí, queda el recurso de llamar al 112, pero no es suficiente, porque no se pueden recibir llamadas de respuesta. Es la comarca de la Terra Alta, una zona de montaña en la que abundan los jabalíes, zorros y corzos, que provocan accidentes. Ni las compañías ni los gobiernos se han dignado a poner una antena. El equilibrio territorial brilla por su ausencia y las zonas rurales siguen abandonadas.

Xavier Navarro. Horta de Sant Joan (Tarragona)

Gritos de ayuda. No se es inmigrante porque sí. No decides irte de tu país por moda o esnobismo. Los inmigrantes perdemos nuestras raíces, nuestras familias y amigos, y vamos a otros países porque el nuestro es inseguro, porque no nos ofrece un porvenir, o porque nuestra condición sexual es un delito. Es una decisión difícil y más cuando de entrada ya eres considerado delincuente o un problema. Veo las imágenes de Ceuta y entiendo la preocupación, no me animo a dar una solución o una respuesta de cómo atender a todos esos jóvenes. Pero lo que no es una solución es que no pase nada, mirar a otro lado. No somos una amenaza, estamos pidiendo ayuda, la están pidiendo las miles de personas que han cruzado la frontera.

Carolina Martínez. Madrid

La era de la irreversibilidad

DANIEL INNERARITY

Mientras el mundo sea reversible todo tiene un remedio, podremos contar con el perdón para nuestros experimentos fallidos y tendremos siempre nuevas oportunidades. Donde mejor se comprueba que esto ya no es así es en la crisis climática. La profundidad de nuestra intervención (y nuestras omisiones) en la naturaleza ha alcanzado una dimensión tan profunda que tal vez estemos rebasando los umbrales críticos a partir de los cuales la reversión no es posible.

Esta es la razón por la que hoy estamos obligados a anticipar los resultados de nuestras intervenciones, ya que para muchas de ellas no habrá ni perdón ni una segunda oportunidad. El clásico método de ensayo y error funcionaba cuando era posible volver a la situación anterior al error, pero apenas vale cuando hablamos de equivocaciones fatales; el aprendizaje tras los errores, si llega, lo hará siempre demasiado tarde, cuando no haya nada sobre lo que corregir. Es una verdadera irresponsabilidad confiarlo todo a una reparación *a posteriori*. Los daños irreversibles se producen a partir de un determinado punto (*tipping point*) tras el cual ya no hay retorno. Y todo indica que estamos cerca o hemos sobrepasado ya ese límite crítico de la irreversibilidad en diversos asuntos: cambio climático, desarrollo tecnológico, inestabilidad financiera, epidemias. Hay cosas significativas que han dejado de existir y no parece que

las vayamos a recuperar: cierta biodiversidad, veranos suaves, niveles del mar, glaciares, todas ellas muy relevantes para nuestro modo de vivir, que nos mantenían protegidos frente a determinadas enfermedades, riesgos e inquietudes.

Algunas de las catástrofes que vivimos nos enfrentan a este tipo de situaciones dramáticas donde el control y la reversibilidad son muy limitados. Disponemos de una cierta capacidad de intervención puntual, pero apenas sobre el contexto en el que se inscriben esas crisis. De alguna manera han escapado de nuestro control, no son accidentes limitados en el espacio y el tiempo, coyunturales, sino dependientes de una situación general sobre la que tenemos un limitado poder. Y su dinámica se desarrolla de una manera que apenas podemos anticipar. Las nuevas generaciones de incendios tienen este carácter: autonomía explosiva, desarrollo imprevisible, incertidumbre en cuanto a su evolución, aceleración y difícil manejabilidad. Tenemos poder sobre unas determinadas dimensiones del problema (limpieza de bosques, prevención, recursos), pero si se dan determinadas condiciones de contexto (el famoso 30-30-30), nuestra capacidad de evitar la catástrofe es muy limitada. Estos fenómenos forman parte de eso que me gusta llamar mundo gaseoso, que dejó al famoso mundo líquido de Bauman en una metáfora floja para describir la realidad a la que nos enfrentamos: efecto cascada, interacciones fatales, reverberación, complejidad, contagios. Las burbujas de Sloterdijk tienen mayor fuerza explicativa para entender un mundo compuesto de



MIKEL JASO

Hay señales de que el mundo podría haberse desequilibrado y entrado en una zona fuera de control

fenómenos más atmosféricos que materiales, un mundo hecho de riesgos, pánico, bulos, especulación y (des)confianza.

Durante estos días hemos asistido a la discusión sobre si era más decisiva la crisis climática o las malas decisiones cuando ambos argumentos explican cosas diferentes: la causa y la responsabilidad. En estos incendios de nueva generación los contextos son más importantes que las acciones. El cambio climático es más relevante que las acciones (u omisiones) imprudentes y estas no habrían tenido efectos devastadores si no se hubieran dado condiciones de partida propicias para el desastre.

Esta perspectiva ilustra muy bien otros fenómenos como la migración, que ya no es solo una cuestión que depende del control de flujos y canales, sino de condiciones globales y un diferencial en cuanto a las oportunidades vitales. Todo ello se parece mucho a los movimientos atmosféricos, o lo que ocurre en el mercado financiero, cuyos intercambios vaporosos están muy alejados de las realidades sólidas que caracterizaban eso que nostálgicamente denominamos economía real, pero también más complejos que el discurrir de los flujos líquidos.

Durante los siglos XVI y XVII se configuró una imagen del mundo como un todo con unas leyes mecánicas que entendía el movimiento de los cuerpos con una reversibilidad en principio posible. Se podía intervenir en la naturaleza y revertir esas intervenciones como si nada hubiera pasado. Por así decirlo, regía el primer principio de la termodinámica: si la energía permanece siempre constante, entonces está asegurada la naturaleza como un todo, nada se destruye o se pierde realmente, todo es recuperable. El segundo principio, en cambio, contempla cierta pérdida o disipación y que por tanto hay una energía irre recuperable en lo que se conoce como entropía de los sistemas termodinámicos, de acuerdo con el cual es imposible la vuelta al estado originario. Estamos en un régimen global gobernado por este segundo principio de entropía. Cada vez somos más conscientes

(y la realidad se encarga de recordárnoslo) de que la naturaleza no es tan estable (que es una forma de reversibilidad) como proclamaba la concepción mecanicista del mundo. La naturaleza no tiene la capacidad de reaccionar siempre a las perturbaciones del entorno y recuperarse.

En los últimos 30 años diversos actores han desarrollado un amplio espectro de medidas y técnicas de intervención encaminadas a evitar los cambios y pérdidas irreversibles en el medio ambiente o facilitar al menos su reversión parcial. Es lo que se podría llamar técnicas de reversibilidad, protecciones que no modifican el contexto, como los espacios protegidos (parques naturales, reservas), refugios climáticos, adaptaciones urbanas. Son contraintervenciones cuya pertinencia es indudable,

como la mitigación o la adaptación, estrategias que pretenden invertir la dirección en términos de reversibilidad. Todo ello presupone que ciertos daños en el ecosistema se pueden recuperar o corregir, una recuperación que ya no parece posible en muchos aspectos. El problema de diagnóstico es que los ecosistemas han sido entendidos desde una visión mecanicista y cada vez hay más fenómenos que parecen escapar a esta lógica. La misma idea de sostenibilidad resulta insuficiente y está atrapada por una idea simple del desarrollo de los sistemas ecológicos. Iluminan mejor la constelación en la que vivimos las teorías de la catástrofe (como la del matemático René Thom), hablan de cambios discontinuos e irregulares, que no discurren de manera lineal y atraviesan aquellos umbrales o puntos críticos que representan rupturas y cambios radicales que desestabilizan el sistema de un modo no reversible.

La cuestión más inquietante es que ciertos desarrollos explosivos (cambio climático, movimientos migratorios, inestabilidad financiera, crisis demográfica, sistema mediático) parecen hablar de un mundo que podría haberse desequilibrado y entrado en una zona fuera de control, extremadamente inestable, de difícil reversibilidad. La conservación dejó de tener sentido y la restauración tal vez comience a ser imposible. Probablemente ya no nos quede otra cosa que la anticipación y la prevención, y con un alcance muy limitado. El nuevo imperativo de la reversibilidad podría formularse como Holmes Rolston así: "No deberíamos destruir un ecosistema de manera que no podamos recuperarlo más tarde cuando lo deseemos". La dificultad del asunto es que infravaloremos la complejidad y dinámica de la vida y los sistemas naturales.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y Senior Fellow del Instituto Europeo de Florencia. Su último libro es *El futuro de la democracia* (Galaxia Gutenberg).

FLAVITA BANANA



El debate. ¿Los presidentes de las comunidades autónomas deben tener una residencia oficial?

La sorpresiva compra de un ático de lujo con dinero público para el uso de la presidenta de la Comunidad de Madrid plantea si es necesario un recurso así para este tipo de cargo. Pocas comunidades lo tienen y algunas apenas lo utilizan

'Noblesse oblige'

JOAN RIDAO

Defender en estos tiempos que un alto mandatario disponga de una residencia oficial a cargo del sufrido contribuyente puede parecer una temeridad. Pero por un clavo no se pierde un herraje. Lo de Isabel Díaz Ayuso con los pisos es una historia de contumacia con tufillo a abuso de poder. Su pareja compró en 2022 un inmueble en Chamberí en el que iba a vivir con la presidenta tras un periodo en el que presuntamente cometió fraude fiscal, tificando la operación de un legítimo halo de desconianza. Más tarde, el piso necesitó de reformas y ahí interactuaron de forma polémica los recursos públicos con su vida privada. Para rematar, en 2026 la Comunidad de Madrid adquirió un ático de 485 metros cuadrados para "reuniones" en la misma zona, mientras se realizaban obras en la sede de la Presidencia.

Noblesse oblige. Si tales hechos no son irregulares, lo que es indudable es que quien ocupa una posición privilegiada, de poder o de prestigio, tiene el deber ético de conducirse con generosidad, responsabilidad y ejemplaridad. Y conste que me parece razonable, e incluso necesario, que todo jefe de Estado o de Gobierno tenga a su disposición, si lo desea, una residencia oficial. Incluso es preferible en muchos casos para evitar mezclar el ámbito privado con el ejercicio del cargo. Así nos ahorramos debates acerca de si la Administración debe financiar o no obras de mejora o de seguridad en una propiedad privada y que luego se diga que se ha producido un beneficio patrimonial indirecto. Es decir, si esos gastos responden a necesidades institucionales o por el contrario mejoran un inmueble de forma privativa y duradera simplemente porque lo que había no era del gusto de su morador.

De hecho, ser jefe de Estado o de Gobierno estatal o regional lleva normalmente aparejado el goce de una residencia oficial aneja a la zona de trabajo o lejana a esa dependencia, incluso también de descanso o veraneo, que, en ocasiones, se utiliza no solo como domicilio, sino también con un propósito representativo como el de celebrar actos oficiales. Pero algunos mandatarios prefieren vivir en su domicilio privado, aunque no es lo más común, debido, entre otras razones, a los dolores de cabeza que suponen los temas de seguridad. Jordi Pujol, como sus sucesores, nunca hizo uso de la residencia oficial de la *Casa dels Canonges*, sita en el interior del Palau de la Generalitat, a diferencia de Josep Tarradellas, muy imbuido de la *grandeur* gaullista, y vivió en un modesto piso de la ronda del General Mitre de la Ciudad Condal.

Claro está que hay argumentos en contra de la existencia de las residencias oficiales. Por ejemplo, de carácter económico, como el coste de mantenimiento, del personal, de la seguridad y de eventuales rehabilitaciones cada vez que cambia su inquilino. Ahí están las bochornosas reformas de Donald Trump en la Casa Blan-

ca, tan suntuarias como de gusto dudoso. Algunos ciudadanos lo perciben como un privilegio exorbitante, fruto de la exuberancia irracional de otros tiempos sin tantas penurias habitacionales. También hay quien aduce un argumento más intangible: el síndrome de la torre de marfil, la imagen de alejamiento respecto a los problemas cotidianos de la población.

En fin. Se trata de argumentos atendibles, fundados en la desconfianza que provocan episodios de falta de probidad en la cosa pública o en un igualitarismo a ultranza de base republicana. También ha sido polémico el uso privado o partidista del Falcon por parte de Rodríguez Zapatero, Mariano Rajoy o Pedro Sánchez. ¿Debe un presidente ir alternando entre aviones oficiales y vuelos regulares dependiendo de la naturaleza del evento? Hubo quien se quejó de que el presidente Salvador Illa fuera atendido de una compleja enfermedad en un hospital público, "saltándose" las listas de espera. También ha habido quien ha cuestionado que el estatuto de los expresidentes incluya una oficina, un vehículo y personal, por las dudas que suscitan los conflictos de intereses de Zapatero. Pero, a mi parecer, pesan más los argumentos a favor de la dignidad del cargo. Un país serio no se puede permitir degradar o banalizar algunas prerrogativas inherentes a su relieve institucional. También ahí *noblesse oblige*.

Joan Ridao es profesor de Derecho Constitucional en la Universitat de Barcelona.

Una cuestión de pragmatismo

CRISTINA MONGE

En el debate sobre la pertinencia de residencias oficiales para los presidentes y presidentas de las comunidades autónomas, hay dos ángulos que, a mi entender, deberían evitarse: el primero, plantearlo como una cuestión de agravio respecto a la Presidencia del Gobierno de España. El segundo, hacerlo desde una óptica populista y antipolítica de negar sistemáticamente los medios que quienes ejercen responsabilidades deben tener a su alcance. Creo que ayuda más a abordar el asunto una visión pragmática. ¿Necesitan disponer de una residencia oficial para el desempeño de sus funciones?

Si pasean por la Castellana y reparan en el número 3 podrán ver el palacio de Villamejor, sede de la Presidencia del Gobierno de 1914 y 1977 y actual Ministerio de Política Territorial. Si lo hacen en alguna jornada especial, donde se permite el acceso a grupos de visitantes, les enseñarán, entre otras dependencias, el despacho donde trabajaba el presidente Aznar. Quizá hoy resulte extraño, pero la residencia de quien ostenta la presidencia del Gobierno de España no siempre estuvo en el palacio de la Moncloa. De hecho, Aznar, que inició su mandato como presidente del Consejo de Ministros en su domicilio particular, trasladó su residencia al palacio de Buenavista, y posteriormente a la Quinta de El Pardo, lugar donde esperaba a que terminaran las obras del Palacio Real y de donde salió tras el levantamiento militar que iniciaría la Guerra Civil.

Fue Adolfo Suárez quien ordenó trasladar la sede de la Presidencia del Gobierno e instalar su residencia en el palacio de la Moncloa. Lo hizo seis meses después de ser nombrado presidente del Ejecutivo y aduciendo motivos de seguridad tras el atentado a Carrero Blanco. Se unía a esto la idea de aglutinar dependencias administrativas y de gobierno en los edificios que configuran el complejo en el que hoy trabajan más de 2.000 personas. Así, la residencia oficial de los presidentes del Gobierno de España se justifica por motivos de seguridad y de eficacia, pudiendo disponer de todos los servicios necesarios para el desempeño de su cargo y facilitar las labores de seguridad. ¿Pasa lo mismo en las comunidades autónomas?

Un repaso por las comunidades autónomas que tienen residencia oficial muestra que apenas se usa o se hace solo de forma temporal. Así ocurre en Euskadi, Galicia, Extremadura, Canarias (donde son dos las residencias oficiales, una en Santa Cruz de Tenerife y otra en Las Palmas de Gran Canaria), Asturias y Castilla-La Mancha. En estos casos, quienes ostentan la Presidencia suelen preferir mantener su domicilio familiar y hacer uso de la vivienda oficial sólo en casos puntuales por motivos de agenda. En ningún caso se trata de un complejo presidencial, sino de unas dependencias habilitadas a tal fin o de un apartamento próximo.

Las razones que podrían llevar a disponer de una residencia presidencial podrían tener que ver con cuestiones de seguridad, algo que, afortunadamente hoy en día, no parece ser necesario. También podría deberse a la voluntad de aglutinar en un mismo espacio las dependencias administrativas y de gobierno, pero las administraciones autonómicas cuentan ya con dependencias suficientes. En el caso de las comunidades pluriprovinciales y más extensas, podría justificarse esta residencia en el caso de que el domicilio particular del presidente o presidenta y la sede oficial se encuentren a gran distancia, como ocurre, por ejemplo, en Andalucía o la Comunidad Valenciana, si bien en estos casos se ha optado por asignar una indemnización por vivienda a todos aquellos diputados que vivan a una distancia determinada y así lo soliciten.

En definitiva, salvo que existan razones de seguridad, eficacia o economía, no parece estar muy justificada la creación de residencias oficiales para los presidentes de comunidades autónomas. No obstante, aun en casos que pudiera ser necesario por cuestiones logísticas, no es lo mismo un complejo presidencial —a todas luces innecesario— que un pequeño apartamento que pueda facilitar la logística. Y en ningún caso la pregunta debería plantearse como una cuestión de estatus o de agravio comparativo.

Cristina Monge es profesora de Ciencia Política en la Universidad Complutense.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN
'CUANDO FUIMOS JÓVENES' (3/6)



14 de febrero de 1988. Un joven bebe a morro de una litrona de cerveza Mahou junto a unos amigos. LUIS MAGÁN

RED DE REDES / THIAGO FERRER MORINI

El dinero que queremos

El día 1 de enero de 2027 se cumplen 25 años de la puesta en circulación de los primeros billetes y monedas de euro. Desde entonces, el diseño de las monedas se ha mantenido prácticamente igual, mientras que los billetes tuvieron un rediseño la pasada década que mantuvo los motivos arquitectónicos (ventanas por un lado, puentes por otro) del boceto original. El Banco Central Europeo lleva más de tres años planeando una nueva serie de billetes, esta sí, con motivos diferentes. Pero solo ahora, cuando el pasado 23 de julio la presidenta del BCE Christine Lagarde anunció los 10 diseños en liza que están abiertos a consulta pública en la página del BCE, es cuando el debate ha saltado a las redes.

Una parte de los diseños expuestos tiene como protagonistas personalidades de la cultura europea: la soprano griega María Callas en los billetes de cinco euros; el compositor alemán Ludwig van Beethoven en los de 10; la científica francopolaca Marie Skłodowska Curie en los de 20; el escritor español Miguel de Cervantes en los de 50; el artista e inventor Leonardo da Vinci en los de 100, y la novelista y activista por la paz austriaca Bertha von Suttner en los de 200. El billete de 500 euros, que ya no se imprime desde 2019, desaparece definitivamente.

Cuando hablamos del equipo de personas hablamos, sobre todo, del equipo de mujeres. "Voten por las mujeres en los bi-

lletes, por favor, y gracias", dice una comentarista en Bluesky. "Que sí, que muy bonitos los pájaros, pero que somos la p*tísima (sic) mitad de la población y merecemos estar representadas", afirma otra. Históricamente, España ha sido un país muy poco generoso con las mujeres en sus billetes de banco: en sus últimos 50 años de independencia monetaria, la única en aparecer en el papel moneda fue la poetisa Rosalía de Castro, en un billete de 500 pesetas que duró menos de una década en circulación.

Del otro lado, seis pájaros típicos europeos de seis ecosistemas diferentes: treparriscos, martin pescador, abejaruco, cigüeña, avoceta y alcatraz. "No quiero haceros ilusiones antes de tiempo, pero igual conseguimos un billete con un abejaruco", celebra Laurielle en Mastodon. El equipo aves también tiene buenos argumentos. "Siendo una unión de tantos países es injusto que solo se represente a gente de seis de ellos. Mejor las opciones de aves, que ellas no saben de fronteras", comenta una persona.

El Reino Unido tuvo un debate similar hace unos meses, cuando el Banco de Inglaterra anunció que su siguiente serie de billetes de libra no utilizaría figuras históricas, como hasta ahora, sino fauna salvaje inglesa. El inefable Nigel Farage salió a meter baza afirmando que era una paparruchada woke, pero el líder ultra británico se olvidaba de que en su país les gustan los bichos tanto o más que las personas. Emma Soames, nieta de Winston Churchill (que

sale en los billetes actuales), salió a decir en la BBC que la idea le parecía estúpida.

La viralidad de las propuestas del BCE ha despertado los instintos de muchos otros comentaristas, que, ante la idea de un rediseño del dinero, han lanzado varios diseños alternativos. Muchos de ellos, por desgracia, hechos con IA generativa. "Si veo una variante más me da un patatús", se lamenta un comentarista.

La consulta acerca de los nuevos billetes de euro despierta el interés de las redes

Parecería que en estos tiempos de móviles y tarjetas el dinero en efectivo es una obsolescencia a extinguir, pero las cifras del Banco de España dicen otra cosa. En 2025, el 57% de los españoles utilizaban monedas y billetes como forma principal de pago en las tiendas. Pero, sobre todo, el dinero en efectivo es un símbolo de soberanía. En el caso del euro, es una de las muestras tangibles de la existencia de una Europa unida. "El primogénito me ha dicho que vote en lo de los nuevos billetes de euro, que quería que ganaran pájaros o algo así", comenta alguien en Bluesky. "Supongo que es una buena manera de que se interesen por la eurocosa".

SERGIO DEL MOLINO

Si fueran españoles

Si los 100 muertos de Ceuta fueran españoles, no serían un centenar genérico y aproximativo, sino una cifra exacta y fiable, sin discrepancias según quien lleve la contabilidad. Como son moros, ni siquiera los contamos bien.

Si los 100 muertos de Ceuta fueran españoles, los titulares hablarían de ellos, estarían en el centro de la discusión y todo lo demás sería secundario. Como son moros, ocupan un espacio menor entre análisis de guerras híbridas, defensas de soberanía, críticas al Gobierno y alaridos racistas.

Si los 100 muertos de Ceuta fueran españoles, sabríamos sus nombres y conoceríamos sus caras, quiénes fueron, cómo vivían y con qué vida soñaban. Sus familiares acapararían el protagonismo en los medios, y reyes y presidentes los abrazarían. Como son moros, solo han trascendido el nombre y la cara de Faten Ben Samar el Azizi, tangerina de 20 años y futbolista del Magreb. Y han trascendido porque su cara y su vida rompen el cliché del emigrante marroquí: era mujer, se retrataba sin velo, con su melena recogida en una deportiva, elegante y casi laica cola de caballo, y gozaba de cierto prestigio y de cierta fama en su ciudad. El resto sigue siendo parte de una "invasión" o una "avalancha". Los

Como las víctimas son moros, ocupan un espacio menor entre análisis y críticas al Gobierno

esfuerzos de algunos activistas y medios por ponerles nombre pasan tan inadvertidos como el llanto de los padres que aguardan en la verja a que regrese el hijo del que no saben nada.

Si los 100 muertos de Ceuta fueran españoles, todos los debates posteriores al luto se preguntarían cómo impedir que una catástrofe así volviera a suceder. No hablaríamos de militarizar la frontera, sino de cómo hacerla segura, diseñando medidas y protocolos que minimicen los riesgos de ahogamiento y heridas graves. Como son moros, se plantea balizar con boyas la frontera marítima, lo que hace temer a las oenegés que trabajan con los inmigrantes que estos nadan hacia el mar abierto para esquivar la línea, arriesgando aún más la vida. Nadie lo recuerda, pero yo no olvido que Fernando Grande-Marlaska asumió el ministerio en 2018 con la promesa de eliminar las sirgas que amputaban a los inmigrantes que intentaban saltar las vallas de Ceuta y Melilla. En lugar de eso, reforzó los elementos agresivos —demostrando que no disuaden a nadie— y tiene el honor de ser uno de los ministros del Interior que más muertes en la frontera ha presenciado.

Si los 100 muertos de Ceuta fueran españoles, esta columna sería una sarta de obviedades dadas por supuestas. Como son moros, las obviedades abrasan y suenan casi a tabú.



Tres extranjeros, encaramados ayer en una roca en la costa de Ceuta; al fondo, el Peñón de Gibraltar. ÁLVARO GARCÍA

Los socios de la UE cierran filas con España y rebajan las críticas por Ceuta

Bruselas muestra ahora su “total solidaridad” con el Gobierno y admite que “no hay relación directa” entre la regularización y la entrada de migrantes

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Las contundentes críticas a España por la crisis de Ceuta de los primeros días han cedido. El ministro de Interior español, Fernando Grande-Marlaska, no tuvo ayer que escuchar los reproches que 22 primeros ministros de la UE —todos menos cinco— lanzaron el pasado sábado en una carta contra la política migratoria española. En la reunión con sus homólogos,

“no ha habido críticas reales” por la regularización, admitió al acabar el comisario de Asuntos de Interior, Magnus Brunner, quien habló de “total solidaridad” con España alrededor de la mesa. El tono del encuentro fue “constructivo”, señaló el ministro español y corroboran varias fuentes diplomáticas conocedoras de lo sucedido en las casi cuatro horas de reunión.

“La UE está unida y dispuesta a apoyar a España. Le felicita-

mos por su rápida respuesta ante la situación en Ceuta y expresamos nuestro más sentido pésame por la pérdida de vidas humanas”, destacó el ministro de Interior irlandés, Jim O’Callaghan, quien presidió la reunión por ser su país el encargado del Consejo de la UE este semestre. También el titular francés del ramo, Laurent Nuñez, se sumó al apuntar que todos los Estados miembros “han elogiado la gestión española de la crisis y la cooperación con Marruecos”.

“Sobre la regularización, no hubo críticas reales porque no podemos ver un vínculo directo en este momento entre la medida y los incidentes de Ceuta”, admitió el comisario Brunner. Desde el viernes, los principales ataques contra España lanzados desde varias capitales europeas —también desde toda la derecha del Parlamento Europeo, desde la moderada hasta la más ultra— tenían un flanco: la regularización masiva de migrantes puesta en marcha

hace meses. Pero ayer los golpes no llegaron por ese flanco, según el comisario austriaco y otras delegaciones. No obstante, Brunner, una de las voces más duras con este tema en Bruselas, sí añadió en sus respuestas al asunto: “Como siempre digo en este debate, no es una buena señal para el resto de Europa. Entiendo que España lo hizo porque son principalmente latinoamericanos que hablan la misma lengua y tienen la misma cultura, pero la señal para el resto no es buena”.

A la hora de buscar causas, Brunner y los ministros optaron por mirar hacia “las redes criminales de tráfico de personas y también la desinformación”. Como tampoco ha hecho en España buena parte del Gobierno, el comisario austriaco no ha señalado a Marruecos en ningún momento, pese a las 72.000 personas llegadas de su territorio. Habló del país norteafricano como un “país

La feria de las hipocresías

Análisis

ANDREA RIZZI

La crisis de Ceuta es una feria de hipocresías. Con distinta intensidad y gravedad, casi todos los actores involucrados recurren a falsedades o tergiversaciones. La política no es nunca un jardín de verda-

des impolutas, pero este es especialmente embarrado.

El primer responsable es obviamente Marruecos, que por acción u omisión ha desatado una gravísima crisis con decenas de muertos inocentes que deberían pesar sobre su conciencia. En línea con la opacidad habitual de un régimen autoritario, ha emitido comunicaciones parciales e incongruentes con la realidad de los hechos.

Por el lado español también hay hipocresías. El Gobierno habla de ataque a la

integridad territorial de España, pero evita cuidadosamente señalar al responsable central del episodio. Obviamente lo elude —al igual que autoridades comunitarias y otros líderes— porque, de hacerlo, se abriría una crisis con Rabat con consecuencias inciertas y especialmente graves para España. El Ejecutivo ha apuntado a mafias que engañan a la gente y trafican con seres humanos. La explicación es, cuando menos, poco convincente. Tampoco hay una gran coherencia entre cómo el Gobierno defiende el derecho internacional y denuncia la ilegalidad de la ocupación israelí de territorios palestinos y como, en

cambio, ha abrazado la solución marroquí para el Sáhara dejando en la cuneta el referéndum de autodeterminación.

En el lado español además hay graves hipocresías por el lado del PP que, por ejemplo, lamenta que el Ejecutivo rompiera la histórica posición común sobre el Sáhara mientras lleva dos legislaturas con un obstruccionismo descarado que antepone a todo —incluido al bien de España y de Europa— el deseo de echar a Sánchez. Con este PP son prácticamente imposibles políticas de Estado. Denuncia la regularización de inmigrantes, cuando el Gobierno de Aznar hizo lo mismo. Estigmatiza la falta de principios del Gobier-

seguro", es decir, un Estado al que se pueden devolver migrantes de forma rápida sin temor, en teoría, a que corran grandes riesgos.

Este argumento está en consonancia con lo señalado por los ministros durante la reunión. Apuntaron a "la necesidad de mejorar el conocimiento compartido de la situación, lo que podría lograrse mediante un mayor desarrollo de los sistemas de alerta temprana, como la información de inteligencia previa a la frontera y la vigilancia de las redes sociales".

La intervención de Brunner siguió la línea de lo que ya hizo el lunes la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, en la carta que envió al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Asumió que la crisis en la frontera ya está prácticamente resuelta cuando se ha devuelto a Marruecos la gran mayoría de los que cruzaron irregularmente la frontera entre el jueves y el viernes.

Los ministros miran a las redes de tráfico de personas y a la desinformación

Apuntan a reforzar el desarrollo de los sistemas de alerta temprana

"Europa ha superado claramente esta prueba. No se logró entrar en el espacio Schengen y la seguridad en la frontera se restableció con rapidez. La clave ahora es que la Unión Europea actúe", destacó en su versión inicial. No obstante, después, cuando se le preguntó si tenía sentido entonces plantear la suspensión de España del área de libre movimiento de personas, como hizo Italia, se resistió a lanzar reproche con el argumento de que las imágenes que se vieron pueden preocupar a los ciudadanos europeos. "Cuando Italia adoptó esa decisión, no disponíamos todavía de esa información", justificó, utilizando el dato de que nadie de quienes cruzaron la frontera en la ciudad española del norte de África y Marruecos ha llegado a la Península.

Acerca de las críticas recibidas por la fría reacción inicial de la Comisión y las diferencias con otros episodios parecidos, como

los de 2021 en la frontera de Polonia y Lituania o las llegadas a Lampedusa en 2023: "La situación actual es completamente diferente porque, como he dicho antes, Marruecos es un país seguro. Y eso marca una diferencia fundamental también a la hora de proceder a los retornos, es decir, a la hora de poder repatriar a las personas. Así pues, la situación es diferente, pero nuestra reacción fue muy clara y también muy rápida".

También desde Roma se buscó rebajar algo la tensión con Madrid. El titular de Interior, Matteo Piantadosi, trató de rebajar las tensiones con Madrid al apuntar que trasladó al Gobierno español su "sincera solidaridad de Italia". También apuntó que el restablecimiento temporal de los controles en las fronteras aéreas y marítimas italianas no está dirigido contra España, sino que responde a razones de seguridad y gestión de los flujos migratorios.

Lo que sí hizo Piantadosi es lanzar un reproche velado a sus socios comunitarios. "Italia comprende demasiado bien la presión que está sufriendo hoy España", afirmó, evocando la crisis migratoria que se registró en Lampedusa en 2023. Según el ministro, Roma tuvo que afrontar entonces la emergencia prácticamente en solitario, sin la solidaridad que esperaba de sus socios y bajo la presión de evitar los llamados "movimientos secundarios" hacia el norte de Europa. También criticó que, en ese contexto, Roma tuvo que hacer frente al "intenso activismo" de los barcos humanitarios de las ONG, a los que acusó de "trasladar sistemáticamente a los migrantes rescatados a puertos italianos".

Por su parte, Nufiez, el ministro francés, recordó que su país ha reforzado los controles terrestres en la frontera franco-española, que ya existen desde 2015, y se hará lo propio en la frontera con Italia. Subrayó, además, que las entradas de inmigrantes irregulares en la UE "han bajado significativamente" desde 2025.

También Brunner subrayó esos datos en su intervención inicial ante la prensa. "La migración ilegal ha caído un 55% en los últimos dos años, casi un 40% en lo que va de este", destacó. "Europa nunca ha tenido tanto control sobre la migración en las últimas décadas", remachó.

Con información de **L. Pachó, R. Villacéja** y **A. de Cabo**.

PERIDIS



Marlaska insiste en que el CNI no alertó de una llegada masiva

Interior eleva a 72.000 el número de personas que cruzaron de forma irregular a Ceuta

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Ni el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ni ningún otro servicio de información, ni español ni de la Unión Europea (UE). El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, insistió ayer en que el Gobierno no recibió ningún informe ni alerta previa de que decenas de miles de migrantes iban a cruzar el pasado jueves a nado la frontera de El Tarajal, en Ceuta. En una rueda de prensa posterior a la reunión de urgencia que mantuvo con otros ministros de Interior de la UE, Grande-Marlaska admitió que en los días previos sí hubo avisos de que, como es habitual en verano, podía haber "una ampliación, una elevación" del número de entradas irregulares por mar en la ciudad autónoma y de que en esta ocasión se podían "ver fomentadas" por la sentencia del Tribunal Supremo de comienzos de julio que prohibía las devoluciones en

caliente de aquellas personas que entrasen precisamente a nado en las ciudades autónomas.

El ministro afirmó que tras los avisos —en ellos se recogía que entre el 29 de junio y el 12 de julio se habían registrado 500 intentos y que entre el 13 y el 26 de julio la cifra había subido a 1.300— "se tomaron medidas", en referencia a un refuerzo que semanas antes se hizo de la plantilla de la Guardia Civil en la ciudad autónoma.

Interior elevó también ayer a 72.000 la cifra de las personas que entraron la semana pasada a nado por El Tarajal. De ellos, recalcó, ya han vuelto a Marruecos 70.000. Y al menos 79 han fallecido en el lado español. También aseguró que desde que se conoció el fallo del Supremo, su departamento había comenzado a estudiar la instalación de la barrera marítima que permitiera aplicar de nuevo las devoluciones en caliente. Un documento interno del departamento apunta que en breve se instalará también en Melilla.

El ministro recalcó que en los análisis de los servicios de información sobre lo que podía suceder este verano en las fronteras marítimas de las dos ciudades autónomas no había "nada parecido a lo que ha acontecido" ni

siquiera similar a los sucesos de mayo de 2021, cuando entraron en la ciudad 10.000 migrantes de manera ilegal. Y añadió que, si se hubiera apuntado a un hecho parecido a aquel, se hubieran tomado "medidas de emergencia" para blindar el límite fronterizo.

La insistencia del ministro del Interior en negar la existencia de un informe previo del CNI se produce después de que su compañera de Gabinete, Margarita Robles, responsable última como titular de la cartera de Defensa, hiciera una defensa de la labor de sus agentes después de unas palabras anteriores a Marlaska en las que pareció cuestionarla. Ayer, el ministro quiso zanjar la polémica al mostrar su "confianza y reconocimiento" al trabajo de CNI.

El ministro presumió al finalizar de que, desde que él ocupó la cartera de Interior en 2018, las plantillas de la Policía Nacional y la Guardia Civil en Ceuta y Melilla se han incrementado en un 10% —lo que ha situado sus ratios de agentes por cada 1.000 habitantes en 14 frente a cuatro de media del resto de España— y que la tasa de criminalidad haya "descendido ostensiblemente", por debajo de la media, en respuesta a las críticas sobre un supuesto abandono de las dos ciudades.

no, pero compra la vergonzosa "prioridad nacional" de Vox.

En la dimensión europea han aflorado hipocresías muy notables. En primer lugar, por parte del Gobierno Meloni, movido a la sobreactuación por su debilidad interna. Golpeada por la derrota en el referéndum sobre la reforma de la justicia, por el ascenso de un general retirado —Vannacci— aún más a la derecha que ella, por las dificultades en la reforma de la ley electoral, Meloni sintió que era necesario un golpe teatral para afianzarse. Activó la excepción de Schengen cuando la enorme mayoría de los migrantes llegados a Ceuta han regresado enseguida a Marruecos, y

para los que no, no consta que haya traslados hacia la Península. Meloni se ha anotado el éxito de que 21 Gobiernos suscribieran la carta que envió a Bruselas, pero los hechos la dejan en una posición menos cómoda de lo que parece. Muchos en la UE han ido recogiendo cable ante la constatación de una reacción excesiva y desviada. La reunión de ministros de Interior y Justicia de la UE de ayer va en esa dirección.

En segundo lugar, está la hipocresía de Dinamarca, que ha buscado con razón solidaridad europea por la amenaza a Groenlandia, y de otros socios del Este y del Norte que la reclaman ante el reto ruso, pero en esta circunstancia han optado por un cál-

culo partidista. No, España no es el mayor sostén de Ucrania y se niega a elevar su gasto militar al 5% del PIB como han asumido los demás —otra cosa es si lo harán todos—, pero no se puede de ninguna manera acusarle de país insolidario. Sí contribuye a apoyar a Kiev y a la seguridad conjunta, y es un socio constructivo.

Poner a todos en un mismo saco es antipolítico y deshonestidad intelectual. En la feria de las hipocresías hay gradaciones. Marruecos se lleva la palma, por su responsabilidad directa o indirecta en un episodio trágico. Meloni y quienes encabezan el movimiento para sacar partido político de la crisis de un socio van detrás.

El Gobierno español, además de los graves errores de gestión en no ver venir la crisis, sin duda tiene elementos de hipocresía criticables en su relación con Marruecos, pero en este episodio es víctima de golpes bajos que no merece.

La feria de la hipocresía de la crisis de Ceuta evidencia dos cosas. Primero, que el Gobierno de Sánchez se ha situado en el lado correcto de la historia en asuntos clave como Gaza o Irán y esto le ha granjeado simpatías en el sur del mundo, pero se halla ahora muy marginado en Europa. Y, segundo, Europa, en vez de cerrar filas, tiende a deshilarse de forma suicida, en Ceuta y en otros asuntos.

El Gobierno destina 25 millones para atender a menores

Ceuta recupera la normalidad en algunos puntos de la ciudad, pero no en todos

Ó. MARTÍNEZ / B. AYUSO
Madrid / Ceuta

El Gobierno habilitará una partida extraordinaria de 25 millones de euros dirigida a la ciudad autónoma de Ceuta para la atención de los menores no acompañados que entraron al enclave el pasado jueves. La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, lo dijo ayer en una declaración ante los medios en Madrid, en la que señaló que esta

cuantía se suma "a los 5,5 millones que se repartieron en la conferencia sectorial de Infancia el pasado mes de julio", en la que se distribuyeron 35 millones para el conjunto de las comunidades autónomas. Saiz, con todo, no pudo ofrecer datos del número de menores migrantes que se encuentran en la ciudad autónoma, pero los datos de Interior apuntan a que unas 72.000 personas cruzaron la frontera desde Marruecos. Entre los dos lados de la frontera suman un centenar de fallecidos.

Esta nueva medida, según Saiz, afianza "que el Gobierno de España está acompañando a Ceuta" y "poniendo especial énfasis en los más vulnerables". Asimismo, la ministra hizo un llamamiento a la "responsabilidad del conjunto

de comunidades, también las gobernadas por el Partido Popular, para dar atención" a los menores migrantes. "El artículo 35 de la ley de extranjería contempla la acogida vinculante y solidaria por parte del resto de comunidades" de los menores llegados a España irregularmente, según apuntan fuentes del Ministerio de Juventud e Infancia. La ministra de esta cartera, Sira Rego, anunció también que viajará a Ceuta para coordinar la gestión desde allí. "El objetivo es activar todos los mecanismos disponibles para dar una acogida digna a todos estos niños, niñas y adolescentes", apuntan.

Seis días después del cruce masivo de migrantes, Ceuta no es una ciudad, son varias. La céntrica, que ha recuperado una normalidad comercial, turística y casi completamente apacible, y la de las periferias. El corazón histórico ha reabierto comercios, cafeterías y terrazas, y el férreo control militar y policial de los últimos días ha logrado que todo esté, al menos en apariencia, tranquilo. Pero ese corazón urbano no corresponde a lo que late en el resto del tejido. La mayoría de migrantes que aún deambulan buscando un horizon-

te lo hacen fuera de las murallas reales, en los barrios periféricos como El Príncipe y en playas como la del Trampolín. En esta última se congregan, matando el tiempo bajo el sol inclemente, al menos tres centenares de personas, en su mayoría de origen subsahariano. Juegan al fútbol en la arena, dormitan en las escasas sombras, y esperan a que vuelvan a abrir el agua de las duchas de la playa para rellenar las botellas y beber, a sabiendas de que no es potable. Otros hacen cola en los comercios cercanos, donde vuelve a haber pan disponible.

La imagen es similar unos kilómetros más allá, ciudad arriba. En el barrio de El Príncipe, la asocia-

ción de vecinos se organiza para hacer un censo oficioso de los menores que recorren las calles de la barriada, sin rumbo. El centro de menores no da abasto, y crece la preocupación por el futuro de los chavales que llevan días siendo expulsados del centro, hacia nadie sabe muy bien dónde. No hay plazas en el centro y de momento, tampoco alternativas.

Lejos de Ceuta continúa el rifirrafe político. El anuncio de la partida de 25 millones de euros ha indignado en Vox, que publicaba ayer en sus redes sociales un mensaje en el que reivindicaba: "¡El dinero de los españoles, para los españoles!". En la misma publicación, el partido de ultraderecha denunciaba que Marruecos ha enviado a Ceuta a los inmigrantes que han pasado la frontera estos días "en un acto de guerra sin precedentes, con la sumisión de Sánchez [Pedro]". Además, reclamaba que "los falsos menas" sean "deportados" y que "los niños" regresen "a casa con sus padres".

El secretario general del PP, Miguel Tellado, insistió ayer por su parte en culpar al Gobierno por la crisis de Ceuta y aseguró que no existe una situación de

La ministra de Infancia viajará hasta la localidad para coordinar la gestión

Vox muestra su indignación por la partida económica



Inmigrantes subsaharianos pasaban el día ayer en la playa del Trampolín, en Ceuta. ÁLVARO GARCÍA

Centenares de inmigrantes subsaharianos se agolpan en una pequeña cala ceutí tras la entrada masiva del jueves a la espera de poder formular su petición de asilo en España

El refugio a pleno sol de la playa del Trampolín

BÁRBARA AYUSO
Ceuta

Nadie mira al mar en la playa del Trampolín. Los escasos 140 metros de esta cala ceutí es desde hace días el refugio a sol abierto de los migrantes que perma-

necen en la ciudad. Al otro lado del mar, el Estrecho. A la espalda del arenal, colina arriba, el Centro de Estancia Temporal de migrantes (CETI) donde no cabe nadie más. Por eso unos cuatro centenares de personas, la mayoría hombres, se desperdigan aquí,

por la arena agreste del Trampolín, a esperar. La mayoría no sabe muy bien a qué.

Jon es de Nigeria, tiene 23 años y pregunta la hora. Ayer por la tarde, varias onegés acudieron a entregarles comida y agua, y tienen la esperanza de que regresen hoy.

Vigila cada tanto si la policía reabre las duchas de la playa, para rellenar su botella de plástico. Sabe que no es potable, pero dice que de momento no le ha sentado mal. Es de Anambara, y cruzó a nado el jueves. Tiene hambre, pero pide que le compartan conexión a in-

ternet para decirle a su madre que está bien. Al colgar, confiesa que le ha mentado un poco. "Es mejor así", concluye y vuelve con su grupo, que mata el tiempo jugando una pachanga.

La Policía considera este uno de los "puntos calientes" de la ciudad, y no es por los más de 35 grados. Cada día, el número de migrantes de la cala asciende y escasea la sombra. Se protegen del sol envueltos en mantas de la Cruz Roja, o bajo estructuras con cartones y telas. Bajo una de las pocas sombrillas de paja dormita una familia completa, seis hermanos y una hermana. Son de las islas Comoras, en el Índico y uno de los países más pobres de África. "Primero huimos a Mayotte [departamento francés de ultramar en el archipiélago comorense], y después reunimos dinero para volar hacia Marruecos", explica el hermano mayor, Saifi Hibbane. "Tengo 30 años, soy ingeniero de telecomunicaciones pero no tenía ningún futuro allí", dice, en francés. Su hermana, Nissotte Hassane, es de las pocas mujeres. Lleva la cabeza cubierta con un pantalón, y se contrae, dolorida. Otro de sus hermanos le acaricia en la espalda y ella pregunta azorada cómo conseguir compresas. Llevaban algo de dinero cuando el jueves se echaron al mar, pero lo que no perdieron en el agua se ha esfumado en pan. "Al menos sobrevivimos todos, y juntos. Lo peor ahora es el frío de la noche", dice Saifi.

Al fondo de la playa, junto a la desalinizadora de Ceuta, varios equipos de televisión de todo el mundo hacen conexiones en directo documentando la situación de Trampolín. Los migrantes esperan callados tras los reporteros y cuando despiden las conexiones, les hablan en varios idiomas, con-

“normalidad” en la ciudad autónoma. “Los ceutíes tienen miedo porque hay miles de personas que deambulan por la ciudad. Hay una situación de inseguridad”, defendió Tellado en declaraciones a los medios desde Vitoria.

“Un gobierno serio tiene que blindar las relaciones internacionales. La soberanía nacional no se negocia, se defiende. Hoy todo el mundo sabe que las fronteras de España son porosas”, añadió el secretario general, que exigió la dimisión del ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, y de la de Defensa, Margarita Robles. Sobre los menores no acompañados, Tellado esquivó la pregunta en torno a si los ejecutivos autonómicos que comparten con Vox acogerán o no a quienes sean derivados. “El que ha generado el problema es el que tiene que responderlo”, contestó al respecto, en alusión a Sánchez. “No tiene nada que ver con situaciones anteriores, no es una crisis migratoria, es una crisis de seguridad, el Ministerio de Interior y de Defensa deben garantizar la seguridad de Ceuta”, afirmó Tellado ante las preguntas sobre los niños y jóvenes extranjeros no acompañados.

tando su historia a borbotones. Khaled lleva su pasaporte en la mano. Salí de Yemen hace “cinco años”, dice en inglés. Enumera, a trompicones, su periplo: Sudán del Sur, Sudán, Yibuti, Marruecos, Argelia y Libia. De esta última guarda una cicatriz en el abdomen. Tiene 32 años y muestra en la fotografía del pasaporte cómo era antes, antes de salir de Yemen junto a su hermano. Él falleció el jueves, dice, cerca del espigón de El Tarajal. Khaled es incapaz de recordar cuándo le perdió de vista mientras nadaban, pero sabe que ya no tiene sentido buscarle. Ha preguntado a la policía del paseo y a los trabajadores de las ONG pero nadie certifica su pérdida.

Muchos de los migrantes subsaharianos repiten palabras básicas en castellano, con acentos de Nigeria a Ghana, pero hay una que se escucha en todos los rincones del pequeño litoral ceutí: asilo, dice uno. Asilo, asilo, asilo, corean los demás. Es lo que esperan conseguir, el horizonte que divisaban cuando, hace casi una semana les avisaron por grupos de WhatsApp que la frontera entre Marruecos y España “estaba abierta”. Algunos habían intentado cruzar antes, sin éxito. Hay quien se confiesa arrepentido, pero la mayoría persiste en su intención de solicitar asilo a las autoridades españolas. Saben que ellos no pueden ser “devueltos en caliente” a Marruecos, y que el color de su piel ha hecho que no les subieran en los furgones para devolverles. Pero no saben cómo se traduce todo eso en una salida de esta playa, de este calor sin agua ni comida. Preguntan por los trámites y no obtienen respuestas, así que las esperan, confinados en esta franja de arena, sin mirar al mar por el que entraron.



Alvise Pérez, con una bandera, escoltado por la Policía el sábado en el centro de Ceuta. ÁLVARO GARCÍA

Los ceutíes musulmanes se rebelan contra los líderes extremistas que viajaron al municipio tras la entrada masiva

La ultraderecha pincha en Ceuta: “Esto no es Torre Pacheco”

B. AYUSO
Ceuta

Desde que el jueves se produjera el acceso masivo de migrantes a la ciudad, las distintas facciones de la ultraderecha pusieron a funcionar su maquinaria para aprovecharlo como gasolina. Alvise Pérez trató de calentar los ánimos durante el fin de semana reclamando el “estado de sitio y la activación urgente de la Armada” ante la avalancha humana, y anunció que esperaba que “10.000 españoles venidos de la península” se trasladaran a la ciudad autónoma junto a él.

El eurodiputado convocó una manifestación a las ocho de la tarde del sábado, pero todo sucedió en sentido contrario al planeado. Fue él quien tuvo que salir escoltado de la plaza de los Reyes, porque a ese “encuentro para defender la soberanía de España” se presentaron decenas de ciudadanos ceutíes, hastiados de los planteamientos de Alvise, que sentían como una ofensa personal, identitaria: “Si sois islamófobos, aquí en Ceuta, a la puta calle. No os queremos aquí. Sin violencia, ¿eh? No vamos a empujar”, profirió un manifestante. Vito Quiles también fue recibido al grito de “yo soy español, español, yo estoy en mi país”, y Santiago Abascal no corrió mejor suerte. Otros 20 integrantes de la organización neonazi Núcleo Nacional tuvieron que ser escoltados hasta el puerto por la policía, mientras los veci-

nos les coreaban “esto no es Torre Pacheco”, en referencia a la localidad murciana donde en julio de 2025 los ultras llevaron a cabo una “cacería” de inmigrantes después de que un joven de origen marroquí agrediera a un vecino.

“Estos tipos no pueden plantarse aquí, tres días después de lo que ha ocurrido y querer quedar de héroes, explicando que vienen a salvarnos de los moros, porque nosotros también somos moros”, dice Uzman Bersabé, vecino del barrio de El Príncipe. Es musulmán, como el 43% de la población de esta ciudad fronteriza. Y español. “Los alvise y compañía vinieron a Ceuta, con guion preescrito desde Madrid, y se encontraron con la población musulmana, que es la que mayoritariamente ha tenido que hacerse cargo de la entrada masiva”, dice Bersabé explica que, ya desde el inicio, son los vecinos de las barriadas los que han sufrido la consecuencia del aluvión de migrantes, porque “en el centro, los fachitas de pulserita y banderita, se cogieron el ferry y se largaron a la Península. Luego volvieron cuando despejaron el centro, cuando lo blindaron”, critica.

Considera que los planteamientos de partidos como el del líder de Vox son ofensivos para la población ceutí. “Cuando llegaron, ya no había por las calles los 70.000 migrantes que entraron, pero ellos seguían montando una algarada para calentar los ánimos. Y lo que se ha encontra-

do es a familias musulmanas que llevaban tres días agotadas, que no iban a tolerar que además les dijeran que este no es su país”, denuncia Bersabé, que no esconde su orgullo por haber logrado “echar” a los agitadores de ultraderecha. “Las ciudades fronterizas son las más agueridas; eso ha sido así siempre”, afirma.

Cecilia Eseverri Mayer, profesora de Sociología en la Universidad Complutense, ha analizado la compleja construcción de la identidad ceutí, que sitúa como una de las claves del fracaso de la ultraderecha: “Su discurso no cuaja porque excluye el hecho de la identidad mezclada; lo miden todo por el esencialismo de que el español es cristiano, obviando los muchos elementos de la identidad caballa”, explica.

Así explica esa especie de disonancia que a muchos les produce ver a mujeres con pañuelo proclamando que son españolas:

“Esta es una sociedad híbrida, su identidad se asienta en la mezcla, en la convivencia de tradiciones”
Cecilia Eseverri

Socióloga

“Porque lo son, esto es una ciudad híbrida en muchos sentidos, su identidad se asienta en la mezcla, en la convivencia de tradiciones tanto musulmanas como cristianas. Por eso, cuando desembarcan los de la Península y les dicen cómo tienen que vivir, genera tanto rechazo”, subraya. Eseverri subraya que, al hundir sus raíces en algo tan profundo como la identidad, incluso los ceutíes que comparten ideario con partidos de ultraderecha como Vox —entre el 16,7% y el 23,3% en las últimas tres convocatorias electorales— se sienten descalificados.

“El PP lleva gobernando 25 años la ciudad; no se trata de si es o no un paraíso del progreso, pero Ceuta sí es una muestra de la convivencia estable y respetuosa”, matiza Laura Teruel, investigadora de la Universidad de Málaga. “Son conscientes de que la ciudad vive del turismo y de esa integración de lo musulmán y lo cristiano, entonces, demonizar la inmigración, importando el marco interpretativo de otros territorios, ni funciona ni tiene sentido”. “Querer imponer aquí estrategias que han tenido en ciudades como El Ejido o Torre Pacheco no funciona. Porque allí sí se percibe, entre una población más uniforme, al negro o al moro como el diferente, el agresor. Pero en Ceuta, donde llevan conviviendo desde siempre españoles de origen árabe y de origen cristiano, no tiene sentido, eso supera cualquier otra consideración ideológica”, dice.

A pesar del evidente fracaso de las movilizaciones de Alvise, Abascal y Núcleo Nacional, Teruel se resiste a considerarlo como positivo. La investigadora se confiesa preocupada por el nivel “insólito” de violencia que provoca en redes sociales este asunto. “Hasta a un fracaso así le pueden sacar partido. Ojalá fueran más tontos, pero son muy listos y tienen muchos intereses detrás. Yo estoy muy preocupada”, concluye.



La entrada del antiguo hospital militar de Ceuta, donde se realizan las autopsias de los fallecidos en la entrada masiva, ayer. ÁLVARO GARCÍA

Las autopsias casi están terminadas y se busca la colaboración de Marruecos para identificar a las víctimas

Un hangar a -5° para custodiar a los 79 fallecidos en la avalancha

JUANA VIÚDEZ
Ceuta

Una gran habitación diáfana a -5° es el espacio que han terminado ocupando los cuerpos de las al menos 79 personas que perdieron la vida el jueves en la última entrada multitudinaria de migrantes desde Marruecos por el espigón fronterizo de Ceuta y cuyos cadáveres fueron recuperados en el lado español de la frontera —Marruecos ha sacado del mar otros 11 cuerpos—. Un intenso olor invade el lugar, mantienen quienes han trabajado allí estos días. “Ni respirando con lentitud se alivia”, afirman. Conforme pasa el tiempo, el cerebro lo atenúa y pasa a segundo plano. La magnitud de esta tragedia, en la que el ansia por salir del agua hizo que muchas de las personas terminaran escalando sobre otras y hundiéndolas en el mar, activó el protocolo para grandes catástrofes con víctimas múltiples. El antiguo hospital militar de Ceuta, un complejo castrense con varios edificios, ter-

minó convirtiéndose en una gran morgue en cuestión de horas. Y se creó un gabinete de crisis, formado por forenses del Instituto de Medicina Legal y agentes del Servicio de Criminalística y de la Comandancia de Ceuta de la Guardia Civil, en el que también colaboraron militares. Ayer, el Centro Integrado de Datos informó de que se ha completado la autopsia de 77 de estas personas, de las cuales dos han sido ya identificadas.

En las primeras horas, tras la entrada irregular de más de 70.000 personas del jueves, se recuperaron del mar 20 cuerpos. Al día siguiente fueron otros 40. Y no había espacio para albergarlos. La ciudad apenas cuenta con seis cámaras frigoríficas. Uno de los edificios del viejo hospital militar se convirtió en el mejor espacio disponible para llevarlos. Estaba deteriorado por falta de uso, pero tenía grandes salas unidas entre sí y una antigua sala de autopsias. En sus instalaciones se ha puesto en marcha en los últimos días todo un engranaje en el que médicos

forenses han hecho autopsias “a piñón”, los militares se encargaban de los traslados de los cuerpos de un lado a otro y guardias civiles trabajaban en la recogida de huellas y muestras de ADN para poder identificarlos. Cuanto más tiempo se tardara, más complicado sería.

Este trabajo requiere de una metódica organización. El comandante Sergio Munguía, biólogo forense y especialista del Servicio de Criminalística de la Guardia Civil, explicaba ayer cómo lo organizaron. La primera parada de los cuerpos era una estancia en la que los marcaban con bridas y un número de identificación. En un segundo espacio, tomaban las huellas, entintando toda la mano, y realizaban la reseña, un registro en el que se incluyen los datos de la persona, como fotografías, y otros datos de relevancia. Después, los llevaban a la sala de autopsias, donde han tenido picos de trabajo de entre 20 y 30 exámenes en un solo día. El último destino de los cuerpos ha sido el hangar.

En esa gran habitación refrigerada, encima de cada cadáver, se ha ido colocando un tubito con las muestras de ADN y el número de brida que le corresponde. Se preveía que los trabajos de autopsia terminarían ayer, aunque todavía pueden añadirse nuevas víctimas. La Guardia Civil recuperó un nuevo cuerpo del mar ayer.

La mayoría de los fallecidos, entre los que hay una mujer y algún niño, se han recuperado en la zona del espigón. Desde esas mismas rocas que los migrantes pretendían alcanzar, en muchos casos familias al completo, se divisaban ayer numerosas prendas de ropa en el fondo del mar. Los intentos de los nadadores de encaramarse cuanto antes y subir hasta la parte española hicieron que los que estaban debajo se fueran sumergiendo. Una parte importante de las víctimas tiene lesiones en la cabeza, según fuentes conocedoras de las autopsias. Los que quedaban debajo de esta montaña humana terminaron ahogándose, consideran otras fuentes.

La forma en la que se ha organizado esta crisis en Ceuta se inspira en la que ya usaron en el accidente del vuelo de Spanair en el aeropuerto Madrid-Barajas en agosto de 2008, en el que se registraron 154 muertes. Allí usaron el recinto de Ifema como una morgue provisional y un centro de atención a familias. En este caso, la oficina en la que las familias pueden denunciar se abrió ayer en las dependencias de aduanas de la frontera de El Tarajal. El centro estará abierto desde las 8.00 a las 21.00 y además disponen de un correo electrónico (ce-cmd-ceutaplaboratorio-identificacion@guardiacivil.org) para presentar denuncias por desaparición. La Guardia Civil ha pedido a los denunciantes que aporten el mayor número de datos posibles, como descripciones físicas, operaciones médicas, cicatrices, tatuajes o los objetos personales que llevarán. Hasta ayer por la mañana, los agentes tenían dos denuncias.

El trabajo para que los números pasen a ser nombres y apellidos tiene todavía un camino complicado. Lo más probable es que no haya registro documental de los fallecidos en España, por lo que la colaboración de Marruecos es esencial. “Se están buscando mecanismos de cooperación policial con las autoridades magrebíes para que les permitan cotejar la información con sus bases de datos, sobre todo de huellas dactilares, ya que es lo más rápido y no requiere implicar a familiares”, precisa Munguía. El Centro de Coordinación Policial de Tánger y la agregada de Interior en la Embajada de España en Rabat trabajan en ello”, asegura el comandante. Además de los agentes de Criminalística, también colaboran en el dispositivo miembros de Policía Judicial de Ceuta.

Una de las primeras cosas que pueden hacer los agentes españoles es comprobar si las huellas dactilares de las víctimas están en las bases de datos españolas, aunque es poco probable, ya que el fallecido tendría que haber pasado por España y haber realizado algún trámite. Algunas de las víctimas venían con documentación, pero “de momento” no es la vía que se empleará, sino que se priorizan las huellas y el ADN, reconocidas internacionalmente y avaladas por Interpol. “Es el método más científico”, incide el comandante. Los agentes de Criminalística han utilizado en Ceuta por primera vez el IDENTISAT, un sistema propio que permite transmitir las huellas dactilares en tiempo real a través de un satélite.

Las primeras muestras biológicas de los fallecidos se enviaron el lunes en helicóptero a Madrid, convenientemente refrigeradas. Esos perfiles genéticos son fundamentales para que los fallecidos en esta estampida sean entregados a sus familias. A las familias también se les pide que aporten estas muestras. En el momento en el que se produzcan coincidencias, los agentes lo comunicarán al juzgado instructor de Ceuta.



Agentes de Criminalística de la Guardia Civil, ayer en Ceuta, en una imagen del instituto armado.

El Gobierno de Ayuso pagó 6,3 millones por el ático, con un 3% para la inmobiliaria de lujo

Además, se abonaron otros 378.000 euros por el impuesto de transmisiones

LUCÍA FRANCO
BEATRIZ OLAIZOLA
Madrid

El ático de 485 metros cuadrados que el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso (PP) compró hace tres meses a través de la empresa pública Planifica Madrid para usar como "oficinas" costó 6,3 millones de euros, según han confirmado a EL PAÍS dos fuentes cercanas a la operación. El piso, en el número 35 del paseo del General Martínez Campos y que la Comunidad de Madrid anunció que vendería día y medio después de que este periódico revelara la semana pasada la extraña compra, lo vendió una exclusiva inmobiliaria de lujo de La Moraleja que se llevó una comisión del 3%: 189.000 euros.

La empresa pública Planifica Madrid, que depende de la consejería de Presidencia, adquirió el ático con una terraza de 200 metros cuadrados el 14 de abril y la operación no consta ni en el portal de transparencia, ni en las cuentas anuales de la compañía. Tampoco hay disponible para consulta una memoria justificativa ni una ampliación presupuestaria, como si la ha habido para compras de otros inmuebles. De hecho, el precio final de la venta no había trascendido y las veces que se ha preguntado por ello a Ayuso, ha eludido la cuestión.

Promora, la inmobiliaria de lujo que intermedió en la venta, publicó un anuncio con el ático a finales de enero y el precio de venta era de 6,6 millones. Finalmente, el apartamento costó 300.000 euros menos. Esta compañía se dedica al mercado de pisos y casas de lujo en toda la región y tuvo que firmar un acuerdo de confidencialidad y les pidieron "privacidad" y discreción durante toda la operación.

La decisión de canalizar la compra a través de Planifica Madrid también encareció la operación. A los 6,3 millones que costó el ático, en los que se incluye la comisión del 3% a la inmobiliaria, hay que sumar otros 378.000 euros en concepto de Impuesto de Transmisiones Patrimoniales (ITP), tributo cedido a las comunidades autónomas.

Este último desembolso deriva de que la compra no la realizó directamente la Comunidad de Madrid, sino una sociedad mercantil de capital público. La legislación reconoce determinadas exenciones fiscales a la Administración autonómica, aunque esas exenciones no se aplican automá-



Isabel Díaz Ayuso sobrevolaba el jueves en helicóptero los incendios en la Sierra Oeste, en una imagen de la Comunidad de Madrid.

El PP de Madrid pide apoyar a la presidenta

Isabel Díaz Ayuso vive uno de sus momentos más difíciles desde que es presidenta y en su partido son más que conscientes. El mensaje interno de ayer lo retrata: toca cerrar filas en torno a la presidenta. "Os pedimos colaboración para compartir y poner comentarios positivos. Mucha gente nos lee y estaría bien dar ejemplo y tirar del carro de los mensajes de apoyo a la gestión de la Presidenta", pidió el PP de Madrid a cargos, trabajadores y diputados en la Asamblea

ticamente a las sociedades mercantiles públicas que tributan con carácter general como cualquier otra sociedad, salvo previsión legal específica. Como el tributo se paga a la Comunidad, a nivel contable se abona el impuesto, pero en términos presupuestarios ese dinero vuelve a las arcas autonómicas.

Preguntada sobre por qué la compra se hizo a través de Planifica Madrid, una portavoz responde que la empresa pública "tiene por objeto la gestión del patrimonio inmobiliario de la Comunidad de Madrid" y que "está dentro de sus competencias de gestión patrimonial".

En el anuncio publicado en las redes de Promora se describe el ático como un piso de "lujo abso-

de Madrid en una nota a la que ha tenido acceso este periódico. Para asegurarse de que lo hagan, a partir de ahora recibirán enlaces con los contenidos más relevantes de Ayuso.

Ayuso y su equipo llevan una semana enredados en una sola cuestión para la que todavía no hay una respuesta convincente: ¿para qué compraron un ático de lujo en el barrio de Chamberí? Aunque ayer se conoció el precio de la compra del inmueble, el expediente de esa adquisición, que se hizo a través de la empresa pública Madrid Planifica, debería resolver el misterio, pero todavía el Gobierno no lo ha hecho público. Mientras lo hace, la polémica no deja de crecer. JUAN DIEGO QUESADA

luto", con cinco habitaciones, seis baños y vistas panorámicas al skyline madrileño. También incluye montajes realizados con inteligencia artificial de cómo quedaría la casa si se quisiera utilizar como vivienda: un diseño del cuarto principal, del salón con salida a la terraza y de un hipotético despacho. "Diseño contemporáneo, domótica, dos plazas de garaje y dos trasteros. Privacidad, amplitud y una forma de vivir Madrid desde lo más alto".

De la compra todavía hay varias incógnitas que ni la presidenta autonómica ni el consejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín, que también preside el consejo de administración de Planifica Madrid, han resuelto. "Todas las operaciones que reali-

ce esta empresa y cualquiera otra también estarán en sus memorias de actividades. Nosotros sí que rendimos cuentas, nosotros sí que somos transparentes", dijo Martín durante una visita a la zona devastada por los incendios la semana pasada. Y fue él quien anunció, día y medio después de que este periódico destapara la adquisición del piso, que lo venderían junto con otros cuatro inmuebles en la Gran Vía para ayudar a la "reconstrucción" de la Sierra Oeste de Madrid, que quedó arrasada por el fuego. En total, esperan obtener entre 20 y 22 millones de euros, aseguró.

"Se eligió el camino más caro. También el menos visible. Nadie paga de más por casualidad", opina el abogado Javier Flores, que ha interpuesto una denuncia ante el Tribunal de Cuentas para que investigue una posible responsabilidad contable por menoscabo de fondos públicos derivada de la compra y posterior venta del ático. Esto es, un supuesto perjuicio de los costes irreversibles derivados de adquirir y luego deshacerse de un inmueble que no ha llegado siquiera a usarse, como los gastos notariales y registrales o los honorarios a la inmobiliaria.

La operación se ha articulado por una vía que, a su juicio, es más costosa y menos garantista que el procedimiento ordinario. Cuando la Administración necesita un inmueble para uso público —sería el caso del ático, según las explicaciones del Gobierno regional—, el procedimiento habitual pasa por la Dirección General de Patrimonio, que depende de la Consejería de Hacienda y exige la tramitación de un expediente administrativo completo.

Jaume Giró confirma su ruptura con Junts

MARC ROVIRA
Tarragona

Fin a la etapa de Jaume Giró en Junts per Catalunya. El exconsejero de Economía de la Generalitat comunicó ayer su decisión de darse de baja de la formación, tras meses alejado de la toma de decisiones. La ruptura es el último capítulo de un distanciamiento que empezó a cocerse en octubre de 2022, cuando Junts decidió salir del Govern de coalición que presidía Pere Aragonès (ERC). Giró estaba al mando del departamento de Economía y mostró su oposición a la decisión que alentaba la dirección del partido y que, luego, validó la militancia en una consulta interna.

Giró, que aterrizó en política tras haber sido director general de La Caixa y haber tenido una carrera profesional como ejecutivo en Repsol



Jaume Giró.

y Gas Natural, encarnaba el sector más pragmático dentro de Junts. Su baja, adelantada por *Nació* y confirmada por el partido, deja sin voz a una corriente interna, minoritaria pero presente, en Junts. Abogó varias veces en público por seguir una estrategia pactista que le propiciara a Junts más presencia en puestos de poder.

El partido independentista no está en el gobierno de ninguna de las cuatro capitales catalanas, sus principales feudos son ciudades medianas como Sant Cugat del Vallès, Vic o Figueres, y dentro de la formación circula la idea de que habría que priorizar ganar influencia. Giró defendía explorar acuerdos con el PSC si es menester, una auténtica línea roja para la dirección que comandan Carles Puigdemont y Jordi Turull.

En los últimos meses, sonó como una posible baza para encabezar la lista de Junts en Barcelona de cara a las municipales del año que viene.

Las 19 quejas de Bolaños al CGPJ sobre Peinado: “Me prohibió sonreír”

El ministro escribió cinco cartas a Perelló denunciando peticiones “atípicas” y comentarios “intimidatorios” del juez cuando le interrogó

REYES RINCÓN
Madrid

Descalificaciones “impropias” de un juez, peticiones “atípicas” o comentarios “intimidatorios”. Las quejas enviadas por el ministro Félix Bolaños al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) por la actuación del juez Juan Carlos Peinado cuando le interrogó como testigo sobre la contratación de la asistente de Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, desgranar un total de 19 “irregularidades”. Las denuncias, recogidas en cinco cartas enviadas entre junio de 2025 y abril de 2026 a la presidenta del CGPJ, Isabel Perelló, recogen también el clima de tensión que rodeó la cita antes, durante e incluso después de la declaración (Bolaños insinúa que Peinado intentó que el Tribunal Supremo le imputara en represalia por quejarse ante el CGPJ). Con estos cinco escritos, a los que ha tenido acceso EL PAÍS, el titular de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes reclamó al Consejo que sancionara a Peinado apelando a la necesidad de “preservar el prestigio y la reputación” de la judicatura española. Pero el órgano de gobierno de los jueces descartó el 28 de julio esa posibilidad y archivó las quejas de Bolaños al considerar que, si bien algunas decisiones del magistrado pueden ser “discutibles”, no merecen reproche disciplinario.

El interrogatorio a Bolaños es uno de los episodios controvertidos que han rodeado la actuación de Peinado como instructor del caso contra Begoña Gómez, procesada por tráfico de influencias y malversación por, supuestamente, aprovecharse de su condición de esposa del presidente del Gobierno para impulsar su carrera profesional. El magistrado citó al ministro para preguntarle por la contratación de Cristina Álvarez, asesora de Gómez y también procesada. La comparecencia se fijó para el 16 de abril de 2025, y ya antes de esa fecha el intercambio de escritos entre Bolaños y Peinado anunciaba una cita cargada de fricción: el ministro pidió declarar por escrito, una posibilidad que

contempla la ley para miembros del Gobierno cuando se les vaya a preguntar por hechos que hayan conocido por razón de su cargo, pero el juez lo rechazó porque la contratación de Álvarez no se produjo cuando Bolaños era ministro, sino secretario general de la Presidencia. El instructor, además, impuso condiciones para aceptar que la cita se celebrara en el despacho de Bolaños en La Moncloa en vez de en la sede de Justicia situada en la calle de San Bernardo de Madrid, como había dispuesto de inicio.

Estos rifirrafes calentaron una sesión que, según ha reconocido el Consejo, se desarrolló “en un clima de tensión”. Las cartas que el ministro remitió a Perelló dan cuenta de ello. Entre la primera y la última pasaron 13 meses. La primera, fechada el 4 de junio de 2025, es la más larga: 11 folios en los que el político expone las circunstancias “absolutamente anómalas” en las que se desarrolló su comparecencia.

El ministro, además de reprochar al instructor decisiones previas a la cita, se queja de haberse enterado de que tenía que acudir a declarar como testigo por los medios de comunicación 24 horas antes de que se le notificara a las partes y cuatro días antes de que él recibiera a citación; también reprocha que se revelaran las comunicaciones intercambiadas entre el juzgado y el ministerio para organizar la comparecencia; o que la comisión judicial “se hizo acompañar al complejo de La Moncloa por la policía adscrita en un coche rotulado para que se viera con facilidad que era un vehículo policial”. “Esto permitió que el coche en el que se desplazaba la comisión fuese identificado con facilidad por los medios de comunicación, determinando que todas las gestiones discretas que se habían realizado desde el Ministerio para atender la petición de seguridad del juzgado perdiesen por completo su virtualidad”, escribe el ministro.

Una vez dentro de la sede del Gobierno y, según Bolaños, con todo ya listo para empezar, la declaración se retrasó por la formulación, por parte del juez, “de peticiones anómalas e imprevistas”. La primera, “la exigencia sorpresiva” de que el conductor que el ministerio había puesto a disposición de Peinado “les recogiese en la propia oficina del juzgado, no siendo suficiente que los esperase directamente en el garaje”; y la segunda, que, al llegar al despacho,



Félix Bolaños, el 1 de julio en un acto judicial en Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

el instructor “reclamó una tarima sobre la que instalar su mesa, con la pretensión de ubicarse, físicamente, en una posición más alta que la del resto de las personas”. El ministro advierte que esa petición era “del todo imprevisible” y “se trata de una solicitud sin amparo normativo”.

El ministro denuncia también “expresiones, comentarios e indicaciones” pronunciadas por el juez durante el interrogatorio que Bolaños considera “de desconsideración y menosprecio” hacia él. Cita la advertencia “exclusivamente intimidatoria” que le hizo Peinado de que en cualquier momento de la declaración podría cambiar su condición de testigo a investigado, una afirmación que, asegura, es “del todo improcedente, pues el juez de instrucción no tenía capacidad” para tomar esa decisión, ya que a los ministros solo puede imputarles el Supremo.

El Consejo dio carpetazo a las denuncias del político el 28 de julio

El socialista cree que el instructor buscaba “manchar” su nombre

El titular de Presidencia y Justicia explica también que el juez le “reprobó de manera airada, en distintos momentos de la declaración” por la forma de expresarse (“por ejemplo, por utilizar expresiones como ‘creo que’ o ‘en términos generales’”) o por alegar que hay cuestiones que él no conocía. Y añade: “El juez también consideró oportuno censurar mi expresión facial, prohibiéndome ‘esbozar una sonrisa’ durante la diligencia”.

A esta carta, que el Consejo derivó a su autoridad disciplinaria y fue la que dio lugar a la apertura de diligencias contra Peinado, le siguieron otras cuatro en las que el ministro amplió su queja inicial. En la primera, del 29 de julio de 2025, Bolaños denuncia que el juez, en el escrito que envió sin éxito al Supremo para pedir que le imputara, se refiere sistemáticamente a él como “investigado”. “Evidentemente, no se trata de un error, sino que es una denominación que se utiliza de manera voluntaria y consciente, obviando mi condición de aforado y prejuzgando la decisión de la Sala II del Tribunal Supremo”, señala el socialista, que considera que el instructor actuó “con el objetivo claro de afectar” su reputación.

Las tres últimas cartas las envió el 27 de agosto de 2025, para denunciar que Peinado hubiera hecho pública la apertura de di-

ligencias contra él por parte del CGPJ; el 3 de octubre de ese año, después de que el instructor mencionara la declaración de Bolaños en el auto de procesamiento de Gómez, lo que, según el ministro, constata “la evidente intención del instructor de manchar” su nombre; y el 1 de abril de 2026, la única en la que el dirigente socialista no se queja del juez sino de la tardanza del CGPJ en resolver la investigación que abrió tras su primera denuncia. Peinado se jubila el 27 de septiembre.

De las seis investigaciones que tenía abiertas contra el magistrado, el CGPJ solo ha apreciado en dos de ellas indicios de que Peinado pudo cometer una falta leve (cuyo castigo máximo es una multa de 500 euros), por lo que las ha derivado al Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Las otras cuatro se han cerrado sin consecuencias, incluida la de Bolaños, cuyo archivo salió adelante con el voto de los cuatro vocales de la comisión permanente del Consejo propuestos por el PP y el del vocal propuesto por Sumar, Carlos Hugo Preciado. Los otros vocales progresistas, Argelia Queralt y Bernardo Fernández, votaron en contra de dar carpetazo al caso, y Perelló, una vez que constató que había una mayoría a favor del archivo, dio por aprobada esta decisión sin llegar a enunciar su postura.

Vencedor en cuatro elecciones en la localidad malagueña, José María García Urbano está a un paso de sentarse en el banquillo por dos procedimientos judiciales

Las dos caras de la gestión y los negocios del alcalde de Estepona

NACHO SÁNCHEZ

Málaga

Llegó a la Alcaldía en 2011. Repitió en 2015 y arrasó en 2019, cuando fue el alcalde más votado entre las ciudades de más de 50.000 habitantes. En 2023 perdió cuatro concejales, pero revalidó su mayoría. José María García Urbano (PP) lidera con mano de hierro las urnas en Estepona (Málaga, 79.621 habitantes) sin cobrar un solo euro de su salario municipal porque su nómina procede de su labor como registrador de la propiedad. Su gestión se alaba a la misma altura que se critican sus polémicas.

Está a un paso de sentarse en el banquillo por malversación y está investigado por un delito de prevaricación y otro de tráfico de influencias. Recientemente volvió a los titulares porque una empresa de la que es administrador único ha obtenido licencia para levantar un edificio de 20 apartamentos turísticos en la ciudad de Málaga. Y lo hizo justo antes de que el Ayuntamiento de Málaga aprobara una moratoria que impide dar licencia a este tipo de negocios y de hoteles en suelo residencial.

Estaba convencido, como así ocurrió, de que ganaría sus primeras elecciones —las de 2011— porque Estepona venía de una época oscura entre la alcaldía de Jesús Gil Marín primero y el caso Astapa de corrupción urbanística después. Sanó las cuentas del Ayuntamiento, cambió la cara al municipio con un centenar de calles peatonales y consiguió hasta financiar a pulmón el hospital de la ciudad. Ha ganado con holgura todos los comicios municipales.

Y, con ese respaldo ciudadano, hoy la localidad es uno de los vértices del lujo inmobiliario de la Costa del Sol junto a Marbella y Benahavís a cambio, eso sí, de que la vivienda asequible escasee. Muchas luces para cuatro mandatos que también han tenido sombras en forma de procedimientos judiciales y polémicas: desde un ERE



Solar de Málaga en el que se construirán los pisos turísticos de la empresa de García Urbano. Á. CABRERA

a 176 personas en cuanto llegó a la Alcaldía hasta el tobogán de las lesiones.

La última controversia se produjo hace unas semanas, cuando el consejo rector de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga dio cuenta de la licencia a la empresa La Corrala de Capuchinos, que tiene al frente a García Urbano, para construir un bloque de apartamentos turísticos de dos llaves en el barrio de Capuchinos, cerca del campus universitario de El Ejido.

El proyecto, presupuestado en 1,3 millones de euros, incluye un sótano de tres plantas con aparcamiento subterráneo y piscina en la azotea. Es otra iniciativa de las muchas similares que suma Málaga después de que en abril se diese luz verde a otros cuatro bloques

con más de un centenar de apartamentos para turistas.

La medida había sido anunciada apenas unas semanas antes y, poco después, se supo que García Urbano había obtenido una licencia. Es lo que despertó suspicacias entre la oposición municipal. “Mientras los malagueños sufrimos un calvario, los cargos del Partido Popular se están forrando”, criticó el portavoz del PSOE, Mariano Ruíz. Mientras, Toni Morillas, portavoz de Con Málaga —confluencia de IU y Podemos— declaró que el PP “es el partido de los especuladores”. “Cómo vamos a esperar que le pongan freno a la especulación si resulta que tienen intereses directos en el negocio”, denunció. En el último pleno extraordinario volvió a pedir explicaciones. A nivel más local, la portavoz socialista en Estepona,

Su empresa obtuvo una licencia para pisos turísticos en Málaga

La pareja de su hijo logró una adjudicación “inexplicable”

La investigación, bautizada Operación Salvatierra, se inició a través del propietario actual de la pieza, quien la obtuvo en una casa de subastas de Barcelona. Antes de ser recuperada por la policía, pasó por diversos compradores hasta llegar a la casa de subastas de Barcelona.

Esta casa de subastas, a su vez, la había comprado a otra persona que la había adquirido en otro establecimiento. Tras varias pesquisas, se comprobó que la obra inició su periplo en el Rastro de Madrid para, poste-

riormente, pasar por varios propietarios. Emma Molina, había denunciado previamente la venta de unos locales “a precio de saldo” a un antiguo socio que los ha convertido también en viviendas turísticas. “Espectula que da gusto. Menos mal que no cobra”, decía con ironía en redes sociales.

El alcalde esteponero ha aclarado que solicitó la licencia hace más de tres años a través de la empresa de la que forma parte y que posee el suelo donde se levantará el edificio, un solar en el número 6 de la calle Eduardo Domínguez Ávila, desde hace más de dos décadas. “Ni García Urbano ni nadie de la sociedad ha hablado con ningún responsable político ni otro personal del Ayuntamiento de Málaga sobre esta licencia ni sobre cualquier otro asunto relacionado” con esta, subrayan fuentes municipales.

Denuncian que existe “una clara cacería política” contra el regidor quien, sostienen, “no ha cometido ninguna irregularidad ni ha tenido ningún trato de favor en la concesión de esa licencia, sobre la que se ha aplicado la normativa existente”. Por eso, amenazan con ejercer “las acciones judiciales oportunas” sobre quienes vinculen la concesión de esta licencia “con la especulación y el trato de favor”.

La cacería política de la que se quejan fuentes municipales incluye también los últimos casos judiciales que han salpicado a García Urbano, quien dice estar “deseando que se aclaren y resuelvan” ambos casos en los que, en su opinión “no ha existido ninguna ilegalidad”. Por un lado, será juzgado por un delito de prevaricación y otro de malversación de caudales al contratar, supuestamente, a una amiga íntima en el consistorio “sin que tuviera que desempeñar actividad alguna”, según el auto del juez del juzgado de Instrucción número 5 de Estepona.

Por otro lado, la Fiscalía ha solicitado investigar al alcalde por un delito de prevaricación y otro de tráfico de influencias después de que una investigación policial estudiase la “inexplicable” adjudicación de un local de restauración en el edificio Mirador del Carmen —una torre de 32 metros en pleno paseo marítimo— a la pareja de su hijo. El político del PP mantiene que todo el proceso de licitación y adjudicación se realizó con “total transparencia y publicidad” y que la otra empresa que optaba al contrato no ha puesto objeciones.

Devuelta a Navarra una talla de madera del siglo XVI que fue robada en 2010

EL PAÍS

Madrid

Los Mossos d'Esquadra y la Policía Nacional han recuperado un relieve de madera tallada del siglo XVI que fue robado hace 16 años de un monasterio cisterciense de Navarra. En concreto,

se trata de un relieve de un retablo de la Virgen de la Inmaculada, que estaba situado en el altar mayor del monasterio de Santa Clara de Fitero, también llamado Santa María de Niecebas, de donde fue sustraído, según informaron ayer los Mossos y la Policía Nacional en un comunicado.

El relieve, de madera tallada, dorada y policromada, representa a San Buenaventura —un místico, filósofo y teólogo franciscano del siglo XIII—, y mide 81x45,5x10 centímetros y su autor pertenece al círculo del célebre escultor renacentista Juan de Anchieta. La obra fue robada en 2010.

Los agentes intervinieron la pieza en Barcelona y dieron noticia del hallazgo a la autoridad judicial, quien ha acordado su devolución a la Archidiócesis de Pamplona y Tudela como legítima propietaria.

El relieve de madera tallada fue entregado este martes por la mañana al párroco responsable de la iglesia de la localidad navarra de Fitero, Fermín Macías Azcona, en representación de la Archidiócesis.

La regularización impulsa el empleo en julio y España gana 41.727 afiliaciones

Los hombres extranjeros empujan el mercado laboral y aceleran el ritmo de creación de empleo anual hasta el 3%, aunque el paro aumenta en 19.517 personas

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El mes de julio ha sido excepcionalmente bueno debido, entre otras cosas, al impacto de la regularización extraordinaria de inmigrantes. El pasado mes se incorporaron al mercado laboral unos 600.000 trabajadores.

Pero el proceso también ha afectado en parte a las cifras del paro registrado, ya que lo primero que han hecho muchos inmigrantes tras conseguir el permiso de trabajo ha sido apuntarse a las listas del SEPE. Así, el paro registrado registró un fuerte aumento de 19.517 personas en julio respecto a junio, hasta sumar un total de 2.311.499 desempleados, según las cifras hechas públicas ayer por el Ministerio de Trabajo. De este total de nuevos parados registrados, 15.535 fueron extranjeros y los 3.982 restantes, de nacionalidad española, previsiblemente por el citado impacto de la regularización.

En cualquier caso, aunque se ha producido el mayor incremento del desempleo en julio en más de 20 años, la cifra total de desempleados sigue siendo la más baja desde 2007.

El 38,9% de los contratos de nueva firma el mes pasado fueron fijos

Con todo, el número de nuevas afiliaciones registradas en el último año se eleva a 642.562, lo que acelera el ritmo interanual de creación de empleo, que ya roza el 3%, el más alto en un mes de julio desde 2022 (entonces fue del 3,8%), cuando el sistema se recuperaba de los estragos causados por la pandemia de covid. En junio, la creación anual de empleo entre extranjeros superó la de españoles por primera vez y la tendencia se asienta en julio.

La regularización de inmigrantes ha supuesto que al cierre del plazo de solicitudes, el pasado 30 de junio se habían registrado 1.174.978, de las cuales ya habían sido admitidas a trámite en las primeras semanas más de 600.000. Estas cifras no se han trasladado todavía en su totalidad a la Seguridad Social, pero sí parcialmente, porque este proceso regularizador no va vinculado a una oferta o compromiso formal de empleo. En el Ministerio de Seguridad Social indican que, a 30 de julio, el número de afiliados extranjeros regularizados en alta por el proceso extraordinario ascendía a 262.475.

De estos 262.475 afiliados, el 81,5% (213.883) estaban encuadrados en el Régimen General de la Seguridad Social, mientras que 12.675 (un 4,8%) eran trabajadores autónomos. Además, por sexo, el 60,3% eran hombres (158.171) y el 39,7%, mujeres (104.304).

El impacto de este proceso se refleja también en las cifras desestacionalizadas, que depuran el efecto de temporada y muestran una ganancia de 79.567 cotizantes, la más alta —descontando 2020 y

2021, años de la pandemia y su recuperación— desde el año 2005, un ejercicio en el que se produjo la otra gran regularización masiva de inmigrantes en la que se incorporaron al mercado laboral unos 600.000 trabajadores.

Pero el proceso también ha afectado en parte a las cifras del paro registrado, ya que lo primero que han hecho muchos inmigrantes tras conseguir el permiso de trabajo ha sido apuntarse a las listas del SEPE. Así, el paro registrado registró un fuerte aumento de 19.517 personas en julio respecto a junio, hasta sumar un total de 2.311.499 desempleados, según las cifras hechas públicas ayer por el Ministerio de Trabajo. De este total de nuevos parados registrados, 15.535 fueron extranjeros y los 3.982 restantes, de nacionalidad española, previsiblemente por el citado impacto de la regularización.

En cualquier caso, aunque se ha producido el mayor incremento del desempleo en julio en más

La cifra total de desempleados sigue siendo la más baja desde 2007

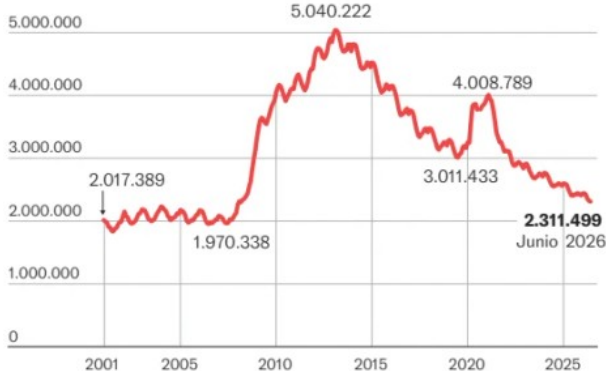
El 38,9% de los contratos de nueva firma el mes pasado fueron fijos

de 10 años (normalmente baja en el séptimo mes), la cifra total de desempleados sigue siendo la más baja desde 2007. Además, desde el departamento que dirige la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, no muestran preocupación por este incremento, que atribuyen a un efecto administrativo por la regularización, y recuerdan que ya se produjo en el proceso idéntico llevado a cabo en 2005, cuando este efecto se diluyó en meses posteriores.

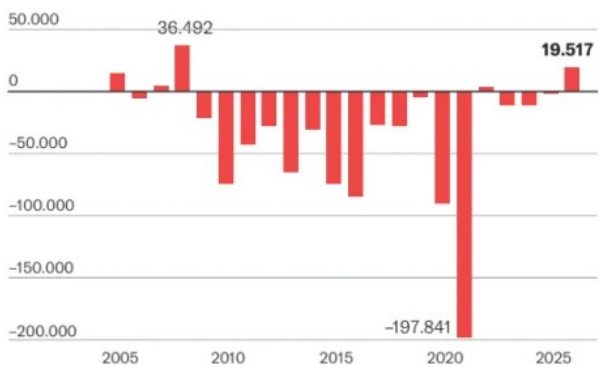
La regularización, sin embargo, no tuvo efecto en el comportamiento del empleo, que en julio repitió los patrones básicos típicos de este mes. La educación lideró la destrucción de empleo, con 124.506 afiliaciones menos que en junio por el fin del curso escolar; y se registró también una fuerte caída de cotizantes al Sistema Especial de Trabajadores Agrarios, que perdió 40.605 afiliaciones. En el lado positivo, la sanidad, el comercio y la hostelería encabezaron las ganancias de empleo, con 57.500, 50.100 y 24.000

Paro registrado

En número de parados

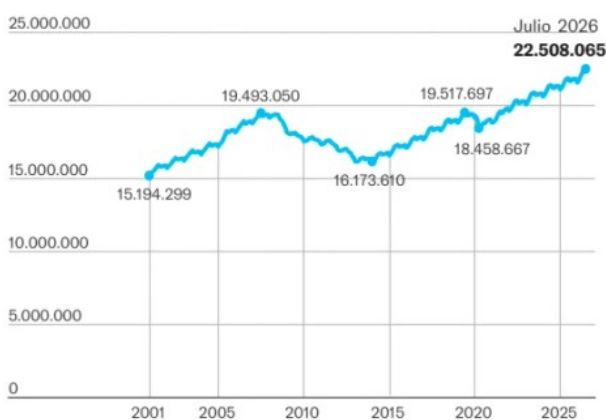


En julio respecto a junio



Afiliación a la Seguridad Social

En promedio mensual



Fuente: Ministerio de Trabajo, Seguridad Social y SEPE

liaciones en julio y el sector de las telecomunicaciones y consultoría informática se vio aminorado en 2.177 empleos. En cuanto a la calidad del nuevo empleo de julio, no se vio especialmente resentida. El 38,9% de los contratos de nueva firma el mes pasado fueron fijos, un porcentaje más bajo que el resto de los meses del año transcurridos pero habitual para un mes de julio e incluso ligeramente superior al mismo mes del año pasado.

Las ganancias de afiliados se distribuyeron territorialmente de forma heterogénea. Así, las Islas Baleares lideraron la creación de empleo, debido a la campaña turística, ganando 15.843 cotizantes, con lo que incrementaron sus afiliados un 2,3% en un solo mes. En volumen de nuevas ocupaciones solo quedó por encima Cataluña, con 16.529 trabajadores más, pero dado el mayor volumen de su mercado de trabajo, esto supuso un avance de sus afiliados del 0,4% en julio.

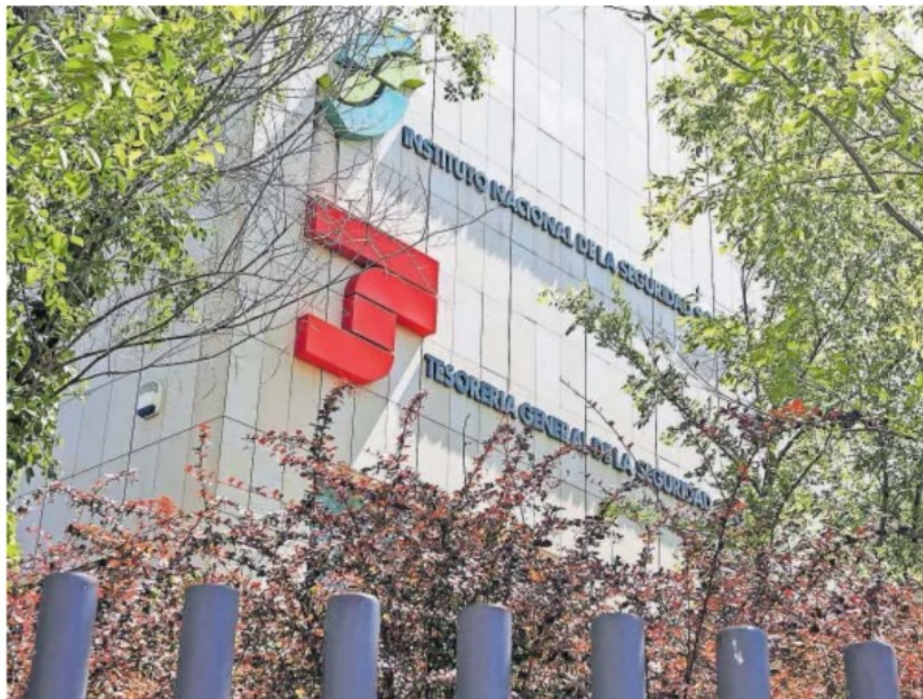
También se anotaron fuertes incrementos del número de afiliados Cantabria, que ganó casi 6.000 cotizantes, un 2,4% más en un mes; y Galicia, donde el número de afiliados creció en casi 13.000, un 1,1% más. El lado negativo lo aportó en julio Madrid, que suele estar entre las regiones que más dinámicas en la creación de empleo, pero que en julio perdió 25.808 afiliaciones, en parte por la sangría del sector educativo.

Reacciones

Las reacciones ante las cifras del mercado laboral fueron dispares. Así, el sindicato CC OO ve "cada vez más posible" que España alcance el pleno empleo, que rozó en la burbuja inmobiliaria en 2007 cuando la tasa de paro bajó del 8%. Mientras que en UGT destacan que la regularización de inmigrantes, "lejos de tensionar el mercado de trabajo ha contribuido a aflorar empleo (irregular) y dar derechos a cientos de miles de trabajadores, a la vez que refuerzan el sistema".

También la patronal valoró estas cifras, atribuyendo a las empresas privadas el éxito del funcionamiento del mercado, "por ser capaces de mantener el empleo e impulsar la contratación en un entorno económico complejo". Aunque otros actores como los técnicos del sindicato USO o el director de Randstad Research, Valentín Bote, destacaron ayer el aumento del "paro efectivo", que se obtiene sumando a los parados registrados, los 12.444 trabajadores en ERTE en julio y los casi 800.000 demandantes de empleo con relación laboral, fijos discontinuos en inactividad en su mayoría. Así, alertan de que el número "real" de parados se elevaría a 3,7 millones.

En cuanto a las previsiones para el próximo mes, el director del The Adecco Group Institute, Carlos Arcas, prevé que "en conjunto, las perspectivas apuntan a una cierta normalización estacional durante agosto, pero sin señales de deterioro significativo del mercado laboral", concluye Arcas.



Fachada de la Tesorería General de la Seguridad Social, en Madrid, el 26 de junio. RICARDO RUBIO (EP)

UGT reclama un cambio en el modelo de oposición para ascender en el organismo, una misión casi imposible

Solo 27 funcionarios aprueban para 1.000 plazas en la Seguridad Social

R. P.
Madrid

La Seguridad Social acaba de hacer pública una resolución con el listado de aprobados para su proceso de ascensos al Cuerpo de Gestión de este organismo: solo 27 funcionarios han pasado la prueba para ocupar una de las casi 1.000 plazas de promoción interna convocadas (927 plazas generales y 68 para personas con discapacidad). De esta forma, el porcentaje de aprobados ha sido tan solo del 2,7% y la práctica tota-

lidad de las plazas para ascender han quedado vacantes, una cifra excepcionalmente baja.

Así lo denunció esta semana la Federación de Servicios Públicos (FSP) del sindicato UGT, cuyos responsables consideran que estas tasas de aprobados "son un claro síntoma de que el sistema necesita cambios". "No nos explicamos qué ha podido pasar; el año pasado ya hubo muchas vacantes pero no fue tan desastroso", señala el coordinador de UGT en la Seguridad Social, Pedro Carrasco, en ese mismo comunicado.

El hecho de que cada año queden plazas de promoción interna vacantes es especialmente preocupante en el caso de las distintas Entidades Gestoras y servicios comunes de la Seguridad Social, donde el 71% de sus trabajadores tienen 50 o más años y, por tanto, están más próximos a la jubilación.

Este porcentaje de empleados entrados en la cincuentena representa el 57% de la plantilla de la Administración General del Estado y el 33% en el mercado laboral en general en España, según

el último *Estudio sobre el envejecimiento de las plantillas de la administración estatal en 2025 con proyecciones hasta 2035* que elabora el Ministerio de Función Pública. En opinión de FSP-UGT las bajas cifras de aprobados no pueden explicarse únicamente por el nivel de exigencia de las pruebas o por el esfuerzo de las personas aspirantes.

Responsabilidades

El sindicato culpa al propio diseño del proceso selectivo, que consiste en un concurso oposición, en el que para que cuenten los méritos y la experiencia se debe superar previamente una oposición, un proceso memorístico muy similar al de quienes se presentan al turno libre para ingresar por primera vez en la Administración.

"Es cierto que el temario puede ser algo menor para la promoción interna, pero luego debes desarrollar preguntas para las que debes saber cosas de los temas que se exigen para el turno libre, con lo que en la práctica la oposición no es más fácil a pesar de llevar varios años ya trabajando para la Seguridad Social y sabiendo cómo se hacen las cosas", se queja Carrasco. Además, el responsable de UGT insiste en las dificultades de los empleados del organismo para preparar una prueba así: "Son todo gente que ya trabaja sus ocho horas diarias y a los que no se tiene en cuenta su saber hacer si no aprueban un examen memorístico previo".

Por ello, el sindicato asegura que estos procesos de selección para la promoción interna "no responden al objetivo para el que fueron creados, sino que están dificultando el acceso a la promoción de profesionales con experiencia, capacitación y un firme compromiso con el servicio público".

En este caso, en el que la promoción era del cuerpo C1 al A2, para el que ya se exige tener una titulación, se suma otra circunstancia poco común: ni siquiera se ha cubierto el número de solicitantes para las 995 plazas de pro-

moción interna que se ofertaban. El número de personas que se presentaron no llegaba a las 700. Esto es para Carrasco una prueba más del desánimo que genera el actual diseño de los procesos para ascender dentro de la Seguridad Social. Además, precisa que tampoco el incentivo salarial opera para este tipo de promoción, porque al subir del cuerpo C1 al A2 se pierde un complemento, con lo que si el funcionario pasa al nivel más bajo del nuevo cuerpo, apenas gana entre 50 y 80 euros más al mes, dependiendo de la retención de IRPF que se le aplique en la nómina.

En opinión de los responsables de FSP-UGT, los procesos de selección de promoción interna deberían ser "totalmente diferentes". En concreto, reclaman que en lugar de los actuales concursos oposición —los procesos que solo tienen en cuenta los méritos sin examen memorístico son excepcionales en la Seguridad Social y en el resto de la Administración

El sindicato culpa de la situación al propio diseño del proceso selectivo

El 57% de la plantilla de la Administración General del Estado tiene 50 años o más

General del Estado— se establezca un sistema de cursos o módulos, que se superen con un examen concreto para estas formaciones. Estos, además, deberían estar relacionados con las labores concretas que se realizan en los puestos de trabajo. De hecho, otra de las quejas de Carrasco es que las pruebas actuales "no tienen nada que ver con el trabajo que realizan los funcionarios", a pesar de que se les exige tener una antigüedad de al menos dos años en la Administración para poder optar a la promoción interna.

Revés jurídico contra el proyecto de ley sobre vivienda de Cataluña

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El Consejo de Garantías Estatutarias de Cataluña emitió ayer un dictamen en el que concluye que la proposición de ley para contener la compra especulativa vulnera cinco artículos de la Constitución, como el derecho a la propiedad y a la herencia, el de libertad de empresa, el de las obligaciones contractuales y de la certeza jurídica. El informe sobre esta norma impulsada por el Govern

y Comuns, que no es vinculante, se tomó por unanimidad. Junts y PP celebraron el contenido del dictamen que solicitaron hace semanas. Los populares creen que la norma pretendía "disfrazar de urbanismo lo que era comunismo puro" y Junts dice que queda "meridianamente claro" los preceptos que vulnera.

El dictamen ha sido un mazazo para los grupos de izquierda y especialmente para Comuns, motor de esta reforma para combatir la crisis habitacional y eje de esta

segunda parte de la legislatura. El compromiso para impulsarla fue clave para aprobar los Presupuestos, los primeros del mandato de Illa. "No compartimos el dictamen pero creemos que no se ha entendido que no limitamos la adquisición sino el destino de la vivienda", afirmó en redes sociales Jéssica Albiach, líder parlamentaria de Comuns. Su plan es seguir explorando con el Sindicat de Llogateres y con los grupos que quieren "limitar la compra especulativa" con "márgenes legales" para que no quede concentrado en "pocas manos un derecho básico". El interrogante es qué hará ahora el Govern, que guarda silencio, pero no parece que vaya contravenir al ente asesor.

La proposición de ley analizada por el órgano consultivo y muy criticada por el sector inmobiliario —una parte ya ha pedido su

retirada— comporta modificar la Ley de Urbanismo para permitir que los ayuntamientos de municipios de zonas tensionadas puedan imponer condiciones sobre el destino de determinadas adquisiciones de vivienda. El objetivo es que esos inmuebles solo puedan destinarse a residencia habitual o al alquiler permanente sujeto a los límites de precio establecidos por la normativa y acabar con prácticas como la compra de inmuebles por grandes fondos de inversión para poner fin a los contratos de sus ocupantes y reemplazarlos por alquileres de habitaciones o para revenderlos.

El Parlament empezó a dar el primer paso para impulsar la ley aprobando en julio que fuera tramitada con un procedimiento abreviado, gracias a los votos del bloque de la investidura (PSC, ERC y Comuns y la CUP) y el re-

chazo de Junts, PP, Vox y Aliança. El dictamen reprocha que la proposición se haya tramitado por lectura única cuando para ello "se requiere que el asunto cumpla los requisitos de "naturaleza y simplicidad".

El informe apunta que la clave de la proposición de la ley es que la vivienda adquirida sea la residencia habitual del comprador o para alquiler habitual. Según el órgano asesor, el texto no respeta el artículo 129 del Estatut y el 49.1.8 de la Constitución en materia de bases de las obligaciones contractuales; vulnera los derechos a la propiedad y a la herencia (artículo 33 de la Constitución); la libertad de empresa (artículo 38) y concluye que la norma adolece de la "suficiente certeza y previsibilidad y vulnera el principio de seguridad jurídica previsto en el artículo 9.3 de la Carta Magna.



Parque eólico de Touriñán en el monte Raño (Galicia). X. LOBATO (GETTY)

La UE investiga el pago de 23,5 millones de España a JGC por un laudo de renovables

La Comisión estudia si la compensación al inversor japonés constituye una ayuda de Estado contraria a la norma

N. M.
Madrid

La Comisión Europea ha abierto una nueva investigación por los laudos por el recorte de las primas de las energías renovables. En esta ocasión, el Ejecutivo comunitario ha anunciado que ha abierto una investigación exhaustiva para evaluar si la indemnización de 23,5 millones de euros (unos 32 millones de euros al sumar los intereses) abonada por parte de España a la japonesa JGC Corporation, tal y como obligó un fallo del Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi), la corte de arbitraje del Banco Mundial, supone una ayuda estatal contraria a la normativa europea.

Bruselas abre esta segunda investigación, después de que en marzo de 2025 eximiera a España de abonar la compensación de 101 millones de euros en relación al fondo luxemburgués Antin (cuyos derechos en este pleito fueron transferidos a Centerbridge), al entender que esta indemnización reconocida mediante un laudo es una "ayuda estatal ilegal" incompatible con las reglas europeas en la materia.

Los incentivos a la producción de electricidad a partir de energías renovables en 2007 fueron un gran atractivo para inversores extranjeros. Pero el cambio de regulación en 2013, mediante la reforma del sector eléctrico con el objetivo de paliar un elevado déficit tarifario

con las eléctricas, provocó que estas retribuciones se vieran recortadas. Los inversores entendieron que España había roto su promesa de grandes beneficios, por lo que amparados en el Tratado sobre la Carta de la Energía (TCE) —que tanto España como la UE han abandonado— acudieron en avalancha a distintas cortes de arbitraje para reclamar indemnizaciones millonarias.

Desde entonces, 51 demandas han sido presentadas contra España, de las cuales, hasta la fecha, se han resuelto 29 a favor de los inversores y 18 han dado la victoria a España. De los más de 10.000 millones de euros en total que se reclamaron inicialmente, las cortes de arbitraje han reconocido indemnizaciones por alrededor de 1.800 millones de euros, cuantía que se eleva hasta los 2.300 millones si se tienen en cuenta intereses de demora, costas judiciales y otros recargos.

Dentro de esas indemnizaciones se encuentra la reconocida a JGC, que es un caso especial. España se ha negado a pagar estas compensaciones, alegando que la justicia europea vetó los arbitrajes entre inversores europeos y Estados miembro de la Unión Europea; y que la Comisión Europea debe autorizar dichos pagos. Después de que el Ejecutivo comunitario respaldara la postura española al vetar el pago del laudo ganado por Antin, al tratarse de un inversor de un Estado miembro de la UE, representantes del Gobierno de España y del fondo Blasket Renewable Investments, que cuenta con los derechos de representación legal y cobro de muchos de estos pleitos (entre ellos el de JGC), iniciaron una vía de negociación para resarcir, al menos, los daños de los inversores extracomunitarios.

Pantoja pierde dos pleitos contra el fisco por más de 700.000 euros

La Audiencia Nacional confirma que la artista usó una sociedad para obtener una rebaja en el IRPF de 2009 y 2010

NURIA MORCILLO
Madrid

Isabel Pantoja y la Agencia Tributaria se han vuelto a ver las caras en los tribunales. En esta ocasión, ha sido la Audiencia Nacional el órgano que ha resuelto el doble pleito por la reclamación que Hacienda hizo a la tonadillera en relación al impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) en los ejercicios de 2009 y 2010.

El fisco español sostuvo que Pantoja fue una de las celebridades (de una larga lista de famosos perseguidos por Hacienda) que utilizaron sociedades patrimoniales para canalizar sus ingresos profesionales y obtener beneficios fiscales. El tribunal aceptó esta tesis y confirmó en dos sentencias recientes la deuda tributaria de más de 700.000 euros, así como las sanciones impuestas por estas irregularidades, cuyas cuantías no han trascendido. No obstante, los fallos aún no son firmes, ya que pueden ser recurridos ante el Tribunal Supremo, que tendrá la última batalla sobre este asunto.

Las deudas de Isabel Pantoja con Hacienda se remontan a hace más de una década. Tras la condena a dos años de prisión y una multa de 1,15 millones de euros por blanqueo de capitales por el caso *Malaya*, la trama de corrupción urbanística en Marbella por la que se vio obligada a entrar en la cárcel en 2014, la cantante afronta deudas elevadas con la Agencia Tributaria, que ha procedido a embargarle bienes como parte de la finca y residencia familiar Cantora, en Medina Sidonia (Cádiz). Una propiedad que habría cambiado ya de manos, tras ser vendida el pasado marzo por 1,2 millones de euros, según varias informaciones periodísticas.

La última lista de morosos de la Agencia Tributaria, que recoge a aquellos contribuyentes que tenían deudas tributarias definitivas superiores a 600.000 euros a 31 de diciembre de 2025, incluye a Isabel Pantoja con un pasivo de 1,27 millones de euros, una cantidad que se elevó con respecto a la relación del año 2024, donde figuraba un saldo negativo de algo más de un millón de euros. En dichas cantidades no se incluyen las deudas por IRPF de 2009 (en concreto, 438.045,20 euros) y 2010 (264.978,75 euros) que han sido revisadas por la Audiencia Nacional, ya que aún no han adquirido firmeza, requisito obligatorio establecido por el Supremo para



Isabel Pantoja, en octubre de 2019, en Madrid. ÓSCAR GONZÁLEZ (GETTY)

Los fallos no son aún firmes, ya que pueden ser recurridos ante el Tribunal Supremo

Las deudas de la cantante se remontan a hace más de una década

aparecer en la lista de morosos. En dos sentencias dictadas el 26 de junio, la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional concluyó que Isabel Pantoja facturó sus servicios profesionales, como la grabación de discos, actuaciones o entrevistas, a través de dos sociedades patrimoniales, de las que poseía casi la totalidad del capital, por un importe inferior al valor de mercado.

Pantoja recurrió a la Audiencia Nacional las liquidaciones tributarias y sanciones alegando la prescripción de las mismas por dilaciones en la inspección y cuestionó la valoración de las operaciones, al entender que no se tuvo en cuenta el beneficio obtenido por las sociedades. Pero el tribunal desestimó íntegramente los dos recursos (uno por cada ejercicio reclamado) y rechazó estos argumentos al considerar que el

procedimiento seguido por Hacienda fue correcto.

Los magistrados señalan que, según la jurisprudencia del Supremo, parte del retraso es imputable a Isabel Pantoja por la solicitud de aplazamiento de las actuaciones inspectoras y que, por tanto, no se superó el tiempo máximo de duración de la revisión fiscal. En cuanto a la valoración de los trabajos canalizados por sus empresas, la Sala de lo Contencioso-Administrativo considera que es necesario demostrar que la empresa tiene medios propios y los trabajos facturados no son "servicios personalísimos".

Según el tribunal, los beneficios deben ser imputados en su totalidad a Isabel Pantoja, al entender que terceros pagan por sus servicios como artista, no por la gestión de las sociedades vinculadas, que no han aportado "valor añadido" al proceso creativo. Así, rechaza el valor de mercado dado a la grabación de un disco de temas inéditos en 2009, entendiendo que era superior al declarado, al tiempo que cuestiona que la cantante no incorporase beneficio alguno por los 70.000 euros percibidos en 2010 por su intervención en un programa de televisión (que se abonó directamente a la sociedad) y que solo declarara 42.000 euros de 1,27 millones por varios conciertos y una entrevista.

El Ibex conquista por primera vez los 20.000 puntos con las Bolsas en nuevos máximos

Las expectativas de un pacto para reabrir Ormuz rebajan la prima de riesgo geopolítica y el 'brent' cae por debajo de los 80 dólares

G. ESCRIBANO / C. CASTELLÓ Madrid

Los operadores recordarán la sesión de ayer como una de las más simbólicas de los últimos años. En una sesión marcada por la caída del precio del petróleo y las expectativas de una desescalada en Oriente Próximo, las principales Bolsas mundiales alcanzaron nuevos máximos históricos. Récorde que también llegaron al parque español. El índice Ibex 35 logró por primera vez conquistar la cota de los 20.000 puntos, un hito psicológico que pone la guinda a una fuerte revalorización. Desde que el pasado 27 de octubre cerró

la brecha abierta tras la quiebra de Lehman Brothers y recuperó máximos históricos, el selectivo ha ido superando todas las resistencias que ha encontrado en su camino. Con una subida del 0,2% ayer, el índice cerró por primera vez sobre los 20.000 puntos. Pero esta recuperación no es fruto de una única sesión. Después de firmar en 2025 su mejor año en tres décadas, con una revalorización del 49%, en lo que va de ejercicio se anota ya un 15,7%.

Los mercados siguen mostrando una capacidad de resistencia poco común y el movimiento va más allá del mercado español. Las compras se extienden a ambos lados del Atlántico. Con avances de entre el 1% y el 0,6%, el Dax alemán, el Cac francés, el Euro Stoxx 50, el Stoxx 600 y el Mib italiano se sumaron a la fiesta y marcaron nuevos máximos. En Estados Unidos, los inversores dejaron en un segundo plano las dudas que habían rodeado al sector tecnológico en las últimas jornadas y vol-



Panel de cotizaciones, ayer en la Bolsa de Madrid. ALTEA TEJIDO (EFE)

vieron a inclinarse por la renta variable. Al cierre de los mercados europeos, el Dow Jones y el S&P 500 avanzaban hacia nuevos récords, mientras el Nasdaq se situaba a apenas 770 puntos de los máximos registrados en junio. A juzgar por el comportamiento de los mercados, nadie diría que la economía mundial atraviesa uno de los momentos de mayor incertidumbre geopolítica de los últimos años. La moderación de los precios del petróleo ha vuelto a actuar como combustible para las Bolsas. Tras semanas en las que la

escalada militar en Oriente Próximo alimentó el miedo a una crisis de suministro, las noticias procedentes de Qatar y las declaraciones del secretario del Tesoro de EE UU, Scott Bessent, han reforzado las expectativas de un próximo acuerdo para reabrir el estrecho de Ormuz. El portavoz del Ministerio de Exteriores catari, Majed Al-Ansari, aseguró que ya existe un borrador y que el texto está siendo compartido entre las partes implicadas, mientras Bessent declaró a CNBC que existe "la posibilidad de alcanzar un acuer-

do hoy o mañana para reabrir el estrecho de Ormuz". La respuesta del mercado fue inmediata: el 'brent' cayó por debajo de los 80 dólares por barril.

El acuerdo, con todo, sigue siendo frágil, tal y como se pudo comprobar hace un mes. Cualquier declaración desafortunada o incidente en el estrecho podría echar por tierra los avances y devolver la tensión tanto al mercado energético como a las Bolsas. Los expertos siguen señalando que los costes de la guerra son demasiado elevados para todas las partes y que, con las elecciones de mitad de mandato a la vuelta de la esquina y la popularidad de Trump en mínimos, la Casa Blanca tiene pocos incentivos para alimentar una nueva escalada que termine disparando los precios de la energía y reavivando la inflación. Si las conversaciones terminan cristalizando en una solución duradera, los analistas creen que la renta variable europea tiene margen para seguir avanzando. Los estrategas de Citi señalan que, aunque el Stoxx 600 cotiza ya en máximos históricos y buena parte de la prima de riesgo geopolítica se ha evaporado, la recuperación sigue siendo desigual. "Numerosos sectores y compañías permanecen por debajo de los niveles previos al conflicto, una situación que podría dar paso a una segunda fase de las subidas, caracterizada por una mayor rotación entre sectores y una extensión de las ganancias", remarcan.

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

ofiprix.com · 900 909 097

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS. Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.

SpaceX dispara sus ingresos un 92%, pero pierde 469 millones

Las cuentas de la firma fundada por Elon Musk se ven afectadas por la integración de la unidad de inteligencia artificial

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

SpaceX, la compañía de cohetes fundada por Elon Musk en 2002, presentó ayer los primeros resultados después de protagonizar el pasado 12 de junio la mayor salida a Bolsa de la historia de Wall Street. El grupo aeroespacial y tecnológico ha registrado unos ingresos de 7.814 millones de dólares (6.418 millones de euros), lo que representa un aumento del 92% respecto al mismo trimestre del año anterior. No obstante, las cuentas de la compañía están afectadas por la integración el pasado febrero de la unidad de inteligencia artificial xAI. La compañía informó de que ha registrado una pérdida neta de 541 millones de dólares (469 millones de euros), lo que supone mejorar en 467 millones los números rojos de cerca de 1.000 millones del mismo trimestre del año anterior.

El grupo protagonizó el pasado junio la mayor salida a Bolsa de la historia, al captar más de 85.700 millones de dólares, por encima del estreno bursátil de la petrolera saudí Aramco en 2019, cuando recaudó unos 29.000 millones. La compañía creada por Elon Musk con el utópico sueño de enviar a humanos a Marte alcanzó una valoración de 2,1 billones de dólares, tras lograr una revalorización de cerca del 20% el día de su debut. Desde entonces, los títulos de SpaceX se han depreciado más de un 50% por la desconfianza de los inversores en la velocidad del desarrollo de las distintas líneas de negocio y las dudas por el ritmo de consumo de capital para alimentar la unidad de inteligencia artificial (IA).

Este martes, tras la presentación de resultados, las acciones de la compañía caían un 4% en las operaciones posteriores al cierre del mercado. La caída contrasta con la revalorización que habían experimentado los títulos del grupo en los últimos días. Han ganado un 16% desde el lunes.

La compañía, especializada en el lanzamiento de cohetes al espacio, satélites de comunicaciones e inteligencia artificial, alcanzó un beneficio bruto de explotación (ebitda) de 3.500 millones de dólares, un aumento del 191% frente a los 1.200 millones de dólares del segundo trimestre de 2025.

Hasta el momento, el motor de crecimiento de la compañía está en Starlink, la filial de co-



Despegue de un cohete de SpaceX en cabo Cañaveral. M. M. (GETTY)

nectividad a través de la constelación de satélites que son capaces de proveer señal wifi en lugares remotos. La compañía explica que esta filial ha registrado unos ingresos de 4.291 millones entre abril y junio, un 66% más que en el segundo trimestre del año pasado.

La compañía destaca que Starlink ha multiplicado los contratos con clientes empresariales y gubernamentales. Esta unidad está suscribiendo acuerdos con grandes aerolíneas para suministrar conexión a internet ultrarrápida en los aviones durante los vuelos.

Una de las grandes incógnitas de esta presentación de resultados tenía que ver con el ritmo de consumo de capital de la empresa para financiar el desarrollo de su modelo de inteligencia artificial. La inversión en capital ascendió a 18.400 millones de dólares en el segundo trimestre, frente a los 10.100 millones de dólares registrados entre enero y abril. La mayor parte de este gas-

to de capital, el 86% del total, se debe a la inversión de la compañía en microprocesadores, centros de datos y otras infraestructuras tecnológicas y software para desarrollar su modelo de IA.

Bret Johnsen, director financiero de la compañía, explicó a través de un comunicado: "El crecimiento de los ingresos se aceleró en todos nuestros segmentos de negocio y logramos un sólido apalancamiento operativo, con una importante expansión de los márgenes impulsada por nuestros nuevos acuerdos de computación para IA".

La compañía asegura que cerró el segundo trimestre con 100.000 millones de dólares en efectivo, equivalentes de efectivo y valores negociables, derivados de la recaudación obtenida por la salida a Bolsa y la emisión de bonos por 25.000 millones de dólares, que ejecutó unas semanas después.

La presentación de los primeros resultados financieros de SpaceX abre la puerta a la liberación de millones de acciones de la compañía. Mañana, cuando haya transcurrido un día de cotización completo después del registro de las cuentas financieras, se liberarán 911,5 millones de acciones ordinarias de clase A, que estaban sujetas a un periodo de bloqueo.

La salida al mercado de este enorme paquete de acciones inquieta a los inversores, que temen que pueda lastrar aún más la valoración de los títulos de SpaceX.

El Tesoro paga por las letras a un año el tipo más alto en 23 meses

GEMA ESCRIBANO
Madrid

Las Bolsas han seguido avanzando en los últimos meses y encadenando máximos históricos, mientras la economía ha mostrado una resistencia mayor de la prevista. Sin embargo, el mercado de deuda empieza a lanzar señales menos complacientes. El Tesoro español inauguró agosto con una subasta de letras a seis y 12 meses, en la que ha captado 6.215,6 millones de euros.

En sintonía con el comportamiento del mercado secundario en las últimas jornadas, las expectativas de inflación y de tipos más altos durante más tiempo han llevado al Tesoro a elevar la remuneración ofrecida a los inversores. Los rendimientos suben un nuevo escalón y, en el caso de la referencia a 12 me-

ses, alcanzan máximos de septiembre de 2024. A pesar de las crecientes dudas sobre la evolución de los tipos, la fortaleza de la economía española sigue respaldando el interés por la deuda del Estado. Los buenos datos macroeconómicos, con un mercado laboral que continúa mostrando resistencia, se han reflejado en la demanda. Las órdenes de compra han superado los 11.079 millones, lo que sitúa la ratio de cobertura cerca de las dos veces el importe adjudicado.

La subida de los rendimientos también tiene su lado positivo. El ahorrador más conservador, que durante años tuvo que conformarse con depósitos de escasa remuneración, ha encontrado en las letras del Tesoro una alternativa más atractiva para obtener algo más de rentabilidad sin asumir grandes riesgos.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↑	↑	↑	↑
+0,21%	+0,94%	+0,20%	+0,77%	+1,71%	+0,32%
VAR. EN EL DÍA					
20.023,60	6.487,00	10.879,38	26.202,35	54.085,88	63.957,53
ÍNDICE					
+15,69%	+12,01%	+9,55%	+6,99%	+11,79%	+27,05%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA	%	AYER	VARIACIÓN AÑO	ANTERIOR	ACTUAL
		EUROS		MÁX.	MÍN.		
ACCIONA	214,6	-16,6	-7,18	218	208,2	38,94	24,37
ACCIONA ENERGÍA	20,76	-0,58	-2,72	21,34	20,5	-9,04	-4,73
ACERINOX	18,23	0,19	1,05	18,31	18,01	80,94	42,5
ACS	110,8	0,6	0,54	112,5	110,4	85,52	29,88
AENA	26,68	-0,14	-0,52	27,04	26,46	11,03	12,59
AMADEUS	56,5	1,18	2,13	56,76	54,6	-21,49	-11,97
ARCELORMITTAL	64,42	2,62	4,24	64,9	62,36	133,3	58,18
BANCO SABADELL	3,404	0,027	0,8	3,41	3,368	6,03	0,36
BANCO SANTANDER	12,642	0,076	0,6	12,696	12,55	67,99	24,79
BANKINTER	16,03	0,135	0,85	16,125	15,9	27,16	12,29
BBVA	24,6	-0,08	-0,32	24,79	24,36	66,76	23,09
CAIXABANK	12,63	0,1	0,8	12,64	12,49	50,42	19,96
CELLNEX TELECOM	26,6	=	=	26,81	26,45	-14,58	-3,03
COLONIAL	5,64	0,055	0,98	5,65	5,585	-4,69	2,2
ENAGÁS	16,86	-0,16	-0,94	17,1	16,76	28,11	29,43
ENDESA	41,58	-0,61	-1,45	42,61	41,55	64,74	37,74
FERROVIAL	57,64	0,36	0,63	58,2	57,48	28,72	3,51
FLUIDRA	19,85	0,27	1,38	19,95	19,6	-9,69	-15,46
GRIFOLS	10,2	0,14	1,39	10,285	10,03	-22,2	-5,98
IAG	5,1	0,036	0,71	5,114	4,921	16,98	6,63
IBERDROLA	20,57	-0,08	-0,39	20,76	20,57	33,23	11,83
INDITEX	58,18	0,42	0,73	58,44	57,08	39,65	2,52
INDRA SISTEMAS	59,6	1,02	1,74	59,88	58,7	61,82	20,68
LOGISTA	36,54	-0,12	-0,33	36,76	36,42	30,09	21,71
MAPFRE	4,402	-0,022	-0,5	4,442	4,402	23,85	3,32
MERLIN PROP.	14,9	0,15	1,02	14,96	14,77	18,57	18,66
NATURGY	28,38	-0,36	-1,25	28,88	28,26	3,01	10,88
PUIG BRANDS	16,58	0,11	0,67	16,76	16,32	3,26	10,76
REDEIA	15,46	0,02	0,13	15,54	15,4	-6,88	1,78
REPSOL	25,74	-0,3	-1,15	26,42	25,52	101,86	63,52
ROVI	58,95	0,4	0,68	59,65	58,5	10,16	-7,8
SACYR	4,714	0,088	1,9	4,732	4,654	33,31	19,66
SOLARIA	16,37	0,035	0,21	16,545	16,25	42,17	-10
TELEFÓNICA	3,655	-0,009	-0,25	3,687	3,635	-20,12	4,9
UNICAJA BANCO	3,424	0,05	1,48	3,446	3,374	49,29	21,45

Las acciones caen un 4% tras el cierre de mercados, tras subir el lunes un 16%

El motor de crecimiento es Starlink, la filial de satélites para wifi

Los mínimos históricos de agua en tramos del Danubio y el Rin impactan en la producción de energía nuclear, el transporte de mercancías y el turismo

La gran sequía europea causa estragos en los mayores ríos del continente

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
ALMUDENA DE CABO
Bucarest / Berlín

El clima sigue causando estragos en Europa. Además de las muertes asociadas al calor y los incendios forestales, las altas temperaturas y la sequía que azotan amplias zonas del continente han llevado a los ríos Danubio —el segundo más largo, tras el Volga— y Rin a registrar mínimos históricos en algunos tramos, lo que está impactando de forma muy seria en la producción de energía eléctrica, en el transporte de mercancías y en el turismo. Este verano extremo está dejando sin agua las

principales vías navegables de Europa, desde los Países Bajos hasta el mar Negro, provocando que varios gobiernos tomen medidas drásticas para evitar un colapso de grandes proporciones.

Por primera vez, Hungría y Rumania se han visto obligadas a detener los reactores de sus centrales nucleares por la falta de agua del Danubio para refrigerarlos. La planta atómica húngara de Paks, responsable de cerca de la mitad de la electricidad nacional, ha reducido su producción desde el lunes hasta operar por debajo del 50% de su capacidad. Una diferencia de pocos milímetros en el caudal del río

mantiene de momento su último reactor en marcha. También se han activado restricciones en el alumbrado público y en los trenes de mercancías del país. El primer ministro de Hungría, Péter Magyar, pidió a las empresas, instituciones públicas, administraciones locales y ciudadanos que rebajen el consumo eléctrico.

La semana pasada, las autoridades de Budapest cerraron el puente Margarita después de que emergiera una bomba de la II Guerra Mundial. El nivel excepcionalmente bajo del Danubio obligó además a los cruceros turísticos a atracar río arriba y cancelar parte de sus recorridos.

Hungría y Rumania han detenido reactores al no poder refrigerarlos

Los barcos en Serbia solo pueden llevar el 30% de su capacidad para evitar incidentes

Según el Ministerio de Transportes e Inversiones húngaro, el tráfico de mercancías por el río ha quedado prácticamente paralizado. Todo apunta a que la situación empeorará en los próximos días, ya que no se esperan lluvias significativas y las temperaturas seguirán rondando los 40 grados.

En Rumania, las autoridades cerraron a principios de la semana pasada uno de los dos reactores de la central nuclear de Cernavoda por motivos de seguridad y dejaron en el aire la desconexión de la segunda unidad los próximos días si el nivel del río continúa descendiendo. Para evitarlo, el ejército detonó el lunes un espalón rocoso con 180 kilogramos de explosivos en una operación submarina destinada a desviar un canal para aumentar el caudal del Danubio hacia la planta. Hoy o mañana, se hundirán también unos barcos para ayudar a dirigir el flujo hacia el río. El ministro de Defensa en funciones, Radu Miruta, aseguró que la intervención permitirá mantener tanto la navegación como el funcionamiento de la central. El primer ministro rumano, Ilie Bolojan, anunció que Dacia y Ford (los mayores fabricantes de automóviles del país) interrumpen su producción hasta el día 19.

En Francia, según la eléctrica estatal EDF, en los últimos días se han tenido que parar tres reactores en el noreste, en las centrales atómicas de Chooz y Cattenom, por el débil caudal de los ríos Mosá y Mosela.

La bajada de los caudales está impactando también la navegación fluvial y el transporte de mercancías, desde Alemania a Eslovaquia. En Serbia, las autoridades portuarias han limitado la carga al 30% de la capacidad máxima para evitar incidentes.

En Alemania, el río Rin, vital para el transporte de mercancías, ha registrado mínimos históricos estos días y se espera que vaya a peor. El nuevo ministro de Transportes alemán, Steffen Bilger, ha convocado para mañana una conferencia especializada en Bonn en la que abordar medidas tanto a corto como a largo plazo. Según un análisis del Ministerio de Medio Ambiente de este país, Alemania ha perdido 60.000 millones de metros cúbicos de agua en los últimos 25 años. Según los expertos, por lo general no se produce un cierre de la navegación en el Rin, pero estos mínimos históricos tienen repercusiones. En muchos lugares, los barcos solo pueden navegar con una carga reducida, lo que provoca cuellos de botella, un aumento de los costes de transporte y plazos de entrega más largos. Las cadenas de suministro de sectores industriales clave, como la industria química, la siderúrgica y la del petróleo, se han visto paralizadas como consecuencia de ello, lo que repercute en toda la economía alemana. El Instituto de la Economía Alemana advierte de que el crecimiento del PIB podría ser 0,4 puntos porcentuales inferior al previsto hasta ahora.



Vista del Danubio cerca de Oltenita (Rumania), ayer. ANDREI GHEORGHE

Cancelado un crucero en el Danubio por falta de caudal

Al menos 120 pasajeros españoles que habían contratado un crucero fluvial con la compañía TUI para navegar por el Danubio han tenido que hacer buena parte del viaje por autobús debido a los bajos niveles del río. “Lo que iba a ser un crucero apacible se ha convertido en una maratón de kilómetros”, denuncia Javier Álvarez, uno de los pasajeros a bordo del *Ms*

River Sapphire. Álvarez cuenta que el itinerario contaba con paradas en ocho ciudades de cuatro países. La salida del primer día, el pasado sábado, era desde Passau (Alemania) a Bratislava (Eslovaquia), pero debido a los bajos niveles de agua, este recorrido cambió a Viena en autobús. “La compañía no nos avisó a tiempo de estos cambios en el nivel del agua, a sabiendas de

que desde mediados de julio el río estaba muy bajo y, por tanto, no podíamos navegar”, acusa. La compañía no les dio la alternativa de reprogramar el viaje, ni de utilizar otras opciones de transporte. “Vamos a terminar haciendo hasta 1.500 kilómetros en autocar, sin espacio para las piernas, parando al baño en gasolineras. Nos han tratado como paquetes de inversión monetaria”, señala Álvarez. Josep Llauna, otro pasajero, afirma que han sido “engañados por la compañía”. “Estamos caminando en excursiones por sitios en

los que hay unas olas de calor impresionantes, que se suponía que se iban a compensar con la navegación, la naturaleza, la paz y la tranquilidad del crucero, y solo hemos pasado un mal rato interminable”. Este no es el primer crucero que se detiene en el Danubio durante este verano. La semana pasada, medios búlgaros avanzaron que 186 pasajeros de otro barco habían sido evacuados porque el buque se quedó varado a la altura de la ciudad de Vidin (Bulgaria) en una zona de poca profundidad. PAOLA MENDOZA

La Aemet prevé tiempo estable para ver el eclipse el día 12

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

A la hora de elegir dónde ver el eclipse de sol, el tiempo va a ser la auténtica clave: puede que haya elegido el punto más alto dentro de la franja de totalidad —una lengua de oeste a este que va desde Galicia hasta Baleares—, pero si hay nubes, no se verá.

“Como es un espectáculo sin precedentes, el Ministerio de Ciencia nos ha pedido que publiquemos una predicción especial”, cuenta Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Dicha predicción “se actualizará a diario a partir del viernes” y contendrá un visor interactivo de nubes y mapas con las mejores zonas.

“De momento, pinta bien y ojalá no cambie”, vaticina Del Campo, para detallar que “los pronósticos a día de hoy apuntan a que va a ser un día anticiclónico —estable, sin nubes ni viento— en la mayor parte del país, por lo que se va a ver muy bien”. La cuestión es que, según cómo esté situado ese anticiclón, “puede estar nublado o no en Galicia o en el Cantábrico, o si el anticiclón está un poquito más lejos de lo que debe, puede haber tormentas; aunque no sean fuertes, te pueden dejar nublado justo a la hora del eclipse”, puntualiza Del Campo.

Por su parte, Benito Fuentes, meteorólogo de la Aemet, se aventura un poco más allá en X, donde publicó un parte semafórico del eclipse el lunes, que actualizó ayer. Según este, la mayor parte de España está en verde, es decir, donde se espera un predominio de cielo poco nublado y donde, a día de hoy, hay mayor probabilidad de obtener mejores vistas del eclipse. En verde están también Baleares y, en cuanto a Canarias, habrá “predominio del alisio, con nubosidad menos probable en la cara sur de las islas”.

En azul, en cambio, hay una estrecha franja donde “podrían crecer nubes de evolución tras el mediodía que se irían disipando a finales de la tarde”. El problema es que “la entidad de esos desarrollos aún está por determinar”. En rojo está colorada toda la costa gallega y cantábrica, donde no es que vaya a hacer malo, es que hay “una gran incertidumbre y no se puede afirmar nada”. “Todo dependerá de la posición del anticiclón, que dictaminará la dirección del viento en capas bajas y las posibles zonas afectadas”, escribe Fuentes en la red social.



Marco Antonio Garcés, el domingo en el convento de San Bernardino de Siena, en Cuenca de Campos (Valladolid). NICO RODRÍGUEZ

Una asociación aprovecha el fenómeno astronómico para adecentar el templo del pueblo Cuenca de Campos

La última esperanza para salvar un convento del siglo XV

JUAN NAVARRO
Cuenca de Campos

El monasterio de San Bernardino de Siena, en Cuenca de Campos (Valladolid, 190 habitantes), será, por un día, protagonista por algo positivo. Las noticias a su alrededor en el último siglo se han caracterizado por todo lo contrario: parte de los materiales de este templo de estilos gótico, renacentista y mudéjar fueron expoliados por el magnate mediático estadounidense William Randolph Hearst. Y el convento del siglo XV, que perteneció al primer condestable de Castilla, Pedro Fernández de Velasco, se fue derrumbando poco a poco ante la aparente apatía del arzobispado y los poderes locales.

Ahora, la Fundación Re-habitar, una organización que busca fomentar la arquitectura tradicional de Tierra de Campos, impulsar el desarrollo local y frenar la despoblación en esta comarca, en el epicentro de la España vacía, ve el histórico eclipse del 12 de agosto como una gran oportunidad para reivindicar el monasterio y recaudar fondos y adeptos para su reconstrucción. “Queremos que haya conciencia del estado del patrimonio del pueblo”, dice Marco Antonio Garcés, de 71 años. Garcés es miembro de Re-habitar, la fundación que hasta ahora ha tratado de frenar como

ha podido el declive del convento y que tiene como objetivo fundamental que los vecinos de Cuenca de Campos se impliquen en salvar su patrimonio. Por eso es a ellos, más que a los forasteros, a los que se dirige la actividad que han planeado para el próximo miércoles para ver el eclipse.

Tan noble objetivo requiere acciones pequeñas que entre todos los integrantes de la fundación van ejecutando. Garcés, que se dedica a la restauración, lleva semanas trajinando por Cuenca de Campos para adecentar el espacio donde esperan reunir a quienes quieran contribuir con la restauración en la famosa noche. El patio, habitualmente lleno de follaje, ha quedado despejado para los coches que vengán; los accesos a la bodega que hay debajo del palomar se han taponado para evitar caídas, y se expondrá el único banco original que queda de la iglesia.

Menos suerte han corrido con los carteles informativos que dejaron en el Ayuntamiento, que no se han repartido. “A finales de marzo, tuvimos una reunión del patronato y detectamos que somos muy ajenos al pueblo. Se nos ocurrió que, en vez de esperar sus iniciativas, fuésemos nosotros quienes se las ofreciéramos para atraer a la población a conocer el convento y la iglesia, que están siempre cerradas y en mal esta-

Las gafas, homologadas

Las gafas homologadas son la única protección segura para poder disfrutar del eclipse del 12 de agosto.

Desde ayer, la ONCE entrega 1.700.000 gafas gratis en más de 23.000 puntos de venta de cupones de España. Es el fruto de un convenio firmado con el Ministerio de Ciencia, que repartirá 300.000 unidades en su red de museos y centros científicos.

Solo son seguras las que cumplen con el estándar ISO 12312-2. Unas gafas homologadas han de indicar esa certificación y llevar impresos el distintivo CE de la Unión Europea, la dirección del fabricante, el periodo de caducidad y las indicaciones de uso en el idioma del país donde se comercializan.

Lo primero que hay que hacer con unas gafas es probarlas. A través de ellas solo ha de verse claramente el Sol; otras fuentes de luz muy intensas (focos LED, bombillas incandescentes) pueden intuirse si se están muy cerca. F. DOMÉNECH

do”, explica Garcés. El pretexto es doble: el eclipse y las lágrimas de San Lorenzo o perseidas.

El vallisoletano muestra los espacios derruidos o agrietados del convento sin más compañía que la de cientos de palomas. Antes, ha dado palmadas en el conjunto para ver si hay movimiento. Lo hay, felizmente: en caso contrario, habría que huir porque, si no hay palomas, es porque los animales han detectado que se va a desplomar.

Garcés explica los planes para el eclipse: se darán las gafas de protección, se habilitará el aparcamiento y, con suerte, un vino español que ha prometido el Ayuntamiento. Y aunque no han querido establecer un pago como en otros puntos de observación donde ofrecen guías y actividades para el evento, sí que están pidiendo una aportación solidaria de los asistentes. Creen que, aunque no sea de gran cuantía ese día, la actividad puede servir para ganar adeptos para la agrupación, que subsiste con cuotas, y para la causa de mantener con vida el patrimonio de la comarca. Los espectadores, además, podrán presentar una ponencia sobre el eclipse a cargo de Alejandro Garcés, hijo de Marco Antonio, que es ingeniero aeroespacial y antropólogo y que vendrá para ilustrar al público sobre este fenómeno.

Marco Antonio Garcés lamenta que la Junta de Castilla y León (PP y Vox) haya desoído sus solicitudes de financiación: “Nuestra vocación es filantrópica y voluntaria; necesitamos que con las convocatorias sobre este patrimonio venga gente a verlo”. El alcalde de Cuenca de Campos, Juanjo Bobillo (PP), socio de la fundación para del convento, admite la escasez de recursos municipales y las deudas que lastran las posibles inversiones en el conjunto: “Hacemos todos lo que podemos, aunque francamente es poco”.

El tribunal de la Rota y el obispado de Segovia archivan una denuncia de abusos solo con la versión del sacerdote acusado

Las víctimas de pederastia no creen en denunciar ante la Iglesia

ELEONORA GIOVIO
IÑIGO DOMÍNGUEZ
Motril / Roma

J. G. C. tiene 59 años y relata haber sido víctima de abusos sexuales cuando tenía 13 años, a principios de los años ochenta, por parte del que era uno de los responsables del seminario de Segovia, A. G. R. “Estaba con el resto de compañeros en la fila para ir al cine. A. G. R. me dijo que tenía que quedarme y que me subiera a la habitación. Entraron él y otro profesor. A. fue a mi cama y me arrancó la ropa; el otro, al ver eso, se fue. Intenté resistirme. Me decía que estuviera tranquilo y empezó a acariciarme y tocarme y ya no soy capaz de recordar nada más. Solo que al día siguiente me dijo que me quedara en la cama porque estaba enfermo”, cuenta J. G. C. en una cafetería de Motril. Tras presentar una denuncia en el obispado de Segovia, el tribunal canónico de la Rota en España acaba de archivar el caso por “falta de indicios y de un testimonio concluyente”, según le han comunicado a la familia. Y aduce que el cura tuvo que quitarle la ropa porque “estaba mojado y era diciembre”. El sacerdote, que tiene ahora 80 años, ha asegurado en el proceso canónico abierto que es inocente y culpó del abuso a otro alumno amigo de la víctima.

Este caso, ya prescrito para los tribunales, es representativo de cómo se gestionan muchos procesos canónicos: habitualmente se cree al acusado más que a la víctima; no se investiga casi nada; apenas se facilita al denunciante información de la causa, que en este caso ha durado casi un año; se desdennan los testigos que plantea la acusación. Y, sobre todo, en muchos casos, la denuncia se oculta al Vaticano o, cuando se envía, ya es con propuesta de archivo, que este organismo se limita a avalar. En este caso, el obispado asegura que “los resultados han sido trasladados al Dicasterio de la Doctrina de la Fe, que es al que corresponde resolver estas cuestiones”. Es la única pregunta de las cuatro enviadas por este periódico que ha contestado el obispo de Segovia. Además, la diócesis ha amenazado con actuar legalmente contra la

familia del denunciante si acudía a la prensa. Al menos ya desde el 15 de abril puede acudir al sistema de reparación oficial del Ministerio de Justicia, alternativa a los casos que archiva la Iglesia.

Hay un detalle relevante: pese a archivar el caso, el obispado apartó al cura de tener contacto con menores. El obispo de Segovia aseguró a las hermanas que a A. G. R. “se le ha suspendido la capacidad de estar en actividades pastorales con niños”.

A J. todavía le tiemblan las manos y los brazos cuando habla de esa noche de la que no recuerda nada más que lo denunciado. Para el obispo de Segovia, Jesús Vidal Chamorro, hay “incongruencias”, que han hecho que el tribunal de la Rota propusiera el archivo de la causa sobre la que Roma tendrá la última palabra. En una grabación a la que ha tenido acceso EL PAÍS, Chamorro, en una conversación con T. G. C. y C. G. C., dos de las seis hermanas de la víctima, les dice: “Entiendo que en la infancia a vuestro hermano le puede haber pasado algo, pero qué y con quién no lo podemos deducir de las declaraciones, porque hay muchas contradicciones”.

“Siento asco e impotencia. ¿Cómo puede haber gente así?”, afirma J., que muestra un aspecto deprimido y enfermizo y acude tres horas a la semana a la psiquiatra. Cuenta que, con 18 años, en cuanto se sacó el carnet de conducir, buscó un psicólogo. “Sentía que no estaba bien, pero no fui capaz de contarle lo que me había pasado. Ni a él ni a nadie más hasta hace un par de años, sentía mucha vergüenza”, dice. Tuvo un par de intentos de suicidio, adicciones y deudas. “Una de las frases que más repetía era que su vida se fue al traste desde que estuvo allí. Está destrozado”, dice T., que recuerda, además, verle abatido en casa: “Lloraba y le decía a mi madre que no quería volver al seminario”, añade.

Conversación con el cura

Hace un par de años, por fin, le contó que había sufrido abusos sexuales por parte de A. G. R. Cuatro de las seis hermanas fueron a ver a este cura, después de una misa. Él, que se acordaba de



Entrada del obispado de Segovia. INÉS ARCONES

La diócesis amenazó a la familia con actuar legalmente si acudía a la prensa

“Siento impotencia y asco. ¿Cómo puede haber gente así?”, asegura el afectado

J. “como si lo hubiera visto el día anterior”, las recibió en un despacho. Las cuatro le contaron, según una grabación a la que ha tenido acceso este periódico, que su hermano se encuentra muy mal.

—Me acuerdo de vuestra madre y de vuestro hermano; era un chico bueno, muy dócil. No tenía personalidad, siempre actuaba motivado por alguien que estaba detrás; es mi impresión.

—Estamos aquí para intentar averiguar qué ocurrió, ¿cómo puede ser que saliera de aquí hecho un auténtico desastre?

—Su estancia en el seminario no fue feliz.

—¿Qué cree que pasó?

—No lo sé, lo tendría que decir un médico o un estudio psicológico. Era un chico dócil y obediente, pero esa docilidad y esa obediencia se la quita un chico que era de Madrid.

—Le hemos preguntado muchas veces por qué repite que su vida se fue al traste tras pasar por el seminario y por fin nos ha dicho que fue sexualmente abusado allí dentro.

—Esa es la impresión que yo tenía...

—Nos ha dicho que fue abusado por usted.

—¿Por mí? ¡Por el amor de Dios! Eso es completamente falso.

—¿Y entonces por qué opina que fue abusado?

—Yo pienso que fue abusado por ese chico... porque además yo me lo encontré una noche acosados en la misma cama. [Luego matiza que no tiene constancia de haberles pillado “tocándose” y que J. estaba en “actitud fetal” y más tarde en la conversación tilda el episodio de “anécdota”].

Sobre la acusación fue enérgico y se escuchó en el estado mental de su exalumno: “Yo no puedo

tolerar que una persona que está ahora en tratamiento psiquiátrico diga, 40 años después, que yo he abusado de él. Mi honor está por encima de una persona enferma”.

Unas semanas después, en julio del año pasado, las hermanas denunciaron los abusos ante el obispado. Se instruyó el caso en el tribunal de la Rota. “Fuimos a buscar a excompañeros de mi hermano y facilitamos el nombre y apellido de uno de ellos, que nos contó que el comportamiento de J. cambió de la noche a la mañana: se encerró en sí mismo, empezó a fumar, se volvió conflictivo, contestón, apenas se relacionaba ya con nadie. Ni se han molestado en localizarle”, cuenta C. Tampoco localizaron a la persona que el cura señala como abusador.

Chamorro, en la conversación a la que ha tenido acceso este periódico, lo justifica: “En el ámbito canónico no tenemos la capacidad de la policía de encontrar un domicilio. Al juez [de la Rota] le hemos entregado todos los archivos del seminario, pero no puede ponerse a llamar a todos los alumnos y hacer una causa que sería desproporcionada si no tenemos más datos concretos”. El obispo no ha contestado a la pregunta de por qué no creen a la víctima. Esta y su familia han decidido hacer público su caso por si pueden aparecer más víctimas.

Según J., durante su declaración ante el juez de la Rota, las preguntas no tuvieron nada que ver con el abuso denunciado. “Me preguntaron si conocía al tal X [nombre ficticio que corresponde a la persona que según el cura abusó de la víctima], si me acosaba con él y si teníamos relaciones íntimas. No entendía nada”. Más tarde le pidieron que relatar los hechos.



Ana Fernández-Sesma, en su casa de Madrid. SANTI BURGOS

Ana Fernández-Sesma Bióloga

“Hay quienes van de antivacunas, pero se inmunizan y se lo callan”

La experta reflexiona sobre la próxima pandemia y el desmantelamiento del sistema científico en Estados Unidos

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Ana Fernández-Sesma (Cáceres, 61 años) es bióloga, inmunóloga y directora del departamento de Biología de la Escuela de Medicina Icahn del Hospital Monte Sinai de Nueva York, donde trabaja

desde 1991. Se marchó a Estados Unidos recién casada con el virologo burgalés Adolfo García-Sastre, experto en gripes pandémicas que trabaja en la misma institución, y nunca regresó; aunque tienen casa en Madrid, que visitan siempre que pueden, y donde cita a EL PAÍS para esta entrevista.

Recientemente premiada por la Fundación Margarita Salas y por la Sociedad Española de Virología, Fernández-Sesma reflexiona sobre si el mundo está preparado para la próxima pandemia. También ofrece un testimonio desde dentro del desmantelamiento del sistema público de ciencia en Estados Unidos que

perpetra el Gobierno de Donald Trump y de cómo los científicos lo están esquivando de formas sorprendentes.

Pregunta. ¿Estamos mejor o peor preparados para la próxima pandemia?

Respuesta. Desde el punto de vista científico y médico, mejor. Hay mucha mejor coordinación entre profesionales. Pero como sociedad estamos peor. La respuesta ante la pandemia se ha politizado y hay un creciente rechazo. Se ha perdido el concepto de salud pública. Tenemos una gran calidad de vida, y no nos damos cuenta de que es gracias a las vacunas. Yo me acuerdo de ver ni-

ños con polio en España. No nos damos cuenta de que evitar esos dramas requiere un sacrificio individual por el bien común.

P. ¿Se cometieron errores?

R. Algunos lo hicieron mal, porque dieron opiniones categóricas que no se sostenían. Se falló en dar tanta esperanza con la vacuna. No supimos comunicar que con el tiempo disponible no se podía sacar una que evitase infecciones. Se consiguieron vacunas que evitaron hospitalizaciones y muertes, pero ya alguna gente dejó de creer a los científicos.

P. ¿Se puede recuperar esa confianza?

R. A los antivacunas no los vas a convencer, pero la gente que duda sí puede cambiar de opinión. Luego hay muchos chulitos que van de antivacunas, pero sí se inmunizan, y se lo callan, porque tienen que dar esa imagen.

P. Hace poco vivimos un brote de hantavirus cuyo origen eran roedores silvestres, y estamos en medio de una epidemia de ébola posiblemente originada por contacto con murciélagos. ¿Cómo lo interpreta?

R. El ébola es una bomba de relojería. Se está adaptando. En 1976, la gente contagiada se moría. Ahora cada vez más personas sobreviven. A lo mejor se vuelve menos letal, pero cada vez que hay un brote le damos una oportunidad de mutar y expandirse más.

P. ¿Se puede saber cómo será la próxima pandemia?

R. Suelen ser con virus respiratorios porque se expanden mucho más rápido y son mucho más difíciles de controlar. Lo importante es tener una buena red de vigilancia epidemiológica, diagnóstico, gente que sabe lo que hace y que al menos tenga localizados los brotes, los vigile y secuencie el genoma de las variantes.

P. ¿Cómo afectan los recortes en los Institutos Nacionales de Salud [NIH, por sus siglas en inglés] de Estados Unidos, el mayor organismo público de investigación biomédica del mundo?

R. El NIH lo han desmantelado ya. Han destruido toda la infraestructura y no hay plan de recons-

trucción. La investigación va a ser solo de supervivencia. Cortaron de un día para otro toda la investigación en antivirales. Ahora han parado el programa de investigación de la vacuna universal para la gripe, incluidos los ensayos clínicos. Por otro lado, dan 500 millones para hacer una vacuna basada en tecnología de los años cuarenta como si fuera lo más innovador, pero sin justificación científica.

P. ¿Se puede seguir haciendo ciencia de máxima calidad así?

R. Lo que hacemos ahora es pedir fondos del Departamento de Defensa. Ellos despliegan soldados por todo el mundo, y por eso hacen investigación de enfermedades infecciosas que pueden afectar a las tropas. Estas ayudas quedan fuera de la vigilancia de RFK [Robert F. Kennedy, secretario de Salud], y curiosamente están llenando la carencia en infecciosas que sufre el NIH. El pro-

“Con cada brote de ébola le damos la oportunidad de mutar y expandirse”

“Pedimos fondos al Departamento de Defensa, que hace investigación”

blema es que este es el Departamento de Guerra [rebautizado por Trump], y tenemos miedo de que usen este dinero para mantener una guerra sin fin.

P. ¿Hay palabras tabú?

R. Sí, cambio climático, diversidad, género. Recuerda a la época de la censura en España con el franquismo. Pero igual que entonces, se puede sortear. Hay gente que hace resistencia directa. Yo hago resistencia positiva, intentando esquivar estos problemas. Si puedo no poner esas palabras en mi solicitud, no las pongo. La Administración de Trump es hostil, particularmente a la ciencia, pero hay que trabajar con ellos.

Las deposiciones fueron clave para fertilizar mares y diversificar formas y tamaños de los seres vivos

Las heces, esenciales en la evolución de la vida

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Almería

Hasta hace unos 540 millones de años (final del periodo Ediacárico), la vida se limitaba a extensos tapetes bacterianos, arqueas microscópicas y algas igual de microscópicas en el fondo de los mares. Apenas producían materia fecal muy simple. Pero en una veintena de millones de años aparecieron heces en espiral, granu-

lada, en forma de plastas, hilos más o menos gruesos... Tal variedad de excrementos refleja lo que los científicos llaman la explosión de vida del Cámbrico: los seres vivos aumentaron en cantidad, pero sobre todo en diversidad de formas y tamaños. Fue el periodo de mayor innovación, apareciendo los esqueletos, los ojos, mandíbulas, organismos nadadores... Y mucho de lo que se sabe es gracias a las deposiciones fosilizadas, los

coprolitos. Ahora, una investigación hace justicia a su papel en la multiplicación de la vida.

“La explosión cámbrica transformó la vida en la Tierra. Durante un intervalo relativamente breve en el tiempo geológico —entre 13 y 25 millones de años— aparecieron la mayoría de los principales grupos de animales”, recuerda Julien Kimmig, responsable de la sección de paleontología y evolución del Instituto de Tecnología de Karlsruhe, en Alemania. “Casi al mismo tiempo, se desarrollaron los primeros ecosistemas marinos, que se volvieron más complejos”, añade Kimmig, coautor del artículo científico *La revolución fecal del Cámbrico. Impulsando la radiación del Cámbrico*. El trabajo analiza centenares de coprolitos de 37 yacimientos del mundo.

“Los coprolitos proporcionan información sobre la evolución de

los sistemas digestivos de los animales. Cuanto mayor es la diversidad de coprolitos, más avanzados y diferenciados son los tractos digestivos”, destaca Kimmig. Solo se ha encontrado un fósil de la parte final del Ediacárico con sistema digestivo y era muy simple: un intestino cilíndrico recto que conectaba la boca con el ano. Pero la cosa cambia y mucho en el Cámbrico. Los intestinos se alargan, se curvan, zigzaguean; junto a las primeras mandíbulas aparecen unos protodientes.

La caca no solo desvela la creciente complejidad de la vida, también la sostuvo y la multiplicó.

“Los excrementos hicieron los entornos más habitables”, dice un autor del estudio

Como sucede hoy en los océanos con la nieve marina, materia orgánica procedente de excrementos o de la descomposición de los muertos, los componentes básicos de las heces son el nitrógeno, el carbono, el fósforo y nutrientes como el hierro. La revolución fecal del Cámbrico permitió a los seres que vivían en las aguas someras conquistar toda la columna de agua, llegando hasta las profundidades. “La idea es que una mayor cantidad de heces permitió que más entornos se volvieran habitables, lo que permitió que más animales vivieran en diferentes lugares”, apunta Russell Bicknell, investigador de la Universidad de Flinders (Australia) y coautor del estudio. “También permitió que los nutrientes se movieran en mayor cantidad. Así que hay que verlo como la fertilización, pero a una escala mucho mayor”, añade.



Iris Tió compitiendo ayer en el solo técnico femenino en París. FRANCO ARLAND (EFE)

Campeonatos de Europa de natación

Iris Tió, un oro histórico en sincronizada

La catalana conquista el solo técnico, nunca antes logrado por una nadadora española. Con cinco medallas, dos de ellas individuales, refuerza el proyecto de Andrea Fuentes que mira a los Juegos de Los Ángeles 2028

PABLO BINI
Barcelona

Iris Tió ya puede decir que es campeona de Europa de natación sincronizada, la primera española en lograrlo en la historia. La nadadora del CN Sabadell se impuso ayer en la final de solo técnico disputada en el Centro Acuático Olímpico de Saint-Denis con 263,6250 puntos, dejando fuera del oro a la bielorrusa Vasilina Khandoshka, que competía bajo bandera neutral, por apenas 0,2433 puntos. Pocas finales continentales se recuerdan tan ajustadas. Para la española fue la cuarta medalla individual en el campeonato, además de este oro, dos platas y un bronce.

El lunes, Khandoshka había sido quien se colgó el oro en el solo libre, con Tió conformándose entonces con el último lugar del podio. Pero esta vez los papeles se invirtieron. El podio lo completó la alemana Klara Bleyer, con 258,0400 puntos.

El resultado tuvo su mérito si se mira la letra pequeña de las puntuaciones. Khandoshka salió del agua con la tarjeta de dificultad

más alta de la final, y durante buena parte de la prueba dio la sensación de que esa apuesta iba a bastarle para el oro. Pero en la nota de elementos técnicos, Tió firmó un notable 149,4250 frente a los 153,4317 de la bielorrusa, y sobre todo en el apartado de impresión artística, donde el jurado valora la ejecución, la musicalidad y la interpretación de la rutina, la española sacó una diferencia de más de cuatro puntos: 114,2000 frente a 109,9500. Esa distancia fue la que necesitaba para dar la vuelta al marcador: "Estoy súper contenta, lo he podido disfrutar muchísimo y he estado muy concentrada en los elementos técnicos. Esta noche no he dormido muy bien, pero al final es confiar en el entrenamiento e ir a tope", resumió Tió. Un oro individual después de las platas en dúo mixto libre y dúo libre, y el bronce en el propio solo libre, en los pasados días.

La jornada le iba a deparar otra sorpresa a Tió, que en la disciplina por equipos contribuyó para dar otra alegría a España. La catalana volvió a subirse al podio, esta vez una plata. En la fi-

nal técnica por equipos, el combinado nacional firmó un segundo lugar con 296,4299 puntos y la mejor nota de impresión artística de toda la final, 123,2000. Solo el equipo de atletas neutrales, con 303,2467 puntos, se quedó por delante, apoyado en una dificultad muy superior y en la mejor puntuación de elementos técnicos, 186,1717, trece puntos más que España en ese apartado. Italia, con 284,6725, completó el podio, por delante de Francia y Ucrania.

Esa diferencia de dificultad no es casual. Es la clave para entender lo que lleva un año construyéndose en el seno de la selección española. La rutina con la que España ha competido este Europeo, *HOPE*, sobre una base de rap, nació con una ambición que iba más allá de la medalla: proponer otra forma de nadar, con menos apneas, menos figuras repetidas hasta la extenuación y más riesgo en lo artístico. Un ejercicio pensado a contracorriente de lo que domina hoy la disciplina, y que ya dio la primera pista de su potencial en la Copa del Mundo de Pontevedra, en mayo, donde se estrenó con un oro.

Esa apuesta tiene nombre y apellido: Andrea Fuentes, exnadadora y ya histórica entrenadora catalana, que asumió el mando del proyecto tras los Juegos de París 2024, con la idea de renovar por completo el estilo de un equipo que necesitaba encontrar una identidad propia de cara al ciclo olímpico que terminará en Los Ángeles 2028. "Para el técnico hemos apostado por ir a contracorriente. Le dije un día al equipo: cuando todo el mundo va hacia un lado, hay que ser valiente y tirar para otro, porque si no, el deporte no avanza", explicaba la propia Fuentes en aquella cita de mayo. Un año después, con dos

La apuesta de España es: menos apneas y repeticiones y más riesgo en lo artístico

Las nadadoras, con la coreografía 'Berghain', cerrarán hoy la competición

medallas más en el casillero, esa apuesta empieza a dar sus frutos.

Porque lo de ayer no fue un caso aislado, sino la culminación de un campeonato en el que España firma a un nivel que no se recordaba. Con esta plata, el equipo técnico se suma a la ya conseguida en el equipo libre, también plata, demostrando la profundidad del proyecto de Andrea Fuentes tanto en pruebas individuales como de conjunto. Solo queda por disputarse hoy (15.20, Teledeporte) la prueba de acrobático, en la que las nadadoras españolas competirán con *Berghain*, coreografía con la que buscarán cerrar el campeonato con un nuevo metal más.

Con el oro individual de Tió y el pleno de medallas por equipos, España cierra su mejor Europeo de natación artística en mucho tiempo, y lo hace con un estilo propio que, según la propia seleccionadora, empieza a marcar tendencia en un deporte que necesitaba a alguien dispuesto a tirar para otro lado. Con Los Ángeles 2028 ya en el horizonte, la selección de Andrea Fuentes da en Saint-Denis un primer gran paso hacia ese gran objetivo.

El Rayo deja entrar al estadio a los técnicos de la Comunidad

M. M.
Madrid

El Rayo Vallecano dejó entrar ayer a los técnicos de la Comunidad de Madrid para evaluar el estado de su estadio tras una semana de rifirrafes. Al salir del recinto, ni los operarios ni el portavoz del Gobierno regional quisieron hacer declaraciones y dejaron en el aire si necesitarán más tiempo para realizar más inspecciones.

Primero, el Gobierno regional extinguió la concesión al club del estadio para acometer obras "urgentes de dos a seis meses". Un día después, cuando la Comunidad intentó entrar al campo para iniciar las reformas, responsables del club, concretamente su vicepresidente, José María Sardá, y el jefe de los servicios jurídicos lo impidieron, propiciando que el Gobierno regional denunciase al Rayo por ello. Al día siguiente, más de lo mismo; el Ejecutivo regional volvió a comprobar que sus trabajadores no podrían entrar al estadio por la resistencia del club.

Esta negativa del Rayo a permitir acceder a la Comunidad se debe a que el club pretendía dejar el campo lo mejor posible en tiempo récord, para que cuando entraran los técnicos el estadio fuera lo menos malo posible, tal y como dejaron claro las entradas y salidas constantes del estadio de trabajadores de limpieza.

El lunes, el consejero de Deporte, Mariano de Paco, confirmó que el Rayo abriría por fin el martes las puertas para realizar una inspección que permita iniciar las obras previstas, después de que el club impidiera durante dos días consecutivos de la semana pasada el acceso de los técnicos regionales. "Esto no es un enfrentamiento entre el club y la Comunidad, sino una reclamación de responsabilidad hacia el propio club, que ha dicho que se compromete a cumplir sus obligaciones", aseguró el consejero el lunes en declaraciones a los medios tras la reunión con la directiva del Rayo y dos de los capitanes de la plantilla, Isi Palazón e Iván Balliu.

El club, una semana después de iniciarse el conflicto, sigue sin dar declaraciones públicas o un comunicado oficial mientras que Vallecas sigue esperando con más dudas que certezas dónde va a jugar sus primeros partidos como local esta temporada.



Ferran Torres celebraba el gol de la final el 19 de julio en Nueva Jersey. MICHAEL REAGAN (GETTY)

Ferran Torres mantiene abierta la puerta de su salida del Barça

El delantero resta importancia a la gorra que lució tras el Mundial y deja su futuro en manos de una decisión aún no tomada

P. B.
Barcelona

Ferran Torres ha regresado a Nueva York, la ciudad donde hace poco más de dos semanas firmó la jugada de su vida, esta vez por motivos bastante más terrenales: una gira promocional con Under Armour, la marca que patrocina. Pero el viaje de negocios se ha convertido también en un ejercicio de contención de daños. El delantero se ha visto obligado a explicar, micrófono de la CNN mediante, por qué se puso una gorra roja con el lema "Make Spain Great Again" (hacer España grande otra vez, en castellano) durante los festejos por el título mundial en Madrid, una imagen que llevaba días circulando por redes y que había derivado en una lectura política que él mismo, asegura, nunca buscó.

Torres se despachó con una explicación sencilla: la gorra no

tenía nada que ver con Trump (cuyo lema de campaña fue "Hacer a los Estados Unidos grandes otra vez") ni con ninguna ideología, sino con las ganas de ver a España otra vez arriba del todo. Añadió, con tono desenfadado, que de política entiende más bien poco. La explicación llega, en todo caso, después de que la Casa Blanca compartiera un vídeo del futbolista con la gorra puesta y de que el propio Trump haya repescado esas imágenes en varias ocasiones desde su red social. En España, el episodio también generó cruce de acusaciones entre partidos, incluida una información sobre sus negocios inmobiliarios que resultó ser incorrecta.

Lo llamativo es que, mientras trataba de quitarle hierro a la gorra, Torres no ha hecho lo mismo con la otra pregunta que le perseguía en cada parada de esta gira: la de su futuro. Consultado por la cadena NBC, el de Foios volvió a dejar la puerta entornada. Tiene contrato con el Barcelona hasta 2027, dijo, pero en este deporte nunca hay nada escrito del todo, y él todavía no sabe qué va a hacer. No es la primera vez que lo dice en las últimas semanas, y cada repetición suena menos a frase hecha y más a aviso. Preguntado

por el interés del PSG, el propio Torres fue claro: "Que te quieran en estos equipos es bueno. Yo tengo contrato con el Barcelona. Es verdad que en el fútbol nunca sabes qué puede pasar, pero lo bueno es que como tengo contrato, puedo esperar y decidir por mi cuenta". El futbolista fue más allá al ser preguntado por lo que tendría que hacer el club para retenerle: "Mostrar que me quieren, que vengan a negociar y al final todo es hablar", respondió, dejando claro que la pelota, en parte, también está en el tejado del Barça.

El contexto no ayuda a que esas palabras se lean como un simple gesto de cautela. El PSG de Luis Enrique lleva tiempo rondando al extremo, y en el Barça

Los azulgranas saben que la delantera depende de saber qué hará el de Foios

El combinado parisiense de Luis Enrique lleva tiempo rondando al extremo

Ter Stegen, cedido al Ajax

El FC Barcelona ha cerrado la cesión del portero alemán al Ajax de Ámsterdam por toda la temporada 2026-27, hasta el 30 de junio de 2027, sin opción de compra. Sobre el papel, Ter Stegen sigue siendo jugador azulgrana hasta 2028. En la práctica, pocos dudan de que este préstamo es, más que otra cosa, el principio del final. La negociación no fue sencilla. El elevado sueldo del portero y ciertas complicaciones fiscales por tributar en dos países mantuvieron el acuerdo bloqueado durante semanas.

En enero llegó el primer intento de salida: una cesión al Girona, entonces dirigido por Michel Sánchez. Dos partidos y una lesión muscular después, Ter Stegen estaba de vuelta en Barcelona sin haber tenido ocasión de demostrar nada. Ahora, con Michel al frente del Ajax, el técnico ha vuelto a pedir su fichaje, esta vez en un club con cuatro Copas de Europa y una temporada por delante para que el alemán intente recuperar el nivel que durante tantos años lo hizo indiscutible.

son conscientes de que cualquier movimiento en la delantera este verano pasa, antes que nada, por saber qué hará Ferran. Lo confirmó el propio Hansi Flick el lunes, durante la última jornada del *stage* de pretemporada en St. George's Park, antes de que la expedición emprendiera el regreso a Barcelona: el club sabe que necesita un delantero tras la marcha de Lewandowski, pero el técnico alemán fue claro en que la operación está condicionada a la decisión del valenciano. Mientras tanto, maneja alternativas propias, Lamine Yamal como falso nueve, Gordon o Adeyemi como recambios, por si el mercado se le complica.

Torres tiene previsto incorporarse a la disciplina azulgrana el 12 de agosto, según ha avanzado él mismo, así que el margen para resolver la incógnita no es infinito. El Barça, de hecho, encara el resto del verano con esa dependencia como telón de fondo: el club, con Deco al frente de la secretaría técnica, sigue sin cerrar el fichaje de un 9, y Flick insiste en que hay "muchas opciones" dentro de la plantilla si la operación no se cierra. Todo apunta, además, a que el club no moverá ficha en el mercado hasta que el propio Ferran resuelva su situación. A eso se suma la baja de larga duración de Frenkie de Jong, aunque el técnico alemán no considera prioritario buscar un recambio inmediato en el centro del campo.

Al Barça, en definitiva, solo le falta una cosa para mover ficha: saber qué quiere hacer Ferran.



Gianni Infantino, el pasado enero en Asunción (Paraguay). CÉSAR OLMEDO (REUTERS)

Inglaterra lidera la insurrección europea contra Infantino

El presidente de la FIFA se arriesga a un congreso extraordinario si se unen 43 de las 211 federaciones del planeta

M. MUÑOZ / Á. CORCUERA
Madrid

Un puñado de federaciones europeas, con la poderosa Inglaterra a la cabeza, han comenzado a retirar su apoyo al presidente de la FIFA, Gianni Infantino. Además de los ingleses, que según varios medios prestigiosos británicos como *The Times*, *The Telegraph* o la BBC darán pronto el paso públicamente de rechazo al mandamás del fútbol mundial, Finlandia, Serbia y Suecia lo han expresado ya a través de comunicados en los que son muy claros: quieren un nuevo dirigente en la FIFA. Según varios medios europeos y estadounidenses, Gales también quiere lo mismo: que Infantino se marche.

Son, de momento, poquitas federaciones, casi todas europeas (también se sumó Jordania ayer por la tarde), de las 211 que componen la FIFA. Pero la espita se ha abierto para un Infantino que afronta la carrera hacia una reelección como presidente hasta 2031 más ardua de la que él mismo suponía muy recientemente. Y es que, si durante el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá el presidente de la FIFA podía presumir de un aplastante apoyo de todo el mundo (entre ellas, por cierto, la FA inglesa), ahora las cuentas se resienten. El escándalo provoca-

do por el proyecto personal de Infantino de privatizar el Mundial, desvelado en exclusiva por *The Times* hace una semana, desató una oleada en contra de esa idea. La UEFA primero, y luego la Concacaf y la AFC asiática se opusieron al plan e Infantino no tuvo más remedio que descartarla apenas tres días más tarde, en la madrugada del viernes al sábado en Europa, a través de un comunicado. Pero su liderazgo, advirtieron ya muchas federaciones, sobre todo europeas, quedó tocado.

Quienes buscan relevar a Infantino tienen dos opciones. Una consiste en esperar al próximo congreso ordinario de la FIFA, previsto para el 18 de marzo del año que viene en un país, Marruecos, que además de ser coorganizador junto a España y Portugal del próximo Mundial masculino de 2030, es muy cercano al actual presidente del fútbol. "Será el mejor Mundial porque se realizará en Marruecos, el país más hermoso", dijo Infantino el jueves durante la fiesta organizada por el rey Mohamed VI con motivo del aniversario de su llegada al trono y en plenas discusiones sobre la sede de la final en 2030. Pero

Finlandia, Suecia y Serbia han emitido ya comunicados contra el mandatario

Marruecos, que junto a España y Portugal organizará el Mundial 2030, es fiel

si los detractores del presidente de la FIFA no quieren aguardar a la cita de Rabat, pueden promover ya un congreso extraordinario, para el que habría que esperar tres meses desde la solicitud.

Para ello necesitarían reunir el respaldo de al menos la mitad de los 37 miembros del Consejo de la FIFA —formado por el propio Infantino, ocho vicepresidentes y 28 representantes de las seis confederaciones continentales— o, más fácil, el apoyo de una quinta parte de las 211 federaciones nacionales, es decir, 43 asociaciones. Solo las 55 integradas en la UEFA serían suficientes. Otra cuestión sería, después, apartar del poder a Infantino. Para ello necesitarían una mayoría de los votos emitidos en un congreso, ordinario o extraordinario. Es decir, que si votasen las 211, se necesitarían 106 apoyos, pero si, pongamos por caso, hubieran 200 votos, bastaría con 101 síes. En la matemática del reproche de la semana pasada, cuando la UEFA, la Concacaf y la AFC de Asia se unieron en contra del proyecto de privatización, estas representaban a 136 asociaciones. Ahí Infantino dio marcha atrás y pensó revertir unos números que, potencialmente, podrían apartarle de su sillón. Además de Marruecos, otros cuatro países, todos de la confederación asiática, le siguen apoyando, según Reuters: Qatar, Kuwait, Libano y Sri Lanka.

En este escenario comienzan a surgir posibles alternativas a Infantino, como la del canadiense Victor Montagliani, presidente de la Concacaf. Si él u otro dieran el paso, deberán hacerlo antes del 18 de noviembre, fecha límite para presentar un candidato.

Tour de Francia femenino

Paula Blasi vuela libre en una crono que fue para Reusser

Victoria de la suiza del Movistar, que se pone líder en Dijon, en un gran día de la española

CUARTA ETAPA

GEVREY
→ DIJON

21
KM

Etapa

1. Marlen Reusser (Sui/Movistar)	27h 30m 9s
2. Lieke Nooijen (Hol/Visma)	a 4s
3. Demi Vollering (Hol/FDJ)	a 18s
4. Zon Backsted (Ing/Canyon)	a 20s
11. Paula Blasi (UAE)	a 1m 4s

General

1. Marlen Reusser (Sui/Movistar)	11h 47m 36s
2. Demi Vollering (Hol/FDJ)	a 14s
3. Cedrine Kerbaol (Fra/EF)	a 54s
4. Sigrid Haugset (Nor/UNO-X)	a 56s
7. Paula Blasi (UAE)	a 1m 12s

Etapa de hoy

Mâcon - Belleville Beaujolais, 140 km

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Los *jallez Pauline!* que suenan aislados desde las cunetas se pierden solitarios, sin eco, entre las viñas que bordean las curvas de la subida a Marsannay, 1.800m al 7% en el corazón de Borgoña y sus *châteaux de grand crus*, carretera de Dijon. Una belleza para disfrutar, una tortura para quien, como Pauline Ferrand Prévot, la dueña del corazón de los franceses, padece de lado a lado, el dorsal número uno, una ironía sin gracia; el casco enorme torcido como una derrota, como su ánimo, silencioso, frágil y triste en la meta, que la ganadora de 2025 cruza la 34ª, a 2m 13s de la primera, la máquina suiza Marlen Reusser, la mujer más feliz del mundo, que, ocho meses después de haberla planificado ha coronado con éxito la Operación Mostaza que en navidades puso en marcha junto a su equipo, el Movistar: "Ganaremos la contrarreloj y me vestirá de amarillo, como la *moutarde* molida con muela

de piedra", explica, mientras se mira las amarillas mangas de su *maillot* de líder.

Y la alegría, inmensa, de la ciclista que, dicen los fisiólogos, si fuera hombre no sería inferior a Pogacar o Evenepoel en las contrarreloj, y si estos fueran mujeres no la ganarían a sus vatios, su VO2max o a su potencia, une una capacidad volitiva de monja de clausura, renuncia y fuerza, no es seguramente mayor que la de Paula Blasi, que responde con una magnífica contrarreloj —la primera que disputa en una carrera de nivel WorldTour—, al anuncio de su directora, Cherie Pridham, de que había sido repuesta en la jerarquía del UAE y disponía de libertad total para disputar la prueba y pelear por la victoria final. Con el mismo derecho que las dos otras líderes, la italiana Elisa Longo-Borghini, que solo la superó por un segundo en la meta de Dijon al final de los 21 kilómetros. "Se me salió la cadena y tuve que cambiar de bici", explicó la piamontesa, una corredora que nunca ha tenido mucha suerte en el Tour.

La polaca Dominika Włodarczyk, a la que superó por 18s después de pasar por el punto intermedio a 22s, gracias a una extraordinaria segunda mitad, la del falso llano que hace chillar a las piernas en protesta, tan exigidas habían sido ya en la subida, y el descenso tendido y sin curvas hacia la meta. Pese al calor (38 grados) Blasi cierra a 54 por hora, vuelo rasante y libre. Blasi, 23 años, 10 menos de media que todas aquellas contra las que pelea de tú a tú en su primer Tour, perdió 1m 9s con la inabordable suiza, campeona del mundo de contrarreloj y reciente ganadora de la Volta de su país, pero ante la holandesa Demi Vollering, la reina del ciclismo femenino esta década, solo cedió 47s, y fue mejor que Niewiadoma (ganadora del Tour del 24) y Anna van der Breggen.



Marlen Reusser, durante la contrarreloj. A. BROADWAY (GETTY)

DÍAS DE VERANO

Editoriales. Vuelve el debate sobre los sellos independientes —P34

Cantona. El exfutbolista estrena un documental y una serie —P35

Los apabullantes ingresos de 'La odisea' y de la última entrega de Spider-Man dan un respiro a la industria cinematográfica estadounidense y a la de medio mundo

Un poema griego y el hombre araña, los héroes inesperados de Hollywood

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Hollywood llevaba un verano bastante decente, pero ahora empieza a ser exultante. El barrio del cine por excelencia y sus alrededores respiran tranquilos después de un logro que calma sus inquietas aguas, al menos temporalmente: la unión casi mágica en taquilla de *La odisea* con la última entrega de Spider-Man. Juntas han logrado más de 400 millones en las taquillas estadounidenses en solo un fin de semana, muy especialmente gracias a los más de 350 millones de *Spider-Man: Brand New Day*, el mejor estreno de la historia de Estados Unidos. Un combo ganador que, en apenas tres semanas, ha recaudado unos 1.850 millones de dólares en la taquilla de todo el mundo (más de 1.600 millones de euros). Y se espera un puñado más. Así que Hollywood puede seguir respirando, que falta le hace.

La unión de los dos fenómenos se esperaba exitosa, pero pocos preveían tanto, sobre todo tras el cansancio que parecían demostrar las películas de superhéroes o, simplemente, las franquicias. De ahí que el lunes, con la resaca de las cifras, no hubiera medio especializado en cine, de *The Wrap* a *Variety*, o newsletter cinematográfica que no abriera con los datos, los récords, el análisis. Especialmente en un momento duro para la industria, donde muchos rodajes se están marchando de Los Ángeles por los altos costes, más elevados aún tras la pandemia y tras las huelgas de guionistas y actores. Y más cuando la ciudad mira con enorme miedo la posible fusión, temporalmente paralizada, de Paramount y Warner, que podría dejar en la calle a centenares, si no miles, de empleados. Si bien es cierto que ni las aventuras de Odiseo ni las de Peter Parker han sido filmadas en los estudios de Hollywood —de hecho, ni siquiera en Estados Unidos (la de Nolan en Marruecos, Grecia, Italia o Islandia; la de Cretton en Londres, Surrey, Kent y Glasgow)—, esto es un empujón para una ciudad que vive de las salas, los estrenos, las campañas de marketing, las primeras, los turistas que vienen a ver las casas de las estrellas.



Matt Damon, en un momento de *La odisea*.



Tom Holland y Zendaya, en *Spider-Man: Brand New Day*.

De ahí que la cuarta película de Tom Holland encarnando a Peter Parker —que, por sí era poco, tiene buenas críticas— de un buen sabor de boca en la urbe angelina, en todas las empresas de cine y, cómo no, en Sony,

su distribuidora, que en esta ocasión se mostraba rápida y encantada de compartir los datos del Spider-Man dirigido por Destin Daniel Cretton y sus casi 1.000 millones globales, 932, es decir, 810 millones de euros. La acogida

ha sido especialmente buena en Estados Unidos y Canadá: solo allí, recaudó casi 360 millones de dólares, superando la barrera de los 300 que solo había logrado, en 2019, *Avengers: Endgame*. En España, ha logrado 3,2 millones

de euros solo en su primer día, lo que la coloca como el mejor estreno de la historia.

“Es el mayor fin de semana de estreno de la historia de la taquilla, con 360 millones”, cuenta Sony a EL PAÍS, desglosando que la película se ha visto en casi 4.500 salas y que el viernes fue el día más fuerte, con casi 170 millones de recaudación, seguido por el sábado con 101 y el domingo con 89. Con un “¡Guau!” arrancaba el comunicado de su consejero delegado, Tom Rothman. “360 millones de gracias a todos los cineastas, actores, productores y a mis compañeros de Sony, que han creado una película tan fantástica y una campaña de marketing y distribución excepcional”, decía. “Los récords están para batirlos, pero nos sentiremos muy orgullosos de este mientras lo mantengamos”. También le decía Rothman a *The Hollywood Reporter* que “todos esos genios que decían que las salas de cine habían muerto no tenían por qué tener razón”. “De hecho, el mercado del cine en salas está en pleno auge, y eso me hace mucha ilusión, soy muy optimista”, aseguraba.

“El mercado del cine en salas está en pleno auge”, asegura un directivo de Sony

‘Brand New Day’ recaudó 350 millones el fin de semana de su estreno en EE UU

Lo del hombre araña ha sido gigante incluso en comparación con *La odisea* de Christopher Nolan, que ya había sido todo un revulsivo para la ciudad, donde lleva semanas siendo el centro de la conversación. Aunque en las salas normales sí se pueden encontrar ya entradas (algo casi imposible en sus primeros 10 días), en las de IMAX de 70 milímetros sigue siendo muy difícil. El auténtico caballo de Troya del rodaje preside la entrada de la de Universal CityWalk, unos famosos multicines al norte de la ciudad, y da la bienvenida a los pocos afortunados que pueden verla en su sala IMAX 70 milímetros, la favorita de Nolan. Para esta semana, en los cinco pases diarios, quedan entradas, sí... en la terrible primera fila, donde nadie es capaz de mirar durante tres horas una colosal pantalla de 18 metros por 25. La empresa lo sabe y ha decidido ampliar funciones hasta finales de septiembre.

Tampoco queda casi nada en el Teatro Chino de Hollywood, el más antiguo y querido del barrio

y, en pleno Hollywood, el mejor para ver la película de Nolan, al menos, como quiso el director que fuera vista. Tiene varias salas pero, en una ciudad plagada de cinéfilos, es normal que la principal, la única que tienen de IMAX 70 milímetros y con casi 1.000 asientos, esté llena constantemente. De ahí que haya cinco pases diarios, desde las seis de la mañana hasta casi las 22.00, incluso las 23.00 los sábados.

El boleto de recuerdo

En el turno de tarde, la taquillera Sofia explica que muchos tratan de probar suerte allí mismo por si queda algo libre; por ahora, nada para toda la semana. Para *Spider-Man*, cuenta, "hay un poquito más de disponibilidad", al tener más salas. Pero sobre todo mucha gente viene a imprimir sus entradas digitales y llevarse el boleto físico de recuerdo.

Por allí se dejan caer Julián Franco y su amigo Ernesto un par de horas antes del último pase, a ver cuándo abre la sala. Vienen desde San Diego, a casi tres horas de distancia. Compraron sus entradas hace 10 días y han conducido hasta Los Ángeles solo para esto. En Estados Unidos, solo 25 salas exhiben la película en toda su gloria, ocho de ellas en California, pero ninguna en su ciudad; esta es la más cercana y el pase de las 21.55, el único disponible. "Estaba todo lleno y esto fue lo mejor que pudimos encontrar", explican, emocionados, tras pagar unos 30 dólares por cabeza. No les importa salir a las dos de la mañana.

La odisea y *Spider-Man* han levantado el verano y la taquilla en apenas tres semanas, pero no están solas en su labor. Esta es, al fin y al cabo, temporada de niños en el cine, de ahí que la acompañen dos películas de animación, además, muy esperadas. Porque la eterna nostalgia de la quinta entrega de *Toy Story*, estrenada a finales de junio, todavía sigue ganando a ambas en EE UU, con 462 millones, y en el mundo entero, donde ha pasado la barrera psicológica de los 1.000 millones (lleva ya 1.065). Otros muñecos que la acompañan son los *minions*, cuyo regreso en compañía de un puñado de monstruos le ha hecho superar los 400 millones en cinco semanas. La temporada de premios, a partir de septiembre con los Emmy y de enero con los Globos de Oro —los Oscar serán en marzo—, colocarán en su lugar crítico a todas ellas. Quizá no se lleven a casa montones de estatuillas, pero ya se han llevado montones de dólares. Y para esta capitalista industria tan necesitada de reconocimiento como de ingresos, ambos tienen el mismo valor.



Jason Sudeikis y Tanya Reynolds, en una imagen de Apple TV. COLIN HUTTON

La serie 'Ted Lasso' regresa con un desordenado equipo femenino y con el humor cáustico de Jason Sudeikis

Vuelve el entrenador bonachón que conquistó al mundo

M. P.
Los Ángeles

Nadie sabe muy bien qué tiene *Ted Lasso* para que, con tan poco, guste tanto. Ni el propio Ted Lasso. Ante la pregunta, su creador, protagonista, guionista y productor, Jason Sudeikis, se echa la mano a la barbilla, ladea la cabeza y suelta un largo "mmm...". ¿Será, quizá, que la ficción sobre un bonachón entrenador de fútbol que aterriza en Londres desde Kansas City odiando el té y se convierte en un tipo querido en todo el Reino Unido con sus lecciones de compañerismo, simplemente saca lo mejor de nosotros porque vemos en él y en los suyos a gente buena? Y ese "mmm" de duda se transforma en uno de reconocimiento.

Puede que nadie sepa exactamente qué ingredientes tiene *Ted Lasso* para haberse convertido en la ficción más vista de Apple TV. Pero su triunfo es tan incontestable que, pese a que parecía más que finiquitada (su tercera temporada, anunciada como la última, acabó en primavera de 2023), ha vuelto. Y lo ha hecho precisamente en el verano del fútbol global y a un año vista del Mundial femenino. Y esa es precisamente la tarea del entrenador Lasso: regresar a Richmond para entre-

ñar a un incipiente equipo de jugadoras sin mucho presupuesto, orden ni concierto. Y con su humor tan blanco como cáustico.

Entonces, ¿hubo alguna vez un clic, un momento exacto para el regreso? "El clic fue cuando Warner y Apple TV dieron el sí, pero en realidad no hay un momento específico. Fue un proceso lento", rememora Sudeikis, acompañado de sus dos colegas y coentrenadores —Brendan Hunt, que interpreta a Beard y es además cocreador de la ficción; y la recién llegada entrenadora Alice Chilton, a la que da vida la actriz Tanya Reynolds—. Reconoce que cuando se dio luz verde al proyecto, antes de la pandemia, ya les sorprendió, como también la reacción de la gente y cómo el público se enfadó cuando acabó. "Nos pedían que volviéramos, si supiéramos por qué...", ríe Hunt. "Siempre nos alucina la reacción que logramos con la serie y cuánto ha llegado a importarle a la gente. Jamás lo esperamos. Así que sí, hemos seguido adelante", explica el segundo entrenador.

Para Sudeikis, una de las claves es que "los personajes parecen personas de verdad", pero sin buscar un tono documental, nada más lejos. La serie "no es un documental, aunque lidiemos con aspectos de la vida real; ya

"Nos alucina la reacción ante la serie", dice el actor, creador y productor

"Decir 'football', no 'soccer', es como decir palabrotas ante tus padres", apunta

sean divorcios, fútbol, ganar y perder, acoso... Intentamos ser lo más sinceros posible. Tratamos de que la serie siga siendo sorprendente y divertida, y pensamos ante todo en el espectador.

Esta nueva temporada es la de la llegada al club Richmond de dos docenas de jugadoras y también de su líder, la hilarante y antipática entrenadora Chilton. Cuenta su intérprete que pasó "muchos nervios" cuando llegó. "Da mucho miedo entrar en una serie tan querida siendo la nueva cuando ellos llevan con ese papel tantos años", reconoce. "En mi primer día estaba temblando, literalmente, pero todos fueron encantadores", explica Reynolds, conocida por series como *Sex Education*.

En este verano del fútbol con sabor americano, Lasso está de vuelta, otra vez, para explicar los penaltis, que un empate también es válido o qué es un fuera de juego —de nuevo, sin afán documental— y para, al fin y al cabo, dar una cierta educación a los estadounidenses sobre el fútbol. Pero ese nunca fue su objetivo. "Ha sido una grata consecuencia de la acogida que ha tenido la serie, los personajes, las historias y el tono por parte del público. Aquí amamos el deporte, aunque lo hemos acogido tarde. Y a veces se enseña más mostrando que contando. Un feliz accidente", asegura Sudeikis. Añade que su colega, Brendan Hunt, sí ha demostrado ser un gran apoyo al balompié. Cada vez más gente en EE UU lo identifica con la palabra *football* y no solo por *soccer*. ¿Lo dice ya así también él, se atreve? "Es como decir palabrotas frente a tus padres", ríe, "pero diré *soccer*. Aunque *football* ya está instalado en mí de manera natural".



Visitantes paseaban el 30 de mayo por la Feria del Libro de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Tras comprar Anagrama, Feltrinelli apuesta por la literatura comercial y reabre el debate sobre el tamaño de las editoriales

¿Aún queda sitio para los sellos independientes?

ANDREA AGUILAR
Madrid

Hace ya 16 años que la editorial Anagrama fue adquirida por el grupo Feltrinelli, la gran empresa cultural italiana que engloba el sello que creó Giangiacomo Feltrinelli, una red de más de un centenar de librerías, un canal televisivo y una fundación. Pero ha sido en este 2026 cuando el emporio se ha lanzado con fuerza al mercado hispanohablante. A la apertura de una primera librería en español en Montevideo, se sumó el lanzamiento del sello Feltrinelli Editores esta primavera. En otoño llegará la ampliación de Gribaud, un sello con medio siglo de historia que fue adquirido por Feltrinelli en 2008, con el que Ana-

grama ha trabajado los últimos cuatro años y que ha tenido una presencia discreta en el mercado español, enfocada en este tiempo en el libro infantil e ilustrado. Ahora se relanza apostando por la literatura comercial bajo la dirección de Berta Noy, quien dirigió ficción internacional en el grupo Planeta, antes de dar el salto a Ediciones B, sello que compró Penguin Random House al grupo Zeta.

“El proyecto se enmarca dentro de la iniciativa de Feltrinelli en España y Latinoamérica”, subraya al teléfono Silvia Sesé, directora editorial de Anagrama. “En el nuevo sello Feltrinelli Editores, centrado en literatura internacional y con 10 títulos este año que subirán a 17 en los siguientes,

también saldrán autores totalmente nuevos en España y se editarán las Feltrinelli Lectures, que han arrancado con Richard Ford. Será un libro por año e irá acompañado de conferencias en Barcelona y Milán. Gribaud se enfoca en la literatura comercial”.

Anagrama, por su parte, publica 130 novedades al año, además del sello de poesía La Bella Varsovia. “Tenemos un tamaño un poco especial, mediano-grande, en el mercado español”, afirma Sesé. La sucesora de Jorge Herralde explica que hay que renovar el catálogo sumando a autores nuevos y mantener a los de la casa que siguen escribiendo. “Tienes que crecer y aumentar el número de títulos”, defiende. “El mercado en España atraviesa un buen mo-

mento y podemos hacerlo. Además, está el deseo de Feltrinelli de tener más presencia entre los lectores españoles y latinoamericanos a través de varios pilares: las editoriales, la librería y la fundación centrada en sociología y en el fomento de la cultura democrática”. Sesé subraya que se trata de un grupo familiar y que es el propietario, Carlo Feltrinelli, quien marca por dónde ir.

Estructura de empresa

¿Es la absorción por un gran grupo el mejor destino posible para los medianos e independientes como ha sucedido con Lumen, Tusquets o Anagrama, sellos legendarios que marcaron el paso a la democracia en España, o más adelante con la respetada y exitosa Salamandra? ¿El mercado editorial fuerza el crecimiento? Luis Solano, fundador de Libros del Asteroide —editorial que arrancó hace un cuarto de siglo editando 10 títulos y que actualmente saca entre 23 y 24 novedades al año—, advierte de las peculiaridades del sector: “El doble de libros editados no significa que multipliques por dos la facturación. Un título puede vender 50.000 y 50 novedades 1.000, y acabar con la misma facturación. El tamaño no se mide exactamente con esa cifra de negocio, sino con el número de novedades y la estructura de la empresa, también con el número de países en que se está presente. Los títulos nuevos determinan cuán grande es la estructura”.

Por debajo de 12 lanzamientos al año “es difícil ser comercialmente relevante y que te tomen en serio”, explica Solano. “Pero es importante tener claro en qué liga juegas. Una marca editorial muy potente con un número de novedades altísimo no resulta creíble, no todo lo que saque puede ser buenísimo. Por encima de 40-50 novedades al año en una misma colección no cabe, habrá que hacer otras colecciones y sellos”, argumenta. Y aunque el editor de Asteroide considera que “no hay tanto aliciente para crecer” y que se corre el riesgo de diluir la marca original, en un mercado competitivo como el editorial, no aumentar el tamaño implica que algo no va bien. “El crecimiento es éxito, más allá de hipertrofias y anquilosamientos, es algo saludable y necesario, si no, te quedas estancado y con una economía muy precaria. La cuestión es ver cómo lo haces de acuerdo con tu estrategia editorial”, apunta.

Con medio siglo de historia a sus espaldas, la editorial Pre-textos, fundada por Manuel Ramírez, Manuel Borrás y Silvia Pratdesaba, decidió reducir el número de novedades y frenar antes de caer en un “crecimiento desmesurado”. Lo explica al teléfono Borrás: “Si hubiéramos seguido la llamada del mercado habríamos firmado nuestra acta de defunción. Hace unos años pasamos de 100 novedades a unas 60-80, y esto incluye reediciones de nuestro catálogo. El crecimiento

es un espejismo que se ha cobrado muchas víctimas no solo en el ámbito español, sino en el internacional. Hay un exceso de oferta, y entender esto ha sido clave para sobrevivir a las distintas crisis”.

Más que de edición independiente, a sus 73 años a Borrás le gusta hablar de “edición literaria o gustosa”, un concepto que “es impreciso”, reconoce, pero que tiene que ver con “no perder la sustancia”. Sellos como Lumen, de Esther Tusquets, eran sus referentes, “los hermanos mayores”, cuya absorción en grandes grupos ha sido “una solución para su supervivencia”. Él y sus socios seguirán al frente “mientras la biología lo permita”, dice, pensando en la “cesión de la empresa a la gente entusiasta que hay dentro de la empresa”. Y reconoce: “La balanza se inclina hacia el grande o el muy pequeño. Mantener un tamaño mediano en nuestro caso pasa por mantener un catálogo muy vivo y seguir fuera de la sociedad del espectáculo”.

La editorial Siruela entró en el grupo Anaya apenas cinco años (1997-2002) y siguió su andadura por libre. “No se incorporó a la red de distribución del grupo, ni cambió su sede, y a pesar del

“Nadie te come si no quieres que te coman”, dice Ofelia Grande, de Siruela

“Prefiero hablar de ‘edición gustosa’, comenta Manuel Borrás, de Pre-Textos

soporte económico, Anaya no interfirió en los planes editoriales”, recuerda Ofelia Grande, directora editorial de Siruela. Hoy publican entre 80 y 90 novedades y unos 40 rescates por año, cifras en las que se mueven desde hace 15 años. “Hay que plantearse si crecer es rentable de verdad y preguntarse si implica más títulos, más facturación o llegar a más sitios. Lo ideal es facturar lo mismo y publicar menos, para hacer que cada libro sea más rentable”, afirma.

Siruela ha establecido una red de alianzas con grupos como Penguin Random House para la distribución de sus libros en Latinoamérica, y la colección de bolsillo. “Dentro de los sellos medianos somos de los grandes junto a Acatilado y Blackie Books. Tener un año extraordinario de ventas no garantiza que se repetirá, por eso los presupuestos se hacen a partir de la media de los últimos cinco ejercicios. No hay que venirse arriba aunque estemos en un buen momento”, expone la editora de éxitos como *La península de las casas vacías*, de David Uclés, o *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo.

Para Grande, ser mediano es “el tamaño ideal” y, advierte: “Nadie te come si no quieres que te coman”.

Cantona sigue en activo como actor con un documental sobre su vida y la serie 'El viajero', recién estrenada en Cosmo

El 'Rey Éric', fiel a sí mismo: "El dinero no cambió mi vida"

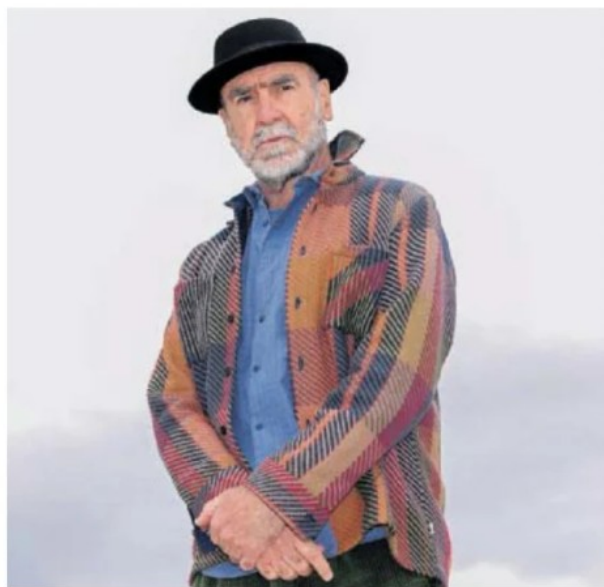
EVA GÜIMIL
Oviedo

Se retiró del fútbol a los 31 años, así que, más que un futbolista que se dedica a la actuación, podríamos decir que Éric Cantona (Marsella, 60 años) es un actor que un día fue futbolista. Tras más de tres décadas de carrera actoral a sus espaldas no deja de sumar títulos: presentó tres trabajos en el último festival de Cannes —un documental sobre su figura (*Cantona*), una película (*Las mañanas maravillosas*) y un cortometraje (*The Sentinel*)— y acaba de estrenarse en Cosmo *El viajero*, una serie protagonizada por él. Dijo adiós a los estadios a una edad en la que un futbolista todavía está en plena forma, pero este francés nada convencional lo tuvo claro a pesar de las ofertas millonarias para continuar en activo. "Cuando me retiré, sentí que ya no podía mejorar más. Y al mismo tiempo perdí la pasión. La pasión viene con la motivación de mejorar. Si pierdes la pasión, pierdes la motivación", sentenció.

Dejó tras de sí una carrera que incluye cuatro títulos de la Pre-

mier League con el Manchester United y una liga francesa con el Marsella. Pero su mayor legado futbolístico es su actitud, su figura inimitable, siempre con la espalda recta, alerta, con el pecho hinchado y los cuellos de la camiseta levantados, una aportación que *The New York Times* incluyó entre los 30 elementos más icónicos de la Premier League. "¿Cuál es la definición de arrogancia?", se preguntaban. "¿Cómo se definiría la arrogancia en términos de objetos? ¿Un sombrero de copa? ¿Un abrigo de piel y una corona? Creemos que es un cuello levantado. Concretamente, el cuello levantado de Eric Cantona". Él no le da tanta importancia. "Me puse la camiseta. Hacía frío. El cuello se mantuvo levantado, así que lo dejé así. Ganamos, así que se convirtió en una costumbre jugar con el cuello levantado".

Siempre fue más que un futbolista un personaje. Un tipo que adora a Rimbaud y el fauvismo, un hombre solitario que prefiere una vida tranquila en el campo a los lujos que rodean a la mayoría de las estrellas del balón. "El dinero no ha cambiado mi vida", decla-



Eric Cantona, el 26 de abril en Cannes. STEPHANE CARDINALE (GETTY)

ró en la cima de su estrellato en Manchester, "y nunca la cambiará. Quizás les parezca extraño que piense que la felicidad no proviene de poder comprar el coche que uno desea o de tener dinero en una cuenta bancaria. No lo creo. Todo es cuestión de educación".

En 1995, al ser expulsado en un partido, le soltó su legendaria "patada voladora" a un hincha del Crystal Palace después de que le gritase: "¡Vete a tu país, hijo de puta francés!". A pesar de las consecuencias —una suspensión de ocho meses, un cargo penal de agresión y 120 horas de servicio comunitario que cumplió entrenando a niños en las instalaciones del Manchester United—, nunca se arrepintió: "Le tenía que haber pateado más fuerte. Lo merecía", asegura en el documental sobre

su figura presentado en mayo en el certamen francés.

Aquella patada causó una gran controversia en Inglaterra. Su vuelta al equipo fue un acontecimiento. Sus seguidores no lo habían abandonado. "Me gustó cuando estaba en el juzgado y los aficionados me apoyaban. Viajaron desde Manchester, a mitad de semana", reconoció. Adoraban al "Rey Éric": electrificaba a la afición, su energía hacía mejores a sus compañeros; cuando estaba en el campo, pasaban cosas.

Lo que atraía de Cantona es que era un futbolista diferente. También fuera del campo. Cree firmemente que los que pueden deben alzar la voz. Considera que, con la penetración social que tiene el fútbol, sus figuras son idóneas para influir en la población.

"Hay ignorancia y es una pena, porque los jugadores vienen de este tipo de entornos humildes, y algunos lo olvidan". Él nunca se calló sus opiniones, aunque pagase un precio por ellas. "Cuando firmo un contrato con una marca, si me dicen que hay una cláusula por la que no puedo expresar mi opinión sobre política, les digo: si quieren que firme, olviden-se de esa cláusula. ¿Quieren trabajar conmigo y pretenden que sea otra persona?".

Su segundo refugio, tras el fútbol, fue el cine. "Para mí, el fútbol y la actuación son muy similares porque son apasionantes. Se experimenta una sensación parecida cuando estás en el campo y en un rodaje", ha explicado. El cine llegó durante su suspensión tras el incidente en el campo del Crystal Palace. En aquel hiato interpretó a un jugador de rugby en *La alegría está en el campo* (Étienne Chatiliez, 1995), donde coincidió con Carmen Maura. Un pequeño papel al que siguieron trabajos en *Elizabeth* junto a Cate Blanchett, *La fortuna de vivir* de Jean Becker, su rol protagonista en *Buscando a Eric* de Ken Loach (2009), en la que interpreta a un cartero de Manchester inmerso en una crisis vital, o su paso por el western danés *The Salvation*, estrenado en Cannes.

Ha hecho cine, teatro y televisión y ejercido de director y productor; la suya es una trayectoria similar a la de Vinnie Jones, otro duro por el que siente gran admiración. Como sucede con Jones, el cine no fue un escape, sino una reinención. Este mes ha llegado a Cosmo *El viajero*, thriller en el que interpreta a un investigador solitario y huraño que sigue su propia ley. Recuerda mucho al legendario "rey Éric".

Primer posado de la Familia Real en sus vacaciones en Mallorca

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

Los reyes Felipe VI y Letizia, acompañados por segundo año consecutivo de sus dos hijas, se encontraron ayer con más de medio millar de representantes de la sociedad civil de las islas Baleares en la ya tradicional recepción veraniega con motivo de las vacaciones de la Familia Real en Mallorca. Al encuentro se sumó, como viene ocurriendo cada año, la reina emérita Sofía, que se organiza en los jardines del palacio de Marivent, la residencia privada que los Reyes utilizan durante sus estancias en la isla y que eligieron como escenario en detrimento del palacio de La Almudaina. El de ayer fue el primer posado público de la Familia Real al completo durante sus vacaciones isleñas.



Los reyes Felipe y Letizia, la princesa Leonor, la reina emérita Sofía y la infanta Sofía, ayer en el palacio de Marivent. BALLESTEROS (EFE)



Giulia Ferrari, en una imagen del hotel Insotel Fenicia de Ibiza, y Oriol Fernández, en una foto del restaurante Candlelight. PETER MARCONI

Lejos de los focos de la alta cocina, son responsables de toda la experiencia gastronómica del hotel, y combinan los fogones con una compleja labor de gestión

Los cocineros de hoteles se reivindican

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

“La gente cree que si trabajas en un hotel eres peor cocinero que otros, y no es cierto”, defiende Nuno Matos (Coímbra, Portugal, 35 años). Su carrera ha estado vinculada prácticamente desde sus inicios al mundo de la hotelería: trabajó en Zaranda, dentro del hotel Son Claret, en Mallorca, y ha sido responsable de cocina en las cadenas Six Senses y Aethos, además del Hotel Palace de Madrid, donde permaneció durante un año y medio hasta el pasado abril, cuando se trasladó a La Residencia, el hotel del grupo Belmond en Deià (Mallorca). No encuentra más que palabras de elogio para este sector: “Trabajar en hoteles ayuda por el peso de la gestión y por las relaciones entre departamentos. No eres una isla: necesitas a otros. Aprendes a relacionarte con equipos muy diversos. Hay que tener en cuenta que un hotel no cierra ningún día de la semana, por lo que requiere equipos amplios, capacidad de anticipación y habilidad para navegar en el caos. Porque ser cocinero no es solo cocinar, y yo creo que soy mucho más completo después de haber pasado por la experiencia de los hoteles”, explica. Además, destaca que el abanico de clientes es mucho más amplio: “Tenemos huéspedes que llegan de todas partes del mundo, clientes locales, y tenemos que contentar

a todos: al que pide una ensalada César, al que quiere disfrutar de una comida más formal o al que celebra un banquete”.

Comparte esa visión Oriol Fernández (Sant Celoni, Barcelona, 27 años), al frente del restaurante Candlelight, en el Hostal La Gavina de S'Agaró (Girona). Además, entre diciembre y Semana Santa se ocupa de la oferta gastronómica del hotel Ambassador Zermatt, en la localidad suiza del mismo nombre. Ambos establecimientos están bajo la dirección del cocinero francés Romain Fornell. “Allí me ocupo de todos los espacios gastronómicos del hotel, desde los desayunos hasta las cenas, pasando por los banquetes, y todo tiene que ser excelente. Esto te ayuda a salir de tu zona de confort y adaptarte a cada cliente. Este trabajo me ha abierto la mente”, explica Fernández, quien añade que el sector hotelero es una buena escuela para aprender el oficio y para gestionar diferentes puntos de venta y perfiles de clientes. En La Gavina se centra en el restaurante gastronómico, aunque también presta apoyo a otras necesidades, como los eventos. “Recientemente celebramos aquí la boda de Susanna Griso, con más de 200 invitados, y en estos casos siempre tienes que arrimar el hombro”. El hotel puede atender a unas 600 personas al día en sus distintos espacios, desde el desayuno hasta la cena. “Todo tiene que funcionar. En un hotel la gastronomía es

importante y debe ser excelente. La calidad tiene que ir acorde con el sello de la casa”.

Fernández considera, además, que la hotelería es una gran escuela profesional: “Te abre la mente y te da a conocer todas las herramientas por si algún día quieres emprender, mucho más que trabajar en un restaurante, donde el acceso a cierta información suele ser más restringido”. Ser cocinero de hotel, añade, tiene un valor añadido. “No se debe menospreciar el servicio de desayunos, la partida más importante de un hotel, porque te permite estar en contacto directo con el cliente, al que no puedes defraudar”.

Giulia Ferrari (Parma, Italia, 25 años), pastelera de profesión, ha trabajado en varios hoteles, aunque siempre vinculada a sus restaurantes gastronómicos. Actualmente trabaja en Estragón, dentro del Insotel Fenicia, en Ibiza. “Aunque formamos parte de un hotel, trabajamos de manera indepen-

“La gente piensa que eres peor que otros y no es cierto”, apunta Nuno Matos

“Te da a conocer las herramientas por si quieres emprender”, dice Oriol Fernández

diente, con otro nivel de exigencia y otro enfoque gastronómico, porque el cliente también es diferente: es alguien que viene a vivir una experiencia”, explica Ferrari, que reconoce observar a veces con cierta curiosidad el trabajo de los compañeros encargados de la restauración general del hotel. “Se ve casi como un sueño, porque trabajan de forma más ordenada, con otro ritmo y buenas condiciones, y también es una manera de aprender cosas nuevas. Yo siempre he sido pastelera”, comenta.

David León (Santiago de Compostela, 42 años) dirige los fogones de Culto, el bistró del Hotel Palacio del Carmen Autograph Collection by Marriott, en su ciudad natal, donde también ejerce como chef ejecutivo. León es consciente de que, tras los férreos muros de este antiguo convento reconvertido en hotel, su figura pasa más desapercibida que la de los grandes nombres de la alta cocina. “Nos viene muy bien que exista esa parte de espectáculo porque nos da visibilidad y quienes aparecen en primer plano dignifican nuestra profesión. Pero los que trabajamos en un hotel asumimos ese anonimato porque no podemos olvidar que formamos parte del sector servicios y que nuestra principal preocupación debe ser que el cliente, tanto si pide un café como un menú degustación o una copa a media tarde, quede satisfecho”, explica. El chef se muestra conforme con ese papel.

Seis tintos de mencia jóvenes y afrutados a buen precio

CARLOS DELGADO
Madrid

Los efectos sobre el viñedo del cambio climático están elevando de forma progresiva la graduación alcohólica de muchos vinos, especialmente de los tintos. Cuando el termómetro se dispara, el organismo reclama vinos frescos, ágiles y ligeros. De ahí que los consumidores busquen cada vez más tintos de graduación moderada, con buena acidez y perfil estilizado. En ese escenario, pocas variedades españolas responden tan bien como la mencia, paisaje vitícola de León y Galicia. Estos seis tintos jóvenes y afrutados son el mejor argumento.

● **Pago de Valdeneja Mencia 2025.** Aroma expresivo a frutos silvestres (mora, arándanos), con notas balsámicas y recuerdos de terruño. Sabroso, concentrado, fresco y estructurado, tapiza de fruta el paladar. 8,50 euros.

● **Maruxa 2024.** Aroma a frutas rojas silvestres (fresas y frambuesas), con un sutil toque floral (violeta) y recuerdos herbáceos (balsámicos). Sabroso, de paladar fresco, equilibrado, y largo final afrutado. 8,50 euros.

● **Regina Viarum 2025.** Aroma a frutas rojas maduras (grosella, cereza y ciruela), ligeros apuntes florales, todo bañado por el frescor balsámico de las hierbas campestres. Sabroso, equilibrado y suave. 10,50 euros.

● **Luna Beberide 2025.** Aroma muy frutal, con notas de frutillos rojos silvestres, sugerentes tonos florales y sutiles recuerdos del terruño. Sabroso, de acidez refrescante y afrutado final. 7,25 euros.

● **Petit Pittacum 2024.** Aroma a fruta roja y negra (cerezas, fresas silvestres, arándanos) recorrida por una veta floral, el frescor balsámico de las hierbas aromáticas y recuerdos de terruño. Muy sabroso, equilibrado, con agradable acidez y largo final. 7,50 euros.

● **Joaquín Rebolledo 2025.** Aroma a frutas rojas (cereza y frambuesa) y negras (moras), con notas de flor (violeta), plantas balsámicas y ligeros tonos especiados. Sabroso, fresco y equilibrado, también tiene un largo posgusto frutal. 8,50 euros.

Pepe Habichuela

Titán de la guitarra flamenca

El artista falleció ayer a los 82 años en Madrid. Innovador de las seis cuerdas, fue patriarca involuntario del flamenco moderno

FERMÍN LOBATÓN

El guitarrista flamenco Pepe Habichuela (José Antonio Carmona) falleció ayer a los 82 años en Madrid, donde residía, tras una enfermedad que lo tenía apartado de los escenarios desde el verano de 2024, cuando acumuló sus últimos reconocimientos: homenajes en las Noches del Botánico de Madrid, en el Festival Flamenco On Fire de Pamplona y Castille de Oro del Festival de La Unión, entre otros. En ellos recibió de forma unánime el cariño y el respeto que se había granjeado tras una vida plenamente dedicada al arte y al instrumento que representaba, la sonanta, del que era una leyenda viva. Medalla al Mérito en las Bellas Artes en 2018 y Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio este mismo año, la trayectoria de Habichuela es rica en experiencias y grabaciones: su toque recorre más de medio siglo y es exponente de la evolución de las seis cuerdas en este tiempo, con relevantes innovaciones técnicas y armónicas.

Nacido en Granada en 1944, era heredero en tercera generación de una saga de guitarristas que había iniciado su abuelo, continuado su padre y habrían de proseguir y ampliar sus hermanos Juan (fallecido en 2016), Luis y Carlos. Curtido en las Cuevas del Sacromonte de su ciudad natal, siempre reconoció que la fuerza de su rasgueo era consecuencia de su afán por hacer-



Pepe Habichuela en el homenaje que recibió el 25 de junio del año pasado en Madrid. RICARDO RUBIO (EP)

se oír entre palmas, cante y baile, pero esa será solo una de las muchas aportaciones que la disciplina le debe. De Granada marchó a Madrid en 1964 convocado por su hermano mayor, Juan, ya instalado en la capital. Ya no dejaría de trabajar, primero en los tablaos del foro y, con el tiempo, en las grabaciones de los cantaores más relevantes del momento, Juanito Valderrama, Fosforito o Fernanda y Bernarda de Utrera, entre otros muchos, tantos que en pocos años había acumulado más de medio centenar de colaboraciones en discos de otros artistas.

El encuentro y la sociedad con su paisano Enrique Morente constituye un auténtico pun-

to de inflexión no solo en su carrera o en la del canto, sino en la historia del flamenco contemporáneo. Tras muchas tardes de cómplice y colaborativo estudio, publican dos obras, en el mismo año de 1977, con la novedad, para ese tiempo, de que ambos aparecen firmados por los dos artistas. *Homenaje a Don Antonio Chacón* y *Despegando* fueron dos registros arriesgados, porque innovaban y no se atenían a la tendencia dominante del momento.

Su carrera en solitario se haría esperar, y no porque no estuviera preparado para ello. El momento llegaría en 1983, coincidiendo con la creación del sello Nuevos Medios (NN.MM) de Mario Pacheco, quien lo invitaría a inaugurar la

Su encuentro con Enrique Morente fue un punto de inflexión en el género

Curtido en las Cuevas del Sacromonte, su rasgueo se hacía oír entre palmas y cante

serie Los jóvenes flamencos. Aunque el guitarrista se resistió, con el paso del tiempo resultó de justicia poética que lo hiciera, porque, de alguna manera, él, con su abierta mentalidad, ejercería de patriarca involuntario del flamenco que habría de venir y que esa discográfica difundiría, especialmente, el grupo Ketama, en el que militaron su hijo, el guitarrista Josemi Carmona, y sus sobrinos Juan y Antonio. Su primera obra, *A Mandeli*, es un trabajo que, además de mantener su fuerza y frescura pasados los años, recogería, en formato solista, parte de las innovaciones que había ido incorporando a la sonanta.

Su segunda grabación, *Habichuela en rama* (1997), se presenta ya producida por su hijo Josemi, con el que registraría también el exitoso *Yerbabuena* (NN.MM. 2001) y todas las restantes. Ese trabajo fue resultado de su encuentro con la formación Bollywood Strings de India, que no era el primero que había mantenido con otras músicas y culturas: en 1983 había colaborado con el trompetista precursor del freejazz Don Cherry, quien dejó la conocida sentencia: "La guitarra de Pepe suena como un árbol que llora". En 1992, dentro de la VII Binal de Sevilla tocaría con la banda del baterista, también de jazz, Max Roach, y, ya en 2010, registraría el disco *Hands*, junto al contrabajista inglés Dave Holland.

"Toco como quiero, por tientos en acorde de minera o por soleá en el de granaína, pero lo importante es que suene a lo que estás tocando, a soleá, a granaína, aunque lo hagas en otro tono". Esa declaración suya pertenece a la larga conversación mantenida sobre su toque con el también guitarrista, productor y escritor José Manuel Gamboa, que el pasado año publicó la biografía Pepe Habichuela. *Now or Never. Con Amparo Bengala y Josemi Carmona*. Su mujer y su hijo son también protagonistas de ese trabajo, de la misma forma que lo son de su larga carrera creativa, a la que siempre han acompañado de manera cómplice y amorosa.

Juan Lebrón

Un productor sin límites

JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ

Solo quien se ha pateado el mundo sabe que lo mejor está en casa. Solo quien ha vivido haciendo maletas y viajando a lugares extraños sabe que el anclaje principal de la vida está en los amigos. Juan Lebrón tenía estas claves vitales muy claras.

Apareció un día por Nueva York, y no paró hasta conquistar a todos y cada uno de los que formábamos aquella diáspora americana de los ochenta. La escena emblemática sucedió en Frank Trattoria, que no era un restaurante tan italiano como el nombre

haría creer. Periodistas como Julián Martínez, músicos como Xavier Ribalta y otros más nos reunimos en torno a Rafael Alberti, el poeta comunista de Cádiz que por fin obtenía visado para los Estados Unidos.

Juan paseó a Alberti por Manhattan. Y aquella mezcla de la ciudad de rascacielos y el embrujo gaditano prendió de tal manera en él que, contra todo pronóstico, volvió a su Andalucía, a la bahía de Cádiz, para tramar algunas de las películas más sonadas de la producción andaluza del siglo XX.

Conocía a fondo los equipos de imagen desde sus trabajos pa-

ra series míticas como *El hombre y la tierra* de Félix Rodríguez de la Fuente, o el *Verano azul* de Antonio Mercero. Su verdadera pasión eran las cámaras, los equipos de filmación, en los que conoció lo que es la camaradería en el trabajo audiovisual.

Tramamos juntos dar a las promociones de la Expo 92 de Sevilla una aire nuevo, activo y renovador. Juan nos embarcaba junto a directores como Antonio Betancourt y José Luis Borau para que aquel evento contase con los mejores. Su casa del barrio de Santa Cruz se convirtió en un lugar mítico, con la ayuda de su gran colaborador Carlos Regidor, tristemente fallecido en plena juventud.

Asumió un reto descomunal, el de llevar el flamenco al cine con unos niveles de autoexigencia en la producción que se han demostrado fundamentales para preser-



Juan Lebrón, en 2011. P. PUENTES

var el tesoro del cante, el baile y la guitarra con las mejores calidades. Sus películas *Sevillanas* y *Flamenco* son dos hitos en la historia del cine y del arte. Para ello embarcó al director Carlos Saura, a José Luis Alcaine, Vittorio Storaro, y a las más grandes figuras

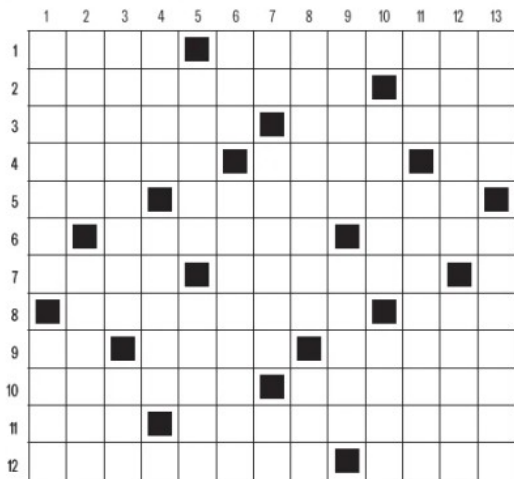
del momento, desde Lola Flores a Camarón.

Devoto de su tierra, desde su mirador de las playas de Rota promovió el mayor banco de imágenes jamás realizado sobre Andalucía. De ahí salió *Andalucía es de cine*. Y con la colaboración de Manuel Gutiérrez Aragón concibió el relato magno de la inabarcable Semana Santa de Sevilla.

Aquellos sueños que compartimos en Nueva York, Juan los mantuvo vivos hasta el final. Lástima que muchas quedasen en el fulgor de la idea por la incompreensión de los medios del momento dedicados a producciones de andar por casa, sin la trascendencia y calidad que Juan quiso dar a toda su obra. Un productor que felizmente no tenía límite.

Javier Martín-Domínguez es periodista y cineasta.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Al calmoso se le pasea por el cuerpo. Reducía su temperatura, se ... / 2. No suele faltar en las películas de mafiosos. La superficie del rostro / 3. Peñasco marítimo. Encabezó la Reforma protestante / 4. Cruza el río por donde no cubre. Quite ramaje al árbol. Arranque de creatividad / 5. Pase sin entrada. La región que rodea a Turín / 6. Muy poco recomendable. Hacerse eras en el campo. El dinero que se baraja / 7. Aromática hortaliza. Hendidura. La que para el tranvía / 8. Metabolizar. Sin venir a cuento, sin ton ni ... / 9. En el buzón de Gary Cooper. Arma de doble filo. No lo pega el holgazán / 10. Debilita los sentidos. Te la presenta el abogado / 11. Histórico chino. Asignad, concedid / 12. Uno conocidísimo de Roma es amor. De tanta lectura caballerescos lo perdió Don Quijote.

Verticales: 1. Infundiera dinamismo o acelerara. Sal común de las minas / 2. De un solo color, las telas. Videjuego comecocos / 3. Deis forma. Un culebrón de los de verdad / 4. Vera lleva esa planta. Así quedó el manchego tras su encuentro con el ratón. Brote de gripe / 5. Esta es la reina del Tour. Arrebató la vida / 6. Un nene sin cabeza. Regada / 7. No contesta brevemente. Hazla que rule. Jamaica en Internet / 8. Produjo intensas nevadas en España en 2021. Beso por escrito / 9. Como una centella. Meted prisa / 10. La doble de Rocío. Tiene la voz cantante. En la verde Asturias, Cangas de ... / 11. No se me fue de las manos porque le "..." en corto. Deja entrever / 12. Pionero de la poesía castellana fue Gonzalo de ... Aspiras a un puesto / 13. Vuela sobre Cazorla. Bien gestionado económicamente.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Insomnio. Arad / 2. Rioja. Cochero / 3. Agreste. Roben / 4. Nene. Entreré. O / 5. Raida. Reales / 6. Di. Situar. Amó / 7. Eno. Artesa. Ps / 8. Tocado. Mecha / 9. E. Unesco. Lelo / 10. CD-ROM. Aspasas / 11. Tortazo. Omega / 12. Aseo. Usureras.

Verticales: 1. Irán. Detecta / 2. Nigerino. Dos / 3. Sorna. Ocurre / 4. Ojeéis. Anotó / 5. Más. Diadema / 6. N. Teatros. Zu / 7. Icen. UT. Caos / 8. OO. Traemos. U / 9. Creerse. Por / 10. Ahora. Aclame / 11. Rebelde. Heder / 12. arE. Empalaga / 13. Donosos. Osas.

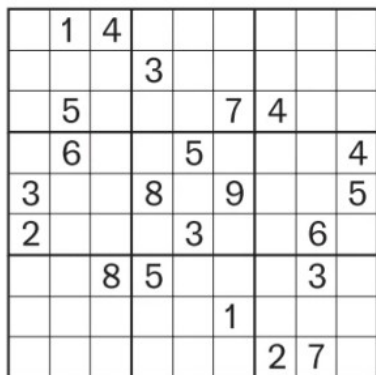
Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 31... Cxe5.

19 Cxf8 Txf8 20 Ac2 Te8 21 f4! Ag4? Ag4, con clara ventaja; tal vez 21... b4, potenciando el caballo de a5) 22 Dd3 exf4? (tiene que ser malo: potencia los alfiles blancos; pero si 22... Dd7 23 fxe5 dxe5 24 h3, y cae todo: 24... Ah5 25 dxe5 Dxd3 26 Axd3 Txe5 27 Af4 Te8 28 Axc7, etc.; si 22... Dd7 23 f5 es muy desagradable para las negras; y si, olvidando su orgullo, Topálov jugase 22... Ad7 23 Tf1 daría clara ventaja) 23 Axf4 Cc4 24 Ac1 c5 25 Tf1 cxd4 Dd8 27 h3 Ae6 28 b3 Da5 (si 28... Ca5 29 d5 Ac8 30 Ab2, y los alfiles blancos arrasan) 29 Rh2! (mejor que 29 bxc4 Axc4 30 Dd2 Dxd2 31 Axd2 Axf1 32 Rxf1 h5) 29... Ch7 30 e5 g6 31 d5 Cxe5 (diagrama) 32 dxe6! y, Topálov se rindió: tras 32... Cxd3 33 exf7+ Rf8 34 A+h6+ Re7 35 fxe8=D+ Rxe8 36 Axd3, la pérdida de g6, la fortaleza del rey blanco y los peones pasados y ligados en g2 y h3 serían decisivos. Esta partida ya se publicó aquí el 26 de octubre de 2010.

Sudoku



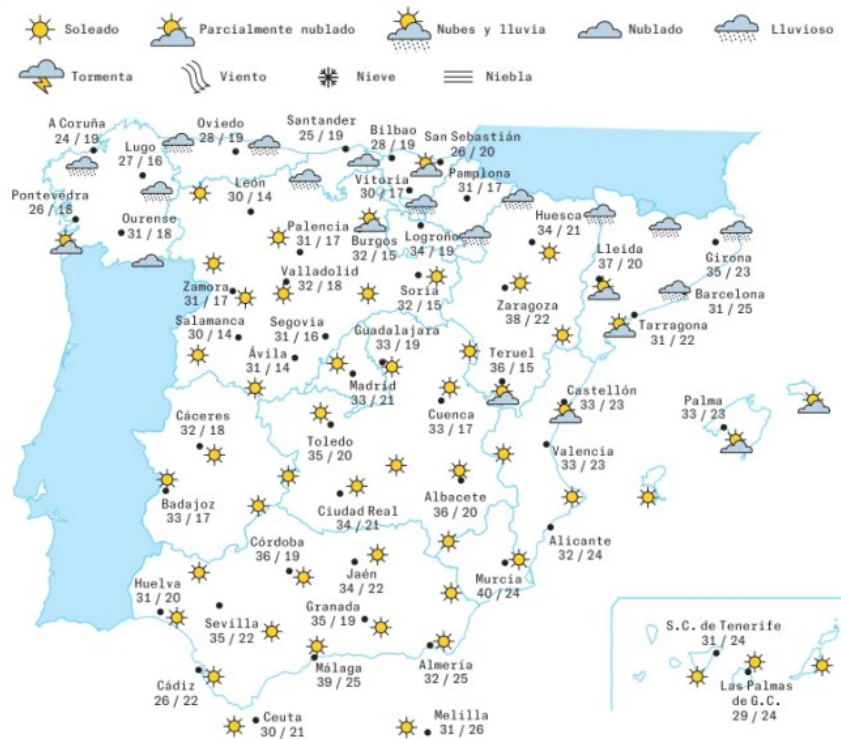
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	7	9	3	5	2	6	1	8
5	1	2	8	6	7	4	3	9
3	8	6	9	1	4	2	7	5
8	3	4	6	9	5	1	2	7
6	9	7	2	4	1	5	8	3
1	2	5	7	8	3	9	4	6
7	5	3	1	2	6	8	9	4
2	6	8	4	3	9	7	5	1
9	4	1	5	7	8	3	6	2

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](https://elpais.com/juegos.elpais.com)

España hoy



Mañana



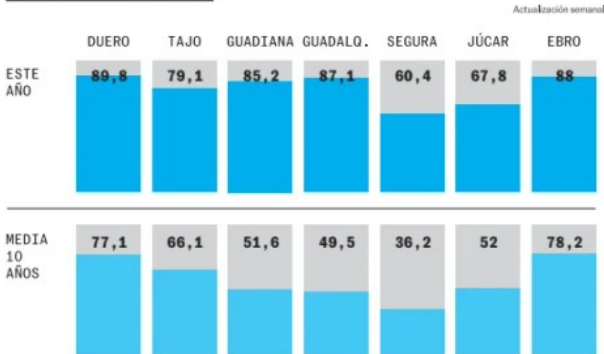
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	31	28	33	39	35	33
PROMEDIO MÁXIMAS	28,9	26,3	32	31,5	36,2	30,6
MÍNIMA	25	19	21	25	22	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19,9	16,1	19,3	22	20,9	22,5

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS 25 30 34 46 50
ESTRELLAS 1 12
EL MILLÓN FCN67977

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

7 10 30 37 43 46
C23 R4

CUPÓN DE LA ONCE

03388
SERIE 002

TRÍPLEX DE LA ONCE

271

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

1 3 8 14 15 17
19 25 28 32 37 44
52 54 61 69 72 77
80 84

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Azafatas, drogas, unidades especiales y terrorismo

Ventajas de agosto: disminuye considerablemente la información política, lo que quiere decir que la crispación nacional también disminuye; las cadenas y canales de pago aprovechan para difundir de nuevo series que, probablemente, ya se tenían medio olvidadas, como es el caso de la incansable detective Vera, por ejemplo, que emiten de nuevo varias plataformas, o *Los asesinatos de Midsomer*.

Claro que no todo son redifusiones, también hay estrenos. HBO Max lo hace con *Tráfico aéreo*, una serie británica creada por Adam Randall y en la que Katherine Kelly, una especie de madre coraje del siglo XXI, con permiso de Bertolt Brecht y

Margarete Steffin, y protagonista absoluta de la trama, es una curtiada azafata que se ve obligada a trabajar para unos narcotraficantes para salvar la vida de su amenazado y encarcelado hijo en una prisión búlgara por un crimen que nunca reconoció haber cometido, y si la madre brechtiana saca partido del dolor humano, la madre randalliana lo fomenta, pero el dolor y los hijos siempre están presentes.

Y esa es otra de las ventajas de las series: que se van conociendo prisiones de diversos países, en el caso, naturalmente, de que la prisión búlgara de *Tráfico aéreo* esté en Bulgaria y no en las afueras de Londres. La serie británica deja constancia de un problema social relevante como es el



Una imagen de *Tráfico aéreo*.

tráfico y consumo de drogas, y lo hace sin excesivo dramatismo, sin recrearse en lo sórdido. La serie francesa, *GIGN. Unidad de élite* (Netflix), por su parte, plantea otro de los grandes problemas sociales: el terro-

rismo, con un protagonista, Tomer Sisley, conocido por los adictos a las series como Balthazar, un médico forense que resolvía problemas policiales y que ahora se ha reconvertido en comandante de fuerzas especiales de la gendarmería francesa con la facilidad que ofrecen la cultura y la industria audiovisuales.

Claro que protagonizar series con una estimable aceptación popular no siempre resulta positivo para la carrera del actor. El éxito puede desembocar en una continuidad profesional compleja, próxima a un final prematuro. Jim Parsons, el inolvidable Sheldon Cooper de *The Big Bang Theory*, podría ser un caso ejemplar, como también lo serían los protagonistas de nuestra *Curro Jiménez*. En fin, menos crispación política para desgracia de los informativos de las televisiones generalistas o de los enciclopedistas tertulianos y dicha para los espectadores, con una oferta de ficción que, como el rayo, no cesa.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■ **7.00** Telediario matinal. **8.30** La hora de la 1. (16). **10.35** Mañaneros 360. **13.55** Informativo territorial. ■ **14.20** Mañaneros 360. **14.55** Telediario. ■ **15.30** Deportes. ■ **15.35** El tiempo. ■ **15.40** Informativo territorial. ■ **15.50** Directo al grano. **17.45** Valle salvaje. Las parteras acuden al llamado de Rosalía en palacio. Lo que no saben es que es un ceco para demostrar que robaron los bebés. (16). **18.35** La promesa. Alonso propone a Máximo reconocer públicamente a Ángela antes de que todo estalle, pero él se niega. (12). **19.35** Malas lenguas. Magacín de actualidad social y política y verificación de noticias falsas. (16). **20.25** Aquí la Tierra. ■ **20.55** Telediario. ■ **21.40** Deportes. ■ **21.45** Viaje al centro de la tele. Al sol del verano y '70 mujeres imprescindibles Express (2ª parte)'. ■ **22.55** Maestros de la Costura Celebrity. Los aprendices se jugarán el delantal dorado con un look de pasarela inspirado en el niño prodigio Max Alexander. (7). **4.35** Noticias 24h. ■

La 2

6.30 Guardianes del patrimonio. ■ **7.00** Caravana educativa. ■ **7.30** Flash moda. ■ **8.00** Seregueti. (7). **8.50** Página 2. ■ **9.20** El señor de los bosques. ■ **10.45** Rutas bizarras. ■ **11.35** Las rutas D'Ambrosio. ■ **12.30** Curro Jiménez. 'El tío Pedro'. El Algarrobo descubre a una niña en un campamento itinerante donde la obligan a hacer números acrobáticos. **13.30** El cazador. ■ **15.30** Saber y ganar. ■ **16.20** Muerte en el río. **17.15** Profesiones salvajes. (7). **17.45** Malas lenguas. **19.40** Diario de un nómada. ■ **20.05** Jeopardy. ■ **21.00** Trivial Pursuit. ■ **21.45** Cifras y letras. ■ **22.20** Lorca, muerte de un poeta. 'Impresiones y paisajes (1903-1918)' y 'La residencia (1918-1923)'. Miniserie que recorre la vida de Federico García Lorca, desde su infancia y el nacimiento de su vocación poética hasta los últimos días antes de su asesinato al inicio de la Guerra Civil. (12). **0.05** Documentos TV. 'Proserpina, violencia al desnudo'. (12). **1.00** Rutas bizarras. ■ **1.55** Festivales de verano. ■

Antena 3

6.00 Pazy: que te recuerden como has vivido. ■ **6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público verano. (16). **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias. ■ **15.30** Deportes. ■ **15.35** Al detalle. (12). **15.40** Tu tiempo con Roberto Braser. ■ **15.45** Sueños de libertad. Damián se replantea la propuesta de Tasio sobre Floral y Doña Clara le hace una oferta inesperada a Paula. (12). **17.00** YAS Verano. Edición del verano del programa 'Y ahora Sonsoles', presentado por Pepa Romero. (16). **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. Concurso en el que los participantes deberán superar varias pruebas de habilidad lingüística. ■ **21.00** Noticias. ■ **21.30** Deportes. ■ **21.35** El tiempo. ■ **21.45** El hormiguero. **23.00** Salta! Manel Fuentes conduce este concurso en el que se ponen a prueba conocimientos de cultura general, la estrategia y la valentía de sus concursantes. (7). **2.30** Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. **7.30** Toma salami! (7). **8.00** Alerta Cobra. 'Ambiente explosivo', 'Culpa' y 'El cliente'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). **14.00** Noticias Cuatro. ■ **14.55** El Desmarque Cuatro. ■ **15.15** El tiempo. ■ **15.30** Summer TEM. Edición veraniega del formato que mantiene su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía. (12). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. ■ **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.45** El Desmarque Cuatro. ■ **21.00** El tiempo. ■ **21.10** First Dates. (12). **21.40** Viajeros Cuatro. 'A Coruña' y 'Rías Baixas'. **23.00** Viajeros Cuatro. 'Costa norte de A Coruña'. Catalina Mañógil y Dani Leal recorren la costa norte de A Coruña para descubrir algunos de los rincones más espectaculares del litoral gallego de la mano de anfitriones como Andrés Suárez, Susana Seivane o Carolina Iglesias. (7). **0.15** Viajeros Cuatro. 'Ría de Vigo' y 'Camino de Santiago'. (7). **2.00** Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 ¡Allá tú! ■ **7.00** Informativos Telecinco: el matinal. ■ **9.00** La mirada crítica. **10.30** Vamos a ver. (16). **13.30** El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera en el que los participantes deben aproximarse lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios. ■ **15.00** Informativos Telecinco. ■ **15.30** El Desmarque Telecinco. ■ **15.40** El tiempo. ■ **15.55** El verano se mueve. (12). **18.00** De lunes a viernes. Programa de crónica social y entretenimiento, presentado por Santi Acosta y Beatriz Archidona. (16). **20.00** ¡Allá tú! Concurso presentado por Juanra Bonet. ■ **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.30** El Desmarque Telecinco. ■ **21.40** El tiempo. ■ **21.50** First Dates. (12). **23.00** Sandokán. En los primeros episodios, Sandokán busca respuestas sobre su pasado en la selva de Sarawak mientras Brooke estrecha el cerco y una revelación pone a prueba sus alianzas. (12). **2.15** Gran Madrid Show. **2.45** El rey del mando.

La Sexta

6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido. ■ **7.00** Equipo de investigación. (12). **9.00** Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía. (16). **11.00** Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). **14.10** La Sexta Noticias. **14.55** Jugones. (12). **15.30** La Sexta Meteo. ■ **15.45** Zapeando. Conducido por Miki Nadal, y con Quique Peinado, Nacho García, Maya Pixelskaya y Virginia Riezu como colaboradores, junto a Rosa Bleda y Alex Ayre. **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta Noticias. ■ **21.00** La Sexta Noticias especial. ■ **21.20** La Sexta Meteo. ■ **21.25** La Sexta Deportes. ■ **21.30** The Very Best of El intermedio. (12). **23.00** Maje. Serie documental que reconstruye el crimen de Patraix con imágenes inéditas y testimonios clave para desvelar la investigación del asesinato de Antonio Navarro. (16). **0.35** Asesinas. (16). **2.15** La casa de juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.30 Informe Plus+. 'Piterman: ¿qué pasó?' ■ **7.25** Dame veneno. 'Con la comida no se juega'. ■ **8.20** Espiando en el océano. 'Sentimientos'. ■ **9.15** Pequeños hábitos, grandes beneficios. ■ **10.05** Cine. 'Los Tenenbaums: una familia de genios'. (12). **11.50** Vikingos: la creación de un imperio. **13.20** Crímenes. 'Muerte en el taxi'. (16). **14.45** Leo Talks. (12). **15.30** Cine. 'Misterioso asesinato en la montaña'. La vida rutinaria de un matrimonio da un vuelco cuando un accidente revela un botín de dos millones de euros. (12). **17.17** Cine. 'Un par de seductores'. Dos estafadores compiten por engañar a la misma heredera en la Riviera francesa. (16). **19.00** El imperio de Louis Vuitton. (12). **20.15** Ilustres ignorantes. 'Solteros'. **21.30** Leo talks. 'Tener pareja'. (12). **22.00** Cine. 'El amigo inesperado'. Un escritor contrata a un imitador para que responda sus llamadas. Pero el plan se complica cuando este empieza a adueñarse de su vida. (12). **23.40** Cine. '28 días después'. (18). **1.30** Agatha Christie: Hacia cero. (12).

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'Houston, tenemos un problema' y 'Una carretera que no lleva a ninguna parte'. ■ **7.30** ¿Cómo lo hacen? ■ **9.00** Aventura en pelotas. 'Tortura en Texas'. 'Que no decaiga el ánimo' y 'El peligro implícito'. (7). **11.20** Drenar los océanos. (7). **12.55** Alienígenas. 'Los tesoros de los dioses' y 'Alienígenas y el planeta rojo'. (7). **14.30** Expedición: archivos del pasado. 'El tiempo lo revela todo' y 'Los misterios de Jesús'. **16.15** La fiebre del oro. 'Maldito' y 'El pequeño cohete rojo'. (7). **18.00** La pesca del oro. 'Escoge tu propia desventura' y 'El foso y los púgiles'. (7). **19.45** Fast N' Loud. 'Construir hasta la carrera (partes 1 y 2)'. (7). **21.30** ¿Cómo lo hacen? Dos entregas muestran cómo se produce la macadamia, se potabiliza el agua o se controlan grandes eventos, y descubren cómo se construyen megabloques y se fabrican botas y sartenes duraderas. ■ **22.30** Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. (7). **0.15** Alienígenas. (7). **1.50** Expedición al pasado. (7).

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

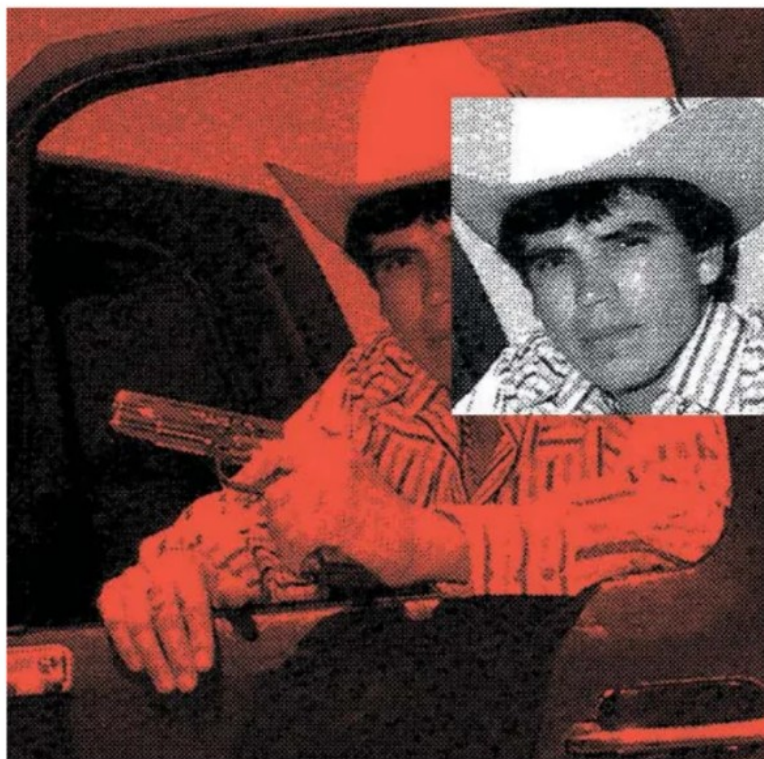
Comprometerse con la transición energética, es invertir casi 1.800 millones de euros en proyectos de energía renovable y redes de distribución en un solo año.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL CERCA DE TI



EL PAÍS, CON UNA IMAGEN DE ARCHIVO

CRÍMENES SIN RESOLVER

El papelito de la muerte del Compa Chalino

DAVID MARCIAL PÉREZ

Al acabar una canción, alguien entre el público le entregó un papel doblado por la mitad. Era algo habitual en sus conciertos. Le gustaba que la gente subiera al escenario mientras actuaba, se tomara fotos y le pidiera canciones. Chalino Sánchez era la antiestrella de los corridos, un ranchero más echando desmadre con sus compas. Mientras suenan los primeros compases del acordeón, Chalino desdobra la nota y lee lo que está escrito en el papel sin soltar el micrófono. Son apenas unos segundos. Cuando levanta de nuevo la cabeza, hace una mueca nerviosa con la boca. Se pasa la mano por la frente para limpiarse el sudor

que le cae por debajo del sombrero beige de ala ancha. Tiene la mirada perdida, como si estuviera descifrando en un limbo el mensaje que acababa de recibir. Vuelve a doblar el papel, hace una leve señal con la cabeza a alguien a su izquierda y comienza a cantar: "Tengo el alma enamorada nada más de pensar, corazón...". La mañana siguiente, apareció tirado en un riachuelo. Tenía los ojos vendados, las manos atadas a la espalda y dos agujeros de bala en la nuca.

Esa noche del 15 de mayo de 1992 había más de 2.000 paisanos en el Salón Buganvillas de Culiacán, capital de Sinaloa, la ciudad de la que había salido huyendo casi dos décadas antes rumbo a California. Tenía 31 años y, en menos de cuatro de carre-

ra, se había convertido en un héroe para millones de mexicanos de los dos lados de la frontera. Con una voz chirriante y desafinada, sin formación musical y apenas unos años en la escuela, renovó un género popular con raíces en el México norteamericano del siglo XIX, donde el cañón de una pistola era la ley. Los corridos narraban los episodios de revolucionarios y bandidos a modo de gestas épicas.

Chalino actualizó ese imaginario al mundo moderno y urbano. Sus héroes eran migrantes como él que se enfrentaban a los abusos de la policía de Los Ángeles o campesinos que empezaban traficando algo de marihuana y acababan como emperadores de la droga. Sinaloense, como la mayoría de los grandes capos, fue uno de los precursores de los narcocorridos, que hoy viven un boom global. El Compa Chalino era el rey de los corridos y, como los protagonistas de sus canciones, dejó muchos enemigos por el camino.

Cuando tenía 11 años, unos vecinos del pequeño pueblo donde vivía con su familia violaron a su única hermana. Todo el mundo sabía quién había sido, pero Chalino esperó pacientemente para cobrarse venganza. Cuando cumplió 15 fue a una fiesta donde sabía que estaban los que humillaron a su hermana y les pegó un tiro. Le persiguieron y cruzó la frontera de mojado hasta llegar a la casa de una tía en Los Ángeles. Trabajó en el campo y limpiando granjas de animales, a la vez que ayudaba a su hermano mayor, que hacía de coyote pasando migrantes desde Tijuana hasta que una noche lo mataron a balazos mientras dormía en un motel. Pasó un tiempo en la cárcel y allí fue donde empezó con la música. Las biografías de los ladrones y traficantes con los que compartía celda las convirtió en canciones y un primo, que también andaba encerrado, lo acompañaba con una guitarra.

Al salir de prisión, siguió escribiendo canciones, muchas por encargo. A veces, lo que cobraba a cambio era un reloj o una pistola. Ya en aquella época, solía llevar un revólver cargado a la cintura. Chalino era un hombre de pocas palabras, duro, orgulloso y muy independiente. El epitome del mexicano de rancho, que en su versión más estereotipada, precisamente por la cultura popular, es tan arrebatado que desprecia incluso a la muerte. Sus canciones eran el reflejo de su vida: el migrante, el apesadado, el nadie. En algunas, Chalino narraba un asesinato y se ponía de parte de la víctima, insultando y amenazando al culpable. Prohibidas en las radios, sin industria detrás, las grababa en casetes y las vendía en peluquerías, gasolineras y mercados ambulantes.

Su fama de pendenciero era a veces puesta a prueba durante los conciertos. En enero de 1992, apenas unos meses antes de su muerte, actuaba en el desierto de Coa-

chella. A mitad del concierto, un hombre subió al escenario y abrió fuego con una 25 milímetros. Chalino bajó de un salto a la pista y respondió a tiros con su propia pistola. El saldo fue de un muerto y 10 heridos, incluido el propio Chalino, al que una bala le alcanzó un pulmón. El suceso llegó a los periódicos y las televisiones. Su reputación crecía como un vendaval y las casetes se agotaban en las tiendas.

Pero después de aquello, hizo dos movimientos extraños: regaló su preciada colección de armas entre los amigos y vendió todos los derechos de su catálogo a una pequeña discográfica por unos 100.000 dólares. Con ese dinero se compró una casa en un suburbio de clase media para su mujer y su hijo. Muchos empezaron a pensar que Chalino ya sabía que iba a morir pronto.

Es en esa época cuando llega la oferta para tocar en el Salón Buganvillas de Culiacán. Sus amigos y familia intentaron persuadirle. Había recibido amenazas y Sinaloa, a donde no había vuelto tras su huida, era un lugar peligroso. Ya no era su casa. Pero sus paisanos querían verle y habían pagado unos 20.000 dólares. Chalino había recibido ya la mitad por adelantado. Hombre de palabra, sentía que tenía que cumplir.

El show fue un éxito y, al terminar, salió en coche con dos de sus hermanos y un primo a cenar algo. Antes de llegar al restaurante, dos furgonetas le cortaron el pa-

Era el rey del corrido y, como los protagonistas de sus canciones, dejó muchos enemigos por el camino

so. Varios hombres armados se bajaron, se identificaron como policías estatales y le dijeron a Chalino: "Mi comandante necesita tu ayuda". Acostumbrado a los sobornos, les ofreció dinero, pero no lo aceptaron y, en cambio, sacaron del coche a uno de sus hermanos y lo metieron en su furgoneta. Chalino negoció y, en vez de a su hermano, se lo llevaron a él.

La investigación, como tantas otras veces en México, fue un agujero negro del que a día de hoy apenas se sabe nada. Pero en los meses siguientes a su asesinato, se escribieron sobre su final más de 100 corridos, más que a Pancho Villa.

Igual que sucedió con Elvis o Michael Jackson, las leyendas dicen que sigue vivo, que fingió su muerte para escapar de sus enemigos. En el panteón de su pueblo hay un mural gigante con su retrato: sombrero, camisa abierta y botas de cowboy. En una mano, el micrófono. En la otra, una pistola y una leyenda: "Nunca tuve miedo".

CAMPAÑA DE EMERGENCIA TERREMOTO EN VENEZUELA

Miles de personas necesitan ayuda urgente

Dona 25€ - Kit de emergencia bebés

Dona 50 € - Kit de alimentación

Dona 100 € - colchón para una familia



Mensajeros
de la Paz



mensajerosdelapaz.com/venezuela/